VENTE PUBLIQUE

116



16 MARS 2013

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles



VENTE PUBLIQUE

116

16 MARS 2013

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION	GRADING	STAAT VAN BEWARING	TABLA DE CONSERVACIONES	ERHALTUNGSGRADE	CONSERVAZIONE
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 16 Mars 2013 - Zaterdag 16 Maart 2013

Samstag 16. März 2013 - Saturday 16 March 2013

9.00 - 13.00 : 1-924

13.45 - 19.30 : 925-2423

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente*. Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder*. Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Bahrzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose*. Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer*. All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de *20 dias* da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. *Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.* Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva**. Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. *Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.* Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata *contro pagamento in contanti* i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i *20 giorni* successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. *I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.* Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.




ΚΑΤΑΝΑΙ
ΟΝ

MONDE CELTIQUE

*1 **GAULE TRANSALPINE**, **Marseille**, AR obole, milieu du 5e s. av. J.-C. D/ T. archaïque d'Apollon à g. R/ Crabe. Reynaud, *RN* (1983), 26. 0,61 g. Très Rare. *Très Beau* 300

2 **GAULE NARBONNAISE**, **Allobroges**, lot de 2 quinaires: série à la légende AVSCRO, T. casquée/Cavalier; série à la légende KASIOS, T. masc. à d./T. de cheval à d. Vendus avec un denier républicain de L. Licinius Crassus et Cn. Domitius Ahenobarbus, Cr. 282/4, et un antoninien de Gallien, R/ Trophée entre deux captifs. *Beau et Beau à Très Beau* 100

*3 **GAULE CELTIQUE**, **Aulerci Eburovices**, AV hémistatère, 1er s. av. J.-C. Type au visage tatoué. Classe III. D/ T. stylisée à g., diad. et cour. de gui. Sous le diad., la chevelure est figurée par un S rétrogr. A la place du cou, un ornement floral en forme de croix aux extrémités arrondies. Derrière la nuque, un 8 centré. Sur la joue, tatouage formé de deux lignes entourant un trait en zigzag. R/ Cheval stylisé à d., conduit au galop par un aurige. En dessous, un loup à d. Devant, une croix bouletée. Devant la t. du cheval, un ornement quadrillé rappelant le *vexillum* des monnaies armoricaines. Scheers, *AAL* 19 (1980), 18; DT 2395. 2,79 g. Flan ovale irrégulier. *Très Beau à Superbe* 900

*4 - **Caleti**, El. quart de statère. Type à la roue. D/ T. l. d'Apollon à d., la chevelure formée de larges S. Une roue à huit rayons sur la joue. R/ Cheval galopant à g., conduit par un aurige ten. une lance à la pointe flammée. Entre les jambes, une roue à huit rayons dans un cercle. DT 105 (mêmes coins); Delestrée, *RN* (2001), pl. X, 22 var. 1,62 g. Extrêmement Rare. *Très Beau/Superbe* 2.000

Le quart de statère de ce type est beaucoup plus rare que l'hémistatère. De plus, le type du cheval à droite semble être le plus courant pour les deux dénominations.

*5 - **Carnutes**, AE potin. D/ T. casquée à g. Un globule entre le nez et le menton. R/ Loup à g. Au-dessus, une croix en X. DT 2612; Gäumann 43 var. 3,96 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 60

*6 - **Lingones**, AR quinaire, avant 52 av. J.-C. D/ T. à g., les lèvres épaisses. Devant, SOLIMA. R/ Cheval bridé et sanglé à g. Au-dessus, COLIMA. En dessous, un poisson à d. DT 3269; Allen, *BMC*, 417-421; L.T. 9025; Scheers, *Lyon*, 577-580. 1,80 g. *Très Beau à Superbe* 100

*7 - **Pictones**, AV statère. Classe A V. D/ T. à d., au nez droit, entourée d'une guirlande perlée. Les mèches entourant le visage formées de demi-lunes cernées. Le cou formé d'un arc de cercle. R/ Cheval androcéphale casqué, galopant à d., conduit par un aurige ten. un torque. En dessous, une main ouverte, pouce à d., au-dessus d'un joug. DT 3652; Barrandon pl. XVII, 6-13. 6,31 g. *Très Beau* 500

*8 - AV statère. Classe A VI. D/ T. à d., au nez droit, entourée d'une guirlande perlée. Les mèches de cheveux sont soulignées par un trait. Sous le menton, ornement en forme de joug. R/ Cheval androcéphale casqué, galopant à d., conduit par un aurige ten. un torque. Entre le bras de l'aurige et le dos du cheval, un annelet centré. En dessous, une main ouverte, pouce à d., au-dessus d'un joug. DT 3653; Barrandon pl. XVIII, 8. 6,18 g. *Très Beau* 400

*9 - Un autre exemplaire. 5,90 g. *Très Beau* 400

*10 - AV statère. Classe A VII. D/ T. à d., au nez droit, entourée d'une guirlande perlée. Les mèches entourant le visage formées de gros globules. Sous le menton, ornement en forme de joug. R/ Cheval androcéphale casqué, galopant à d., conduit par un aurige ten. un torque. Entre le bras de l'aurige et le dos du cheval, un II. En dessous, une main ouverte, pouce à d., au-dessus d'un joug. DT 3654; Barrandon pl. XIX, 1. 7,68 g. Nettoyé. *presque Superbe/Très Beau* 600

*11 - **Sequani**, AR quinaire, 1er s. av. J.-C. D/ T. à g. Devant, TOGIRIX. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, TOGIRI. En dessous, un serpent. Allen, *BMC*, 366-379; Scheers, *Dan.*, 120; L.T. 5550; Scheers, *Lyon*, 502. 2,05 g. Patinée. *Très Beau* 75

*12 - **Haute vallée de l'Eure**, AR drachme, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. à g., la chevelure faite de boucles en forme de C bouletés à une extrémité. Derrière la t., légende dégénérée. Sous le menton, annelet. R/ Bovidé allant à g., le poitrail strié, entouré de trois annelets. Entre les pattes, un arc de cercle bouleté. Au-dessus, un oiseau à g., une aile éployée. A l'ex., la légende ΚΟΠΟC rétrograde. DT 3368; Delestrée, *CN* 192 (juin 2012), B4 (cet exemplaire). 2,85 g. De la plus haute rareté. Légère éraflure sur la joue au droit et à 3h au revers. *Très Beau* 1.000

L.-P. Delestrée a étudié les 13 drachmes mises à jour sur un site proche de Nogent-le-Roi, sur la rive gauche de la haute vallée de l'Eure. Le type du droit s'inspire clairement des deniers ibériques, tandis que le revers peut être rapproché du revers des bronzes ibériques ou de la Gaule du Sud. Pour la provenance, on ne peut que la situer aux confins des territoires carnutes. L.-P. Delestrée "privilégie l'hypothèse durocasse, sans exclure pour autant... la présence d'autres petits peuples qui auraient disposé, peut-être à la fin de l'indépendance, d'une certaine autonomie monétaire" (p. 11).

13 - lot de 4 potins et 1 AE: Aulerci Eburovices, T. à g./Sanglier; Carnutes, Tête/Aigle (tbc/B); Lingones, type aux trois poissons; Suessions, T. à d./Sanglier: Marseille, petit bronze au taureau (B). *Très Beau* 75

*14 **GAULE BELGIQUE**, **Incertaines de l'Est**, El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Boviolles "au croissant". D/ T. l. à d., une mèche tombant sur le front. Le crâne entouré de croissants pointés tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes et un *stimulus* descendant devant le cheval. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. En bas, un foudre. La roue du char à quatre rayons et sans moyeu. Allen, *RSN* 53 (1974), -; Castelin -; L.T. - (cfr 8924, quart); DT - (cfr 3076, quart); Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 1. 7,22 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 1.500

*15 - El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. La coupe du cou est striée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. Allen, *RSN* 53 (1974), 90-91 var.; Castelin 846-847 var.; L.T. 8922 var.; DT 3078; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 6. 7,31 g. Très Rare. Coin de droit brisé. *Beau à Très Beau/Beau* 600

*16 - AV statère, fin 2e-1er s. av. J.-C. Type à la roue. D/ T. stylisée l. à d., la chevelure formée de croissants, d'annelets et de globules. R/ Bige conduit à d. par un aurige. Les chevaux ont la crinière perlée. La roue du char figurée par un epsilon bouleté. Sous les chevaux, une roue à quatre rayons et un croissant bouleté. DT 3069; Scheers, *Imitations*, 40; Allen, *RSN* 53 (1974), 252. 6,30 g. Très Rare. Le profil du droit bien centré et visible. *Très Beau* 1.500

*17 - AV quart de statère, fin du 1er s. av. J.-C. Classe III. D/ Restes d'une t. l. à d. Motif rectangulaire entre deux segments de la couronne de laurier et des sortes d'étoiles prolongées par des crochets. R/ Cheval filiforme à la crinière bouletée. Au-dessus de la croupe, croissant bouleté. Les membres antérieurs sont figurés par des rangées de globules. DT 336; Delestrée-Chauchoy, *BSFN* 93 (1987), fig. 5. 1,44 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 2.250

Le droit dérive manifestement du type ambien au flan large. L.-P. Delestrée en propose l'attribution "*à un petit peuple anonyme au sud-ouest des Ambiani et à l'ouest des Bellovaci.*

*18 **ILE DE BRETAGNE**, **Durotriges**, AR 1/4 statère, 40-35 av. J.-C. Troisième type géométrique. D/ Objet incertain. R/ Lignes tortueuses, l'une en trait continu, l'autre en pointillé. Au-dessus et en dessous, ornements. van Arsdell 1260-1; Mack 319. 0,64 g. Petite ébréchure. *Beau à Très Beau/Très Beau* 60

MONDE GREC

*19 **CALABRE**, **TARENTE**, AR nomos, 281-272 av. J.-C. D/ Un jeune cavalier menant son cheval au pas à d. et cour. l'animal. Au-dessus de la croupe, ⩘. En dessous, ΔΑΜΥ-ΛΟΣ. R/ ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un rhyton de la d. tendue, un trident et un bouclier décoré d'un hippocampe de la g. Vlasto 750-752; *SNG ANS* 1114. 6,51 g. Patiné. *Très Beau* 250

*20 - AR nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Jeune cavalier menant son cheval au pas à g. et cour. l'animal. A g., ΔΕ. Au-dessus, ΣΥ. En dessous, ΛΥΚΙ-ΝΟΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., brandissant un trident. A d., chouette. En dessous, ΤΑ-ΡΑΣ. Vlasto 834-835; *SNG ANS* 1164. 6,25 g. Patiné. *Très Beau* 150

*21 - AR nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier menant son cheval au pas à d. et cour. l'animal. A g., au-dessus, ᗅ. En bas à d., KY/NΩN. Entre les pattes, masque de Silène barbu de f. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare, la main g. posée sur le dauphin. A d., TAPAΣ. Vlasto 859; *SNG ANS* 1189. 6,40 g. Fine brisure de coin au revers. Patiné. *Superbe* 400

*22 **LUCANIE, METAPONTE**, AR obole, 520-500 av. J.-C. D/ Epi de blé. R/ Cercle bordé de points. Noe 362.5; *SNG ANS* -. 0,41 g. Rare. *Très Beau* 75

*23 - AR triobole, vers 460 av. J.-C. D/ Epi de blé à cinq grains. A d., META. R/ Bucrâne incus. Noe 285; *SNG ANS* 269. 1,12 g. Légèrement ébréché. Patine foncée. *presque Très Beau* 125

*24 - AR statère, vers 350 av. J.-C. D/ T. fém. à g., les cheveux enroulés sur le tour de la t. et dans la nuque. R/ Epi à sept grains avec une feuille. A g., METAΠONTINΩN. A d., une feuille de lierre. Noe 524; *SNG ANS* 391. 7,58 g. Rare. Patiné. *Beau à Très Beau* 125

*25 - AR statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Déméter de f., lég. tournée vers la d., cour. d'épis. A d., A[ ]. R/ META Epi de blé avec feuille. A d., bucrâne et A[ΘA]. Johnston C2-1; *SNG ANS* 463. 7,69 g. *Très Beau* 200

*26 - **POSEIDONIA**, AR statère, 480-400 av. J.-C. D/ Poséidon deb. à d., pointant le trident. Devant, ΠOMEIP (rétrograde). R/ ΠOMEI (rétrograde) Taureau deb. à g. A l'ex., PA (?, rétrograde). *SNG ANS* 645 et suiv. 7,40 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 150

*27 - **THOURIOI**, AR statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un hippocampe. R/ Taureau boutant à d. Au-dessus, ΘOYPIΩN. En dessous, Φ-A. *SNG ANS* 1101 var. (position des lettres au revers). 6,46 g. Variante rare. Patiné. *Très Beau* 200

*28 **BRUTTIUM, CROTONE**, AR statère, vers 530 av. J.-C. D/ Trépied ornementé. Entre les pieds, deux serpents dressés. A g., ϘPO. R/ Trépied en creux. *SNG ANS* 240; *SNG Lloyd* 592. 7,08 g. Patiné. *Superbe* 2.000
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 35.

*29 - **RHEGION**, AR tétradrachme, vers 415-387 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ PHΓINON T. l. d'Apollon à d. Derrière, une branche d'olivier. Herzfelder 85 (R72, même coin de revers). 16,93 g. Très Rare. Métal légèrement corrodé. Haut relief. De beau style. *presque Superbe* 4.000

*30 **SICILE, CATANE**, AR tétradrachme, vers 450 av. J.-C. D/ Quadrige au pas à d. R/ KATANAI-O-N T. l. d'Apollon à d., les cheveux longs relevés dans la couronne. *SNG ANS* 1241 var.; *SNG Lockett* 727 (même coin de revers). 17,39 g. Très Rare. Patiné. De style exceptionnel. *Superbe* 15.000
Voir l'agrandissement en page 6. Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 60.

*31 - AE hexas, vers 400 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. Derrière, ⋲. R/ KATA-NAIΩN Isis deb. à d., ten. un oiseau. A d., II. *SNG ANS* 1284. 2,91 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 75

*32 - **GELA**, AR tétradrachme, vers 470 av. J.-C. D/ Quadrige allant au pas à d. Au-dessus, Victoire volant à d., cour. les chevaux. R/ Protome de taureau androcéphale nageant à d. Au-dessus, CEΛAΣ. Jenkins, *Gela*, 186; *SNG ANS* -; *SNG Lloyd* -. 17,33 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 1.500
Nous avons avec cet exemplaire le seul coin du monnayage de Géla qui montre le dieu-fleuve avec les pattes croisées, la patte gauche pliée et la droite tendue, ce qui accentue l'impression de mouvement et de nage. Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 51.

*33 - **HIMERA**, AE hémilitre, 413-408 av. J.-C. D/ IME T. fém. à g. Devant, six globules. R/ Six globules dans une couronne de laurier. *SNG ANS* 186; *SNG Cop.* 320; Calciati 35; Mini, *Sicilia*, 27. 4,13 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 80

*34 - **MENAION**, AE pentonkion, après 210 av. J.-C. D/ B. l., dr. de Sarapis à d. R/ MEN[A]/INΩ[N] Niké conduisant un bige au galop à d. Sous les chevaux, Π. *SNG ANS* 292; *SNG Cop.* 379. 3,32 g. Patine brun-vert. *Superbe/Très Beau* 125

*35 - **MESSANA**, AR tétradrachme, vers 470 av. J.-C. D/ Bige de mules conduit à d. par un aurige assis. A l'ex., feuille d'olivier. R/ MESSE-N-IO-N (S renversés) Lièvre bondissant à d. Caccamo Caltabiano 152; *SNG ANS* 317. 16,97 g. *Beau à Très Beau* 150

*36 - AR tétradrachme, vers 400 av. J.-C. D/ Bige de mules conduit au pas à g. par une nymphe, cour. par Niké volant à d. R/ MEΣΣANION Lièvre bondissant à d. En dessous, *ketos* à g. Caccamo Caltabiano 599/1 (cet exemplaire); *SNG ANS* 380; *SNG Lloyd* 1108 (mêmes coins). 17,25 g. Rare. Frappé sur un flan exceptionnellement large. *presque Superbe* 3.000
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 70.

*37 - **SELINONTE**, AR didrachme, vers 500 av. J.-C. D/ Feuille d'ache. Quatre globules de part et d'autre de la tige et du limbe central de la feuille. R/ Carré creux divisé en dix compartiments, six en creux, quatre en relief. *Selinus Hoard* 15; *SNG ANS* 665. 9,10 g. *Superbe* 750

*38 - **SYRACUSE**, AE hémidrachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à g., les cheveux repris dans l'*ampyx* et la *sphendoné*. R/ Roue à quatre rayons cantonnée de ΣY-PA et de deux dauphins. *SNG ANS* 403-414. 3,38 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*39 - Agathoclès (317-289), AE bronze, 317-310 av. J.-C. D/ T. de Coré à g., couronnée d'épis. R/ Taureau boutant à g. Au-dessus, une massue et AY. A l'ex., IE. *SNG ANS* 601. 4,14 g. Corrosion au haut du revers. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*40 - AR tétradrachme, 305-295 av. J.-C. D/ ΚΟΡΑΣ T. de Coré cour. d'épis à g. R/ ΑΓΑΘΟ[ΚΛΕΙΟΣ] Niké deb. à d., érigeant un trophée. A g., triskèle. *SNG ANS* 681; *SNG Lloyd* 1494. 16,99 g. Légère patine. *Très Beau à Superbe* 750

*41 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, AV statère, 310-270 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. Devant le cou, un point. R/ Cheval deb. à d. Sous la ligne d'exergue, trois points disposés en triangle. Jenkins-Lewis 288 (groupe V). 7,41 g. *Très Beau* 1.000

*42 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, AE bronze, 300-264 av. J.-C., Sardaigne. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ T. de cheval à d. Devant, la lettre '. *SNG Cop.* 151; Piras 54. 5,86 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*43 - AE bronze, 300-264 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ T. de cheval à d. Devant, globule. Sous le cou, point. *SNG Cop.* 170-171; Piras 11. 5,03 g. Patine brune. *Très Beau* 75

44 - lot de 3 bronzes frappés en Sardaigne, 300-264 av. J.-C.: T. de Tanit à g./ T. de cheval à d. *Beau à Très Beau* 125

*45 - AR sheqel, 237-209 av. J.-C., atelier espagnol (Carthago Nova ?). D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval cabré à d. Au-dessus, une étoile. *SNG Cop.* 291. 7,26 g. Très Rare. Patine noire. *Très Beau* 2.000

*46 - AR 1/4 sheqel, 220-210 av. J.-C. Frappé par Hannibal à Lokroi au cours de la deuxième guerre punique. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. Jenkins-Lewis pl. 28, 2; Robinson 3; *SNG Cop.* 369; *coll. Dewing* 994-995. 1,58 g. Rare. Petite éraflure au droit. Patiné. *Très Beau* 100

*47 - AR 1/4 sheqel, 220-210 av. J.-C., atelier italien. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. Un point entre les jambes. *SNG Cop.* 337. 1,55 g. Brisée. *Très Beau* 100

*48 - AR 1/4 sheqel, avant 211 av. J.-C., Sicile (Agrigente). D/ T. imberbe de Triptolème cour. d'épis à d. R/ Cheval galopant à d. Au-dessous, lettres puniques HT. Burnett, *RSN* 62 (1983), 148; Walker, *Hoards from Sicily*, I; *SNG Cop.* 379-380 var. 1,94 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 300
Provient de CNG, Lancaster, vente 37, 20 mars 1996, 892.

*49 - AE bronze, 200-146 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval marchant à d. Sous la jambe antérieure g. levée, un point. *SNG Cop.* 410. 15,42 g. Rare. Petit éclat sur le bord au droit. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*50 **ILES ENTRE LA SICILE ET L'AFRIQUE, COSSURA**, AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ B. cour. d'Isis à d., cour. par Niké deb. à d. Devant le visage, REG incus. R/ Etoile au-dessus du signe de Tanit et COSSVRA. Le tout dans une couronne. *SNG Cop.* 451. 8,32 g. Très Rare. Patine verte. *Très Beau* 250

*51 **LIBYE, les Libyens**, bill. sheqel, 241-238 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ Lion marchant à d. Au-dessus, ỿ. A l'ex., légende ΛΙΒΥΩΝ hors flan. *SNG Cop.* 241; Robinson, *NC* (1953), 23-28. 7,57 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 750
Emission frappée durant la révolte de mercenaires libyens contre Carthage.

*52 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR drachme, vers 404-340 av. J.-C. D/ T. de Dionysos barbu à g., cour. de lierre. R/ ΘΑΣ-Ι-ΟΝ Héraclès revêtu de la dépouille de lion, agenouillé à d. et tirant de l'arc. Au-dessus du genou, une petite grappe de raisin (?), sous la forme d'une croix. West, *NNM* 40 (1929), 3. 3,94 g. *Très Beau* 250

*53 - AR tétradrachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. diad. de Dionysos imberbe à d., cour. de lierre. R/ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ/ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΘΑΣΙΩΝ Héraclès nu deb. de f., t. à g., appuyé sur sa massue, la dépouille de

lion rejetée sur l'épaule g. A d., ⋈. *SNG Fitz.* 1829-1832; *SNG Cop.* 1040-1045. 16,81 g. Patiné. *Superbe* 300

*54 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR drachme, 301-297 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis à g., ten. un sceptre. Devant, protome de lion et Φ. Sous le trône, pentagramme. Thompson, *Lysimachus*, 120; Müller, *Lysimacus*, 21; Price L27. 4,34 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 125

*55 - AR tétradrachme, 297/6-282/1 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. A g. dans le champ, ⚴. A g., therme à d. Thompson, *Lysimachus*, 50; Müller, *Lysimacus*, 91. 16,87 g. Superbe portrait. *Superbe/Très Beau* 500

*56 - AR tétradrachme, 297/6-282/1 av. J.-C., Magnésie. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. Devant, ΔΡ. A l'ex., méandre. Thompson, *Lysimachus*, 109. 17,02 g. Portrait vigoureux en haut relief. *presque Superbe* 500

*57 **MACEDOINE, AKANTHOS**, AR tétrobole, 500-470 av. J.-C. D/ Protome de lion à d., la t. penchée. Au-dessus, ornement floral. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 18-21; *coll. Dewing* 1000; *SNG Oxford* 2205. 2,23 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

58 - lot de 5 tétroboles: Protome de taureau à g., t. à d. Svastika au-dessus (1), pas de symbole (4). *Très bien conservé et Beau* 100

59 - lot de 9 bronzes: T. d'Athéna à g. (4) et à d. (2)/A-K-A-N entre les rayons d'une roue; T. d'Athéna à d./A-K-A-N dans un carré linéaire quadriparti (3). *Beau à Très Beau* 100

*60 - **OLYNTHOS, Ligue chalcidienne**, AR tétradrachme, vers 415 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ X-A-Λ-ΚΙΔ-ΕΩΝ Cithare à sept cordes. Robinson-Clément - (les deux coins manquent). 14,31 g. De très beau style. *Superbe* 7.500

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 129.

*61 - AR trihémiobole dévaluée, fin du 5e s. av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Branche de laurier entourée de T-P-I-H. Le tout dans un carré creux. *BMC* 3-7; *SNG Cop.* 822-823; *SNG Berry* 498; *SNG Fitz.* 1792. 0,39 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 60

L'attribution de ces monnaies à Olynthos a été démontrée par S. Psoma, *Monnaies aux initiales TPIH*, dans *Mélanges M.J. Price*, Athènes, 1997, p. 103-110.

*62 - **TRAGILOS**, AR hémiobole, 480-450 av. J.-C. D/ Grappe de raisin. R/ T-P/I-A dans un carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 447 var.; *Slg. Winterthur* 1437 var. 0,17 g. Rare. *presque Superbe* 100

63 - **URANOPOLIS**, lot de 9 bronzes, 300 av. J.-C., D/ Etoile à huit branches, R/ Aphrodite Ourania assise à g. *Beau et Beau à Très Beau* 100

64 - lot de 5 fractions en argent: Akanthos, obole, T. de taureau à d./Carré quadriparti (2); Amphipolis, obole, T. d'Apollon à d./Poisson dans un carré creux; Olynthos, trihémiobole dévaluée, T. d'Apollon à g. et à d./TPIH Branche de laurier (2). *Beau* 60

65 - lot de 13 fractions: Aigai, trihémiobole; Mende, tétrobole (2, tbc) et trihémitétartémorion; Neapolis, hémidrachme (2, dont 1 ex. fourré); Olynthos, tétrobole et diobole (ébréchée); Sermylia, tétrobole (très rare); royaume, Perdiccas II, tétrobole (3); Thasos, trihémiobole (trouée). *Beau et Beau à Très Beau* 150

66 - lot de 34 bronzes: royaume de Macédoine (13); villes de Macédoine (21). *Très bien conservé à Beau* 100

*67 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Perdiccas II (454-413), AR tétrobole, 437-432 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. deux lances. R/ Protome de lion à d. dans un carré creux. Au-dessus à g., caducée. Raymond 215; *SNG ANS* 56. 2,52 g. Traces de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe* 150

*68 - Philippe II (359-336), AV statère, 340-328 av. J.-C., Pella. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bige au galop à d. Sous les antérieurs des chevaux, dépouille de lion. Le Rider 384. 8,46 g. A été monté. *Beau à Très Beau* 500

*69 - AR tétradrachme, 336/5-329/8 av. J.-C., Pella. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ Cavalier au pas à d., ten. une palme. Sous le cheval, grappe de raisin. Le Rider 426 (cet exemplaire). 14,32 g. Patiné. *Très Beau* 750

Provient de Ars Classica, Genève, vente 17, 3 octobre 1934, 357.

*70 - AR 1/5 de tétradrachme, vers 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux ceints d'un bandeau. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier au galop à d. En dessous, Λ dans une couronne. Le Rider pl. 45, 29. 2,65 g. Patine foncée. *presque Superbe* 300

*71 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 330-320 av. J.-C., Damas. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. Devant, protome de bélier à d. Deux globules au-dessus de la barre sous le trône. En dessous, ΔΑ/globule. Price 3204 var.; Müller, *Alexandre*, 1340 var. 17,03 g. Patiné. *Très Beau* 250

*72 - AR drachme, 328-323 av. J.-C., Abydos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. Devant, Ξ/Ω et protome de Pégase à g. Price 1506; Müller, *Alexandre*, 609. 4,27 g.
Très Beau à Superbe/Très Beau 125

*73 - AV statère, 325-320 av. J.-C., Kition. D/ T. casquée d'Athéna à d., les cheveux ondulés, le casque orné d'un serpent. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et la *stylis*. A g., ⊼. Price 3104; Müller, *Alexandre*, 1296. 8,46 g. Traces de monture. *Très Beau* 750

*74 - AR tétradrachme, 325-323 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. Devant, épi de blé. Sous le trône, [monogramme] et M. Price 3656; Müller, *Alexandre*, 700. 16,97 g. Patiné.
Superbe/Très Beau à Superbe 350

*75 - AR drachme, 323-319 av. J.-C., Magnésie du Méandre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les pieds posés sur un repose-pieds, ten. un sceptre. A g., un thyrse. Price 1945; Müller, *Alexandre*, 662. 4,27 g. *Très Beau à Superbe* 125

*76 - AV statère, atelier indéterminé. D/ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien orné d'un griffon. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et la *stylis*. A d., symbole indéterminé. 8,53 g. Traces de monture. *Très Beau* 1.250

*77 - AR tétradrachme, 311-305 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à l'ex.)/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Devant, [monogramme] dans une couronne. Sous le trône, MI. Price 3746; Müller, *Alexandre*, 734. 16,98 g. *Superbe/Très Beau* 350

*78 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Φ. Sous le trône, Π. Price 1817; Müller, *Alexandre*, 811. 4,37 g. *Très Beau à Superbe* 125

*79 - Philippe III Arrhidée (323-316), AR drachme, 323-319 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis à g. sur un trône, ten. un long sceptre. Devant, [monogramme]. Price P46; Müller, *Alexandre*, P135. 4,37 g. *Très Beau à Superbe* 125

*80 - Démétrios Poliorcète (306-283), AE chalque, 300-295 av. J.-C., Salamis. D/ T. casquée d'un homme jeune à d., le casque orné d'une corne. R/ Proue à d. Au-dessus, BA. En dessous, [monogramme]. Newell, *Demetrius*, 20. 3,86 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75

*81 **MACEDOINE, monnayage autonome**, AR drachme, 185-168 av. J.-C. D/ Bouclier macédonien orné au centre d'une massue entourée de MA-KE. R/ Casque macédonien. A g., [monogramme] et [monogramme]. A d., [monogramme] et trident à g. *SNG Cop.* 1283. 2,43 g. Flan ébréché. *Très Beau* 100

*82 **THESSALIE, LARISSA**, AR drachme, 400-350 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g. R/ ΛΑΡΙΣΑΙ Cheval paissant à g. Herrmann pl. 7, 16; Lorber 28; *SNG Cop.* 127-128. 5,70 g. *Beau à Très Beau* 150

*83 **ILES D'EPIRE, CORCYRE**, AE bronze, 300-229 av. J.-C. D/ Protome de vache à d. Au-dessus, KOP. R/ Grappe de raisin avec sarments. *SNG Cop.* 178-179; *SNG Evelpidis* 1900. 3,81 g. Rare. Patine brune.
Très Beau 100

*84 **BEOTIE, THEBES**, AR hémidrachme, vers 425-375 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Canthare. Au-dessus, une massue à d. En bas, ΘE-BH. Le tout dans un carré creux. *BMC* 78; *SNG Cop.* 290. 2,33 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100

*85 **ATTIQUE, ATHENES**, AR obole, vers 450-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier. Svoronos, *Athènes*, pl. 11; *Slg. Klein* 199. 0,66 g. *Très Beau* 150

*86 - AR tétradrachme, vers 440-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Devant, AΘE. Svoronos, *Athènes*, pl. 14. 17,02 g. Patiné. *Très Beau* 500

*87 - AR drachme, vers 430 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit. Svoronos, *Athènes*, pl. 13, 27. 4,20 g. *Beau à Très Beau* 300

*88 - AR tétradrachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 17. 17,09 g. Patiné. *presque Superbe* 600
Provient de notre liste 167, octobre-novembre 1994, 28.

*89 - AR tétradrachme, vers 250 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 27. 16,99 g. *Très Beau* 250

*90 **CORINTHE**, AR statère, 400-350 av. J.-C. D/ Pégase non bridé, s'abreuvant à d. Dessous, ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, statuette de Zeus nu deb. à d., ten. un sceptre et le foudre. Ravel 702. 8,30 g. Rare. *Très Beau* 150

*91 - AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g. De part et d'autre, Δ-I. A d., statuette d'Athéna ten. une lance. Ravel 1083. 8,38 g. *Très Beau* 150

*92 **ACHAIE**, **Ligue achéenne**, AR drachme, 160-146 av. J.-C., Aigion. D/ T. l. de Zeus à d. Derrière la nuque, A. R/ Large X. En dessous, foudre. Autour du monogramme, de d. à g., tournée vers l'extérieur, A-IΓI-KO. Le tout dans une couronne. Clerk 32 var.; *Agrinion Hoard* 544. 2,41 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 100

*93 **MESIE**, **ISTROS**, AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la g. retournée. R/ IΣTPIH Aigle à g. sur un dauphin. Entre le dauphin et l'aigle, deux points. Sous le dauphin, traces de monogramme. *AMNG* 436. 5,29 g. *Très Beau* 100

*94 **BOSPHORE CIMMERIEN**, **PANTICAPEE**, AE bronze, 4e s. av. J.-C. D/ T. de Pan à d. R/ Π-A-N Protome de griffon à g. En dessous, un poisson à g. *SNG BM* 869; Shelov 57. 5,90 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*95 - Leucon II, roi de Panticapée (250-220), AE bronze. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Massue et arc entre ΒΑΣΙΛΕΩΣ et ΛΕΥΚΟΝΟ[Σ]. Anokhin, *Bosphore*, 134; *SNG BM* -. 9,28 g. Très Rare. Patine brun foncé. Flan cassé. *Très Beau* 75

*96 - **CAESAREA (= PANTICAPEE)**, AE bronze, fin du 1er s. av. J.-C. D/ T. fém. voilée, dr., coiffée du *kalathos* à d. R/ Sceptre. De part et d'autre, KAI-ΣA/PE-ΩN/·-H. Anokhin, *Bosphore*, 322; *RPC* 1936. 6,00 g. Très Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 125
Provient de notre vente 57, 6 mars 1999, 1544.

*97 **ROYAUME DU BOSPHORE**, Polémon Ier (15-9), AE bronze. D/ Lion courant à g. Au-dessus, une étoile. R/ Lettres BAE en monogramme. Anokhin, *Bosphore*, 257; *SNG Stancomb* 962. 8,69 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*98 - Dynamis, 2e règne (9/8 av. J.-C.-7/8 ap. J.-C.), AE bronze. D/ T. l. d'Apollon à d. dans une couronne de laurier. R/ Trépied. A g., BAE en monogr. A d., rameau et Δ. Anokhin, *Bosphore*, 280; Frolova pl. 8, 12. 7,19 g. Extrêmement Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*99 - Polémon Ier (15-9), AE bronze. D/ T. casquée à g. Devant, tête de lance. R/ Terme à g. A g., BAE en monogr. A d., palme entourée d'une couronne et Z. Anokhin, *Bosphore*, 286; *SNG Stancomb* 965. 5,90 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 100

*100 - Mithradate (39/40-41/42), AE bronze. D/ BACIΛEΩC MIΘPAΔATOY T. diad. et barbue à d. R/ Arc dans son carquois, dépouille de lion sur une massue et trident. En dessous, IB. Anokhin, *Bosphore*, 330. 9,45 g. Patine brun vert. Revers légèrement décentré. *Très Beau* 75

*101 - Rhescuporis Ier (68/9-91/2), AE sesterce, 86-92. D/ ΒΑCΙΛΕΥC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙC- ΤΙΒΕΡΙΟC ΙΟVΛΙΟC Le roi deb. à d. entre deux captifs à terre, le pied d. posé sur le dos du captif de d. A d., trophée. R/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. De part et d'autre, M-H. Anokhin, *Bosphore*, 380; Frolova pl. 3, 10; *SNG Stancomb* 976. 11,95 g. *presque Très Beau* 125

Provient de notre vente 59, 18 septembre 1999, 261.

*102 - Sauromates Ier (93/4-123/4), AE bronze. D/ ΒΑCΙΛΕШC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Large MH entouré d'une couronne et surmonté d'un petit bouclier. Anokhin, *Bosphore*, 454; Frolova pl. 11, 25. 12,71 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*103 - Sauromates II (174/5-210/1), AE bronze, 180-192. D/ ΒΑCΙΛΕШC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Figure fém. coiffée du *kalathos*, assise à g., ten. un globe. A d., étoile. Anokhin, *Bosphore*, 616; Frolova pl. 39, 5. 9,67 g. Belle patine brun-rouge. *Très Beau à Superbe* 125

Provient de notre vente 57, 6 mars 1999, 1559.

104 - lot de 9 bronzes: Asandros, R/ Proue; Gepaepyris, R/ B. d'Aphrodite; Cotys Ier, T. de Claude/T. d'Agrippine; Cotys II, R/ MH dans une couronne; Rhoimetalces, R/ MH dans une couronne; Eupator, R/ MH dans une couronne; Rhescouporis III, R/ Aphrodite assise; Cotys III, R/ Aphrodite assise (2). Tous les champs polis, certains bronzes regravés. *Très Beau* 250

105 - lot de 4 statères de billon et bronze: Rhescouporis IV, ΖΜΦ (250/251); Thothorses, ΕΠΦ (288/289); Rhescouporis V, ΕΙΧ (318/319) et ΓΚΧ (326/327). *Très Beau* 100

*106 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, AR drachme, vers 370 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., les cheveux retenus dans une *sphendoné*, une tresse sur le tour de la tête. R/ Aigle à g. sur un dauphin. Sous son aile, ΦΙΛΟ. En dessous, ΣΙΝΩ. *SNG BM* - (cfr 1411); Robinson, *NC* (1930), pl. 1, 2A (cet exemplaire). 6,09 g. Variante très rare. Excellent style. Patiné. *Superbe* 1.000

Provient de Ars Classica-Naville, Genève, vente 15, 2 juillet 1930, 871, de Hess-Leu, Lucerne, vente 9, 2 avril 1958, 198, et de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 200.

*107 - AR drachme, vers 330-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., ΑΡΓΕ[Ω]. A l'ex., ΣΙΝΩ. *SNG BM* 1481. 4,99 g. Patine légèrement colorée. *Superbe* 300

*108 - AE bronze, 120-100 av. J.-C. D/ T. à d., coiffée d'un bonnet en cuir. R/ Carquois coupant ΣΙΝΩ-ΠΗΣ. *SNG von Aulock* -; *SNG BM* 1523; *SNG Stancomb* 792. 21,06 g. Rare. Belle patine brune. Qualité exceptionnelle pour ce type. *Superbe* 500

*109 **BITHYNIE, KALCHEDON**, AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Taureau deb. à g. sur un épi. Au-dessus, ΚΑΛΧ. Devant, un caducée et monogramme. R/ Carré creux quadriparti semé de points. *R.G.* p.293. 3,76 g. *Superbe* 150

*110 **TROADE, ABYDOS**, AR tritémorion, 478-450 av. J.-C. D/ Aigle à g. En dessous, ΑΒΥ. Au-dessus, ΑΠ. R/ Gorgonéion dans un carré creux. *SNG Cop.* 5 var.; Babelon, *Traité*, 2446. 0,60 g. Très Rare. Nettoyé. *Très Beau* 75

*111 **EOLIDE, KYME**, AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ ΚΥΜΑΙΩΝ Cheval à d., la jambe antérieure g. levée au-dessus d'un vase à une anse. A l'ex., ΚΑΛΛΙΑΣ. Le tout dans une couronne de laurier. Oakley 31b (cet exemplaire cité); *SNG von Aulock* 1636. 16,55 g. Beau style. *Superbe* 1.250

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 213.

*112 - AR tétradrachme, 165-140 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ ΚΥΜΑΙΩΝ Cheval à d., la jambe antérieure g. levée au-dessus d'un vase à une anse. A l'ex., ΚΑΛΛΙΑΣ. Le tout dans une couronne de laurier. Oakley 19; *SNG von Aulock* 1636. 16,78 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 600

*113 **ILE DE LESBOS, MYTILENE**, El. hecté, 454-428 av. J.-C. D/ T. de satyre à d. R/ Deux têtes de bélier affrontées de part et d'autre d'une palmette, dans un carré creux. Bodenstedt 37; *SNG von Aulock* 1700. 2,48 g. *Beau à Très Beau* 250

*114 **IONIE, ERYTHREES**, AR hémiobole, 480-450 av. J.-C. D/ Rosace à dix-huit pétales avec point central. R/ Rosace à huit pétales dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 1976; *Slg. Klein* 387. 0,23 g. Rare. *Très Beau* 75

*115 - **HERACLEE AD LATMON**, AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Massue. Au-dessus, HPAKΛEΩTΩN. En dessous, Niké ten. une couronne entre [monogramme] et [monogramme]. Le tout dans une couronne de chêne. *SNG Lockett* 2823; *BMC* 1-2 var.; *coll. Jameson* 1503. 16,77 g. Rare. Patine légèrement colorée. *Superbe* 1.500

*116 - **MILET**, AR 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à g., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 6; *SNG von Aulock* 2080; *BMC* 12; *SNG Delepierre* 2644; *SNG Cop.* 948. 1,17 g. Patiné. *Superbe* 100

*117 - **TEOS**, AR 1/32 statère, 490-478 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte avant g. levée. Devant, pointe de lance. A g., T. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), 70 var. 0,30 g. Rare. *presque Superbe* 100

*118 **CARIE, ATELIER INDETERMINE (MYLASA ?)**, AR 1/24 statère, 450-400 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f., les deux pattes entourant la tête. R/ Scorpion dans un carré incus. *SNG von Aulock* 1817; *SNG Kayhan* 934; *coll. Rosen* 403. 0,34 g. Rare. *Très Beau* 75

*119 - **HALICARNASSE**, AR trihémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ Protome de Pégase à d., l'aile ornée de points. R/ Protome de bouquetin à d. Au-dessus et en dessous, un point. Le tout dans un carré creux. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; Babelon, *Traité*, cfr 1662. 0,95 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Très Beau/Superbe* 200

*120 - AR trihémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ Protome de Pégase à g., une partie de l'aile pointillée. R/ Carré creux (type effacé ?). *SNG von Aulock* -; *SNG Finland* -; *SNG Cop.* -; Babelon, *Traité*, -. 0,99 g. Extrêmement Rare. La surface du carré creux au revers a été grattée. Patine foncée. *Superbe* 150

*121 - **KINDYA**, AR diobole, vers 500-490 av. J.-C. D/ T. de *ketos* à g. R/ Petit cercle incus dans un carré incus, décorés de stries et de lignes disposées en étoile. *Coll. Rosen* 617; *coll. Dewing* 2353-2354; *SNG von Aulock* 2340; Kagan, *NC* (1995), pl. 47, 1-2. 2,01 g. Patiné. *Superbe* 250

*122 - AR diobole, vers 500-490 av. J.-C. D/ T. de *ketos* à d. R/ Petit cercle incus dans un carré incus, décorés de stries et de lignes disposées en étoile. *Coll. Rosen* -; *coll. Dewing* -; *SNG von Aulock* 2341; Kagan, *NC* (1995), pl. 47, 1 var. 1,93 g. Très Rare. *Très Beau* 125

*123 - **MYNDOS**, AR hémidrachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre, le thyrse sur l'épaule. R/ Foudre ailé. Au-dessus, MYNΔIΩN. En dessous, MHNOΦIΛOΣ. *BMC* 9-12 var.; *CH* VIII, p. 57, pl. LXXII, 31-32. 2,42 g. Tréflage au revers. *Très Beau* 100

*124 **ILES DE CARIE**, **RHODES**, AR tétradrachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ Rose avec bouton à d. Au-dessus, POΔION. A g., une grappe de raisin attachée à la tige de la fleur. A d., E. Le tout dans un carré creux. *SNG von Aulock* -; *SNG München* 572; *CH* IX p.249, 233 (cet exemplaire). 14,73 g. Quelques fines griffes sur la joue d. Haut relief. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 7.500

Provient du "Hecatomnos Hoard", de la collection A.J. Evans, de la collection R. Jameson, 1553, de Hess-Leu, Lucerne, vente 15, 7 avril 1960, 226, et de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 241.

*125 - AR didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ POΔION Rose avec bouton à d. A g., grappe de raisin et E. *SNG Finland* 452; *SNG Delepierre* 2753-2756; *SNG von Aulock* 2790; *BMC* 27-30. 6,80 g. Patiné. *presque Superbe* 200

*126 - Un autre exemplaire. 6,73 g. *Très Beau* 150

*127 - AR hémidrachme, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ANTIΠATPOΣ Bouton de rose. De part et d'autre, P-O. En bas à d., couronne d'Isis. Le tout dans un carré creux. Jenkins, *KME*, 148. 1,67 g. Revers légèrement décentré. Patiné. *Superbe* 100

*128 **SATRAPES DE CARIE**, Hécatomnos (395-377), AR drachme. D/ Protome de lion à d., t. à g. Au-dessus, EKA. R/ Ornement floral dans un carré creux. *SNG von Aulock* 2356; *SNG Finland* 275. 3,97 g. Patine foncée. *presque Superbe* 300

*129 **DYNASTES DE LYCIE**, dynaste incertain, AR 1/3 de statère, 480-460 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à d. R/ Triskèle dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. *SNG von Aulock* -. 3,07 g. Très Rare. Patiné. *Très Beau* 150

*130 - Perikle (380-362), AR statère, vers 370 av. J.-C. D/ T. barbue de Perikles de f. R/ Perikles sous les traits d'Ajax, nu, casqué, avançant à d., brandissant son épée et ten. un bouclier rond. A g., une étoile. A d., un triskèle. Le tout dans un carré creux. *SNG von Aulock* 4253 (cet exemplaire); Olcay-Morkholm, *NC* (1971), 439 (cet exemplaire). 9,96 g. Très Rare. Gravure d'une grande finesse. Patiné. *Superbe* 7.500

Provient du trésor de Podalia (1957), de la collection von Aulock et de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 254.

*131 **PAMPHYLIE, SIDE**, AE bronze, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΣΙ-ΔΗΤΩΝ Niké marchant à g., ten. une couronne et une palme. A g., grenade. *SNG Paris* 740-742. 2,21 g. Patine vert foncé. *Superbe* 50

*132 **PISIDIE, SELGE**, AR obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., astragale. *SNG Paris* 1931-1932; *SNG von Aulock* 5728; *coll. Dewing* 2476; *SNG Cop.* 246. 0,84 g. *Très Beau* 75

*133 **CILICIE, CELENDERIS**, AR obole, vers 425-400 av. J.-C. D/ Protome de Pégase à d. R/ Bouc agenouillé à d., t. à g. Au-dessus, ΚΕ. *SNG Levante* 27; *SNG Paris* 81; *SNG von Aulock* 5635; *SNG Delepierre* 2835. 0,80 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*134 - AR statère, 425-400 av. J.-C. D/ Jeune homme nu assis en amazone, ten. un fouet, conduisant un cheval au galop vers la d. R/ Bouc agenouillé à d., la t. retournée. Au-dessus, ΚΕΛΕ. A l'ex., lettre hors flan. *SNG Levante* 25 var.; *SNG Paris* 71 var. 10,99 g. Patiné. *Très Beau* 150

*135 **ROYAUME DE CILICIE**, Tarkondimotos Ier (vers 39-31), AE bronze. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟΤΟΥ/ ΦΙΛΑΝΤΩΝΙΟΥ Zeus assis à g., ten. une petite Niké et un long sceptre. *SNG Levante* 1257; *SNG Paris* 1913; *RPC* 3871. 10,41 g. Rare. Quelques fines griffes au droit. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 125

*136 - Philopator (-20-17), AE bronze. D/ B. voilé et tourelé de Tyché à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩC/ ΦΙΛΟΠΑ/ΤΟΡΟC Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et un bouclier. Dans le champ à d., ΤΑΡ en monogramme. *SNG Levante* 1259; *SNG Paris* 1918; *RPC* 3872. 10,39 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

*137 **ROYAUME DE GALATIE**, Amyntas (37-25), AR tétradrachme, 26-25 av. J.-C., Sidé. D/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière, ΑΔ. R/ ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ ΑΜΥΝ-ΤΟΥ Niké volant à g., ten. un sceptre orné de bandelettes. Dans le champ à g., ΙΒ (an 12 du règne d'Amyntas). *SNG Paris* 2349; *SNG von Aulock* 6105. 16,94 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 750

Provient de notre vente 5, 22 avril 1986, 137.

*138 **ROYAUME DE CAPPADOCE**, Ariarathes IV Eusebes (220-163), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. Dans le champ à g., [illegible]. A d., K. A l'ex., E (an 5). Simonetta 3. 4,30 g. *Très Beau* 75

*139 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [illegible]. A g. dans le champ, [illegible]. A d., [illegible]. A l'ex., ΑΛ (an 31). Simonetta 8a. 4,16 g. *Très Beau* 100

*140 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., Ε. A g. dans le champ, [illegible]. A d., [illegible]. A l'ex., ΒΛ (an 32). Simonetta 11. 4,13 g. *Très Beau à Superbe* 125

*141 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [illegible]. A g. dans le champ, [illegible]. A d., [illegible]. A l'ex., ΓΛ (an 33). Simonetta 13b. 4,16 g. *Très Beau* 100

*142 - AR drachme, 187 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. Dans le champ à g., [illegible]. A g., [illegible]. A d., [illegible]. A l'ex., ΓΛ (an 33). Simonetta 20b. 4,21 g. *Très Beau* 100

143 - lot de 6 drachmes, an 31, an 33 (4) et indéterminé. *Beau et Beau à Très Beau* 150

144 - lot de 5 drachmes, an 33. *Beau à Très Beau* 150

145 - lot de 5 drachmes, an 33. *Beau à Très Beau* 150

*146 - Ariarathes V Eusebes (163-130), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [illegible]. A d., K. A l'ex., B (an 2). Simonetta 8. 4,17 g. *Très Beau* 100

*147 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. De part et d'autre, Τ-Λ. A l'ex., Ε (an 5). Simonetta 25a. 4,07 g. *Très Beau* 100

*148 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. De part et d'autre, Α-Β. A l'ex., Ε (an 5). Simonetta 26. 4,16 g. *Très Beau* 100

*149 - Ariarathes VI Epiphane (130-116), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. Dans le champ, Μ-Κ. A l'ex., Α (an 1). Simonetta 4. 4,03 g. *Très Beau* 75

*150 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g. dans le champ, [monogramme]/Λ. A l'ex., Α (an 1). Simonetta 7b. 4,16 g. *Très Beau à Superbe* 100

*151 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. Dans le champ à g., [monogramme]. Hors champ à d., Λ. A l'ex., Δ (an 4). Simonetta 15d. 4,23 g. *Très Beau* 100

*152 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A l'ex., ΙΓ (an 13). Simonetta 25. 4,17 g. *Très Beau* 100

*153 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A d., Δ. A l'ex., ΕΙ (an 15). Simonetta 27c. 4,09 g. *presque Très Beau* 75

*154 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. Dans le champ à g., Τ. A d., Β. Simonetta 29. 4,18 g. *presque Très Beau* 75

*155 - Ariarathes VII Philometor (116-101), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., ΓΛΙ. A l'ex., Β (an 2). Simonetta 2a. 4,09 g. *Très Beau* 75

*156 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., ΓΛΙ. A l'ex., Β (an 2). Simonetta 2b. 4,33 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*157 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A d., Λ. A l'ex., Η (an 8). Simonetta 4a. 4,15 g. *Très Beau* 100

*158 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A d., Λ. A l'ex., Θ (an 9). Simonetta 5. 4,16 g. *Très Beau* 100

*159 - Ariarathes IX Eusebes (101-87), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A l'ex., Δ (an 4). Simonetta 3b. 3,97 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*160 - AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké, une lance et un bouclier. A g., [monogramme]. A l'ex., Ε (an 5). Simonetta 4b. 4,05 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*161 - Ariobarzanes Ier Philoromaios (96-63), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ/ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., [monogramme]. A d., Ε. A l'ex., Β (an 2). Simonetta 4a. 4,09 g. *Très Beau à Superbe* 100

*162 - Ariobarzanes III Eusebes (52-42), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., croissant et étoile. A d., ΑΙ (an 11). Simonetta 4a. 4,04 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*163 - Ariarathes X Eusebes Philadelphos (42-36), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕVΣΕΒΟVΣ/ ΦΙΛΑΔΕVΦΟV (*sic*) Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., un trophée. A d., [monogramme]/Θ/ Є (an 5). Simonetta 3. 3,46 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*164 - Archelaus (-36-17), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΣΤΟΥ Massue. Dans le champ, Μ-Β (an 42). Simonetta 5. 3,57 g. Très Rare. *Très Beau* 100

165 - lot de 5 drachmes: Ariarathe IV, an 33; Ariarathe VII, an 9, Sim. 5; Ariobarzanes Ier, an 14 et indéterminé; Ariobarzanes II, très rare (défaut du flan). *Beau et Beau à Très Beau* 125

*166 **CHYPRE, AMATHONTE**, AR 1/12 sheqel chypriote léger, 450-400 av. J.-C. D/ Lion couché à d. Au-dessus, Θ. R/ Protome de lion à d. dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 1264 var.; *BMC* 4. 0,87 g. Rare. *Beau/Beau à Très Beau* 125

*167 - **IDALION**, AR 1/3 sheqel chypriote. D/ Sphinx assis à d. R/ Fleur de lotus posée sur deux vrilles, surmontées chacune d'un triangle creux. Le tout dans un carré creux. *BMC* -; Babelon, *Traité*, -. 3,21 g. Rare. Coin de droit très usé. *Beau/Très Beau à Superbe* 250

*168 - **KITION**, AR obole, milieu du 4e s. av. J.-C. D/ T. imberbe d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Lion attaquant un cerf à terre à d. Le tout dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 1229. 0,92 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*169 - **LAPETHOS**, AR sheqel chypriote, vers 500 av. J.-C. D/ T. diad. d'Aphrodite à d., avec une boucle d'oreille ronde. R/ T. casquée d'Athéna à d., dans un carré creux. *BMC* 3. 10,61 g. Rare. *Beau* 300

*170 - **PAPHOS**, Stasandros, AR 1/6 sheqel chypriote (hecté), deuxième moitié du 5e s. av. J.-C. D/ Taureau à g. Au-dessus, le disque solaire ailé. R/ Aigle à g. Devant, petit vase. Au-dessus à d., feuille de lierre. Le tout dans un carré creux. *BMC* 18; Babelon, *Traité*, 1292; *coll. Weber* -. 1,74 g. Patiné. *Très Beau* 300

*171 - **SALAMIS**, dynastie d'Evelthon (vers 515-480 av. J.-C.), AR sheqel chypriote. D/ Bélier couché à g. Au-dessus et en dessous, *E*·u·-*ve*·le·to·ne (en partie visible). R/ Champ lisse. *Coll. Rosen* 754; *coll. Dewing* 2528; *Asyut* 797 (cet exemplaire). 11,20 g. Entaille au droit. *Très Beau* 300

Provient du trésor d'Asyut (*IGCH* 1644).

*172 - AE chalque, vers 350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le cou drapé. R/ Protome de taureau à g. En bas à g., Σ. *BMC* 75; Babelon, *Traité*, 1194; Babelon, *Perses*, -; *coll. Weber* 7735. 2,20 g. Très Rare. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 125

*173 **ROYAUME SELEUCIDE**, Séleucos Ier Nicator (312-280), AR statère, vers 311-305 av. J.-C., Babylone. D/ Baal assis sur un trône à g., ten. un sceptre. R/ Lion marchant à g. Au-dessus, ancre. *SC* 88/2a; *CSE* 912 var.; Newell, *ESM*, 263; *SNG Spaer* 90. 15,44 g. Patiné. *Très Beau* 250

*174 - AR tétradrachme, à partir de 300 av. J.-C., Séleucie du Tigre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Zeus aétophore assis à g., ten. un long sceptre. Sous le trône, [monogramme]. A g., [monogramme]. *SC* 117/1c; *CSE* 941; Newell, *ESM*, 4. 16,96 g. Rare. *Très Beau* 300

*175 - AR tétradrachme, Séleucie du Tigre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Zeus aétophore assis à g., ten. un long sceptre. Sous le trône, K. A g., [monogramme] dans une couronne. *SC* 117/2b; *CSE* 945; Newell, *ESM*, 12, pl. III, 11; *Meydancikkale* 2900; *SNG Spaer* 115. 17,15 g. *Très Beau* 400

*176 - Antiochos Ier Soter (280-261), AE bronze, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤ-ΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un sceptre et s'appuyant sur un arc. Devant, [monogramme]. Derrière, [monogramme]. *SC* 351/1; *CSE* 30; Newell, *WSM*, 960. 5,31 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 75

*177 - Antiochos II Theos (261-246), AR tétradrachme, Séleucie du Tigre. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A g., [monogramme]. A d., [monogramme]. *SC* 587/4b; *CSE* 963; Newell, *ESM*, 189; *SNG Spaer* 390-391. 16,91 g. *Beau à Très Beau* 150

*178 - AR tétradrachme, Tarse. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A l'ex., [monogrammes]. *SC* 561; *CSE* 454; Newell, *WSM*, 1307. 17,10 g. *Très Beau* 400

*179 - Séleucos II Kallinikos (246-226), AR tétradrachme, Sardes. D/ T. diad. à d., avec favoris. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon deb. à g., appuyé du bras g. sur un trépied et ten. une flèche de la d. Dans le champ à g., [monogramme] et à d., [monogramme]. *SC* 654/4; *CSE* 605 var. 16,95 g. *Beau à Très Beau* 150

*180 - AR drachme, atelier indéterminé. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon deb. à g., appuyé du bras g. sur un trépied et ten. une flèche de la d. A g., monogramme en partie hors flan. A d., [monogramme]. *SC* -; *CSE* -. 4,14 g. Très Rare. *Très Beau* 125

*181 - Antiochos Hierax (241-228), AR tétradrachme, Alexandrie en Troade. D/ T. du roi à d., coiffé du diadème ailé. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝ-ΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., O. Dans le champ à g., P. A l'ex., cheval paissant à d. *SC* 877/4; *CSE* 644; Newell, *WSM*, 1582. 16,70 g. Rare. Entaille. *Beau à Très Beau* 100

*182 - Antiochos III (223-187), AR tétradrachme, 211/10-209/8 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., [monogramme]. A d., ΘΕ. *SC* 1043/4; *CSE* -. 16,67 g. Variante de marques de contrôle très rare. *Beau à Très Beau* 125

*183 - AR drachme, 204-197 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A g., [monogramme]. Pas de monogramme à l'exergue. *SC* 1047/2a; *CSE* 73 var.; Newell, *WSM*, 1092; *SNG Spaer* 556; Le Rider, *Antioche*, 27-30. 4,16 g. Droit décentré. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

*184 - AR tétradrachme, à partir de 202 av. J.-C., atelier syrien. D/ T. diad. à d. Derrière, ΔΙ. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A l'ex., ΔΙ. *SC* 1113/4; *CSE* 1171; Newell, *ESM*, 605; *SNG Spaer* 769. 16,88 g. Rare. *Très Beau* 300

*185 - Séleucos IV Philopator (187-175), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ–ΥΚΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., palme et aplustre. A l'ex., [monogramme]. *SC* 1313/3; *CSE* 82 var.; Newell, *SMA*, 40; Le Rider, *Antioche*, 116. 14,11 g. *Beau à Très Beau* 200

*186 - Antiochos IV Epiphane (175-163), AR tétradrachme, 175-173 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus assis à g. sur un trône à haut dossier, ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. A l'ex., ΙΣ. *SC* 1397b; *CSE* 105; Morkholm, *Antiochos IV*, 13; Le Rider, *Antioche*, 211-212 (A21/P151). 16,63 g. Superbe exemplaire frappé sur un flan large. Patine légèrement colorée. *Superbe* 1.250

Provient de Banque Leu, Zurich, 1973.

*187 - AE bronze, 169-168 av. J.-C., Antioche. Série au type égyptien. D/ T. l. de Zeus-Sarapis à d. Petite coiffe d'Isis au sommet de la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle sur un foudre à d. *SC* 1413; *CSE* 119; Newell, *SMA*, 59; *SNG Spaer* 979-980. 42,07 g. Patine brun foncé. *presque Superbe/Très Beau* 200

*188 - Antiochos V Eupator (164-162), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké couronnant le nom royal, et un long sceptre. A l'ex., [monogramme]. *SC* 1575/10; *CSE* 138; Le Rider, *Antioche*, 256-257. 15,72 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*189 - Démétrios Ier Soter (162-150), AR tétradrachme, 155-154 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Tyché trônant à g., ten. un sceptre et une corne d'abondance. A g., [monogramme]. Sous le trône, HNP (an 158). *SC* 1641/1; *CSE* 149. 15,80 g. Métal corrodé au droit. *Très Beau* 150

*190 - AR drachme, 153-152 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Corne d'abondance. A d., [monogramme] [monogramme] / ΞΡ (an 160). *SC* 1642/2 var.; *CSE* 156 var. 4,22 g. *Beau à Très Beau* 100

*191 - AE bronze serratus, Antioche. D/ T. de cheval bridé à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ T. d'éléphant à d. *SC* 1646; *CSE* 172; *SNG Spaer* 1299. 2,87 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 75

*192 - Alexandre Ier Balas (150-145), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. A l'ex., [monogramme]. *SC* 1781/1h; *CSE* 182; Newell, *SMA*, 166. 16,61 g. Taches de corrosion au revers. *Très Beau* 300

*193 - AR drachme, s.d., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Apollon assis sur un *omphalos* à g., ten. une flèche et un arc. Devant, D. A l'ex., [monogramme]. *SC* 1785/5a; *CSE* -; Newell, *SMA*, 172; *SNG Spaer* 1397. 3,80 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100

*194 - AE bronze, Antioche. D/ T. d'Alexandre le Grand à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Apollon nu deb. à g., ten. une flèche et s'appuyant sur un arc. A g., trident. A l'ex., [illegible] *SC* 1795/3a; *SNG Spaer* 1457. 6,16 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75

*195 - Antiochos VII Evergète (138-129), AR tétradrachme, 136-135 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de [monogramme]. Au-dessus, A/IE. Derrière, A [monogramme] /ΖΟΡ (an 177). Entre les pattes, [monogramme]. *SC* 2109/5a; *CSE* 757 var. 14,13 g. Patiné. *presque Superbe* 250

*196 - AR tétradrachme, 130-129 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de [monogramme]. Au-dessus, A/PE. Derrière, A [monogramme] / ΓΠΡ (an 183). Entre les pattes, [monogramme]. *SC* 2109/11; *CSE* 765 var. 14,03 g. *Très Beau à Superbe* 250

*197 - AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athena deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. [monogramme]/A. A d., H. Le tout dans une

couronne de laurier. *SC* 2061/4a; *CSE* 265 var.; Newell, *SMA*, 289; *SNG Spaer* 1863. 16,89 g.
presque Superbe 300

Provient de Jean Elsen, 1979.

*198 - Démétrios II Nicator, 2e règne (130-125), AR tétradrachme, 129-128 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue, une palme sous l'aile. Devant, massue surmontée de [monogramme]. Au-dessus, A/PE. A d., A[monogramme]/ΔΠΡ (an 184). Entre les pattes, [monogramme]. *SC* 2195/2a; *CSE* 767 var. 13,99 g. *Très Beau* 200

*199 - AR didrachme, 128-127 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur une proue à g. Devant, massue surmontée de [monogramme]. Au-dessus, A/PE. A d., A[monogramme] / ΕΠΡ (an 185). Entre les pattes, [monogramme]. *SC* 2196/3b; *CSE* 768. 6,63 g. Fourré. *Très Beau* 150

*200 - Alexandre II Zabinas (128-123), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. A g., ΙΣΙ. Sous le trône, étoile au-dessus de A. *SC* 2217/3b; *CSE* 298. 16,14 g. *Très Beau* 200

*201 - Antiochos VIII Grypous, 3e règne (109-96), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. A g., P/E/A. Sous le trône, [monogramme]. Le tout dans une couronne de laurier. *SC* 2309/2d; *CSE* 348 var.; Newell, *SMA*, 405; *SNG Spaer* 2556. 15,84 g. Patine colorée. *Superbe* 300

*202 - Antiochos IX, 1er règne (114-112), AR drachme, Tarse. D/ T. diad. à d., légèrement barbue. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Sandan deb. à d. sur le dos d'un animal cornu et ailé. A g., [monogramme] sous un monogramme illisible. *SC* 2351/2; *CSE* 497. 4,05 g. *Beau à Très Beau* 75

*203 - Antiochos IX, 2e règne (110-109), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké, une lance et un bouclier. A g., [monogramme]/A. A d. d'Athéna, [monogramme]. *SC* 2366/1n; *CSE* 335 var.; *SNG Spaer* 2699. 16,01 g. *Très Beau* 250

*204 - Séleucos VI (95-94), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké et un long sceptre. Sous le trône, Π. *SC* 2414/1f; *CSE* 365; Newell, *SMA*, -. 14,66 g. *Très Beau* 150

*205 - Antiochos X, 1er règne (94), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d., avec favoris. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un sceptre. A g., [monogramme] /A. Sous le trône, Π. Le tout dans une couronne. *SC* 2428b; *CSE* 382 var. 15,56 g. *Très Beau à Superbe* 400

*206 - AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d., avec favoris. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un sceptre. A g., [monogramme] /A. Sous le trône, [monogramme]. Le tout dans une couronne. *SC* 2428d; *CSE* 382. 15,95 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 600

*207 - Philippe Philadelphe (92-83), AR tétradrachme, 69-57 av. J.-C., Antioche. Emission posthume. D/ T. diad. à d. R/ Zeus assis sur un trône à g., ten. une petite Niké et un sceptre. A d., A. Sous le trône, [monogramme]. A l'ex., H. *SC* 2488/2; Newell, *SMA*, 451. 14,68 g. Traces de corrosion au revers. *presque Très Beau* 100

208 - lot de 7 drachmes: Séleucos Ier (2), R/ Athéna dans un char tiré par des éléphants; Démétrios Ier (2), Antioche et atelier central d'Asie Mineure, R/ Corne d'abondance; Alexandre Ier Balas, R/ Apollon assis sur un *omphalos*; Antiochos VI, R/ Apollon assis sur un *omphalos*; Antiochos VIII, R/ Trépied.
Beau et Beau à Très Beau 175

*209 **PHENICIE**, **ARADOS**, AR drachme, 170-169 av. J.-C. D/ Abeille. A g., [monogramme]. A d., RE. R/ ΑΡΑΔΙΩΝ Cerf deb. à d. devant un palmier. *BMC* 151. 3,96 g. *Très Beau* 125

*210 - AR tétradrachme, 94-93 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé de Tyché à d. R/ ΑΡΑΔΙΩΝ Niké deb. à g., ten. un aplustre et une palme. A g., [monogramme]ΞΡ/ [monogramme] / ΓC. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 216. 14,57 g. Patiné. *presque Très Beau* 150

Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 199.

*211 - **BYBLOS**, Ainel (vers 333 av. J.-C.), AR 1/16 sheqel. D/ Galère phénicienne à g. A bord, deux hoplites armés. En dessous, un hippocampe à g. R/ Lion dévorant un taureau à g. Babelon, *Traité*, pl. 117, 27; *BMC* 8-9. 0,80 g. Rare. *presque Superbe* 100

*212 **PALESTINE**, AR obole, 4e s. av. J.-C. Imitation d'Athènes. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Chouette à g., t. de f. A d., feuilles d'olivier. A g., AΘE. Le tout dans un carré creux. *SNG ANS* cfr 27. 0,93 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*213 **ARABIE, HIMYARITES**, AR drachme. Série au bucrâne. D/ T. masc. imberbe à g., les cheveux longs. En dessous, la lettre P. Dans le champ à g. et à d., monogrammes. Le tout dans un grènetis coupé par un croissant pointé. R/ Bucrâne. Au-dessus, croissant pointé. Dans le champ à g. et à d., monogramme et signe incurvé. *SNG ANS* 1508 var. 2,42 g. Fourré. *Très Beau à Superbe* 75

*214 - AR hémidrachme, Raidan. Au nom de TRN Y'B. D/ T. à d. dans un grènetis terminé par une pointe de flèche. Monogramme à g. R/ Petite t. à d. Munro-Hay, *Arabia Felix*, type 3.24i. 1,71 g. *Très Beau* 80

*215 - AR hémidrachme, Raidan. Au nom de MBN BYN. D/ T. masc. à d. dans un torque. R/ Petite t. masc. à d. De part et d'autre, monogrammes. *SNG ANS* 1581; *BMC* 2. 1,23 g. *Très Beau* 100

*216 - AR hémidrachme, Raidan. Au nom de KRB'L YHN'M. D/ T. diad. à d. Lettre M sur la joue. R/ T. diad. à d. Munro-Hay, *Arabia Felix*, type 3.16i. 1,54 g. *Très Beau* 75

*217 **ROYAUME LAGIDE**, Ptolémée Ier Soter (323-283), AE bronze, 311-306 av. J.-C., atelier chypriote incertain. D/ T. diad. d'Aphrodite à d. R/ Aigle sur un foudre à g., les ailes ouvertes. Svoronos 80; *SNG Cop.* 643; Nicolaou 21. 3,57 g. Patine brune. *Très Beau/Beau* 125

*218 - Ptolémée II Philadelphe (285-246), AR tétradrachme, 282-281 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., P/ [monogramme] surmonté de M. Svoronos 254; *SNG Cop.* 74; *Meydancikkale* 3620-3643. 12,95 g. *Très Beau* 150

*219 - Ptolémée III Evergète (246-221), AE bronze, Chypre. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aphrodite, coiffée d'un *modius*, deb. de f. sur une base. Svoronos 1005; Weiser 107; *SNG Cop.* 644. 17,40 g. *Beau à Très Beau* 75

*220 - AE hémiobole, Chypre. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aphrodite, coiffée d'un *modius*, deb. de f. sur une base. Svoronos 1007; *SNG Cop.* 646. 6,80 g. *Très Beau* 75

*221 - Ptolémée IV Philopator (221-205), AE petit bronze, Paphos. D/ B. diad. d'Arsinoé III à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Double corne d'abondance. Svoronos 1160; *SNG Cop.* 648; Nicolaou 60. 1,48 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*222 - Ptolémée V Epiphane (205-180), AR tétradrachme, 202-200 av. J.-C., atelier phénicien. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Entre les pattes, NI. A g., Σ. Svoronos 1292; Morkholm, *Essays Thompson*, VII (A7/P19, cet exemplaire). 13,85 g. Très Rare. Petite brisure de coin au droit. Quelques fines griffes au droit. Patine foncée. Portrait d'une grande finesse. *presque Superbe* 1.000

Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 19, 5-6 juin 1959, 590, et de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 306.

*223 - AR tétradrachme, atelier phénicien. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur un foudre à g. A g., [monogramme]. Svoronos 1258. 11,35 g. Corrodé. *Beau* 75

*224 - AR tétradrachme, 182-181 av. J.-C., Salamis. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur un foudre à g. entre les *pilei* des Dioscures. A g., LKΔ (an 24). A d., ΣA et pétase avec bandelettes. Svoronos 1348; *SNG Cop.* 564 var. 13,89 g. Patiné. *Superbe* 500

*225 - Ptolémée VI Philometor (180-145), AR tétradrachme, 162-161 av. J.-C., Kition. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur un foudre à g. A g., LK (an 20) au-dessus d'un aplustre. A d., KI. Svoronos 1365. 13,80 g. Très Rare. Corrosion. *Très Beau* 200

*226 - Ptolémée VIII Evergète (145-116), AR tétradrachme, 136-135 av. J.-C., Kition. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur un foudre à g. A g., LΛE (an 35). A d., KI. Svoronos 1592; *SNG Cop.* 602; Nicolaou-Morkholm 119. 14,05 g. *Très Beau* 250

*227 - Cléopâtre III et Ptolémée IX (116-107), AR tétradrachme, 111-110 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., LZ (an 7). A d., ΠA. Svoronos 1668; Nicolaou-Morkholm 741 et suiv. 13,42 g. Corrodé. *Beau à Très Beau* 75

*228 - AE bronze, Paphos. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ Deux aigles à g. Svoronos 1694-1695; Nicolaou 310. 16,10 g. *Très Beau/Beau* 75

*229 - Ptolémée X Alexandre (101-88), AR tétradrachme, 97-96 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., LIH (an 18). A d., ΠΑ. Svoronos 1678; *SNG Cop.* 367; Nicolaou-Morkholm 1248. 11,13 g. *Très Beau* 150

*230 - AE bronze, Paphos. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Deux aigles à g. A g., couronne. Svoronos 1701; Cox, *Curium*, 112. 14,09 g. Rare. Petites taches de vert-de-gris au droit. *Très Beau* 100

*231 - Cléopâtre VII et Ptolémée XVI (48-40), AE hémiobole, 47-44 av. J.-C., Paphos. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Deux aigles sur un foudre à g. A g., coiffe d'Isis. Svoronos 1843; Nicolaou 425 et suiv.; *SNG Cop.* 684. 7,94 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

*232 - AE hémiobole, 44-30 av. J.-C., Paphos. D/ T. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Deux aigles sur un foudre à g. A g., coiffe d'Isis au-dessus de ΠΡ. Svoronos 1842; Nicolaou 463; *SNG Cop.* 682. 5,88 g. *Très Beau* 100

*233 **ROYAUME DE NUMIDIE ET MAURETANIE**, Massinissa ou Micipsa, AE bronze, 2e s. av. J.-C. D/ T. diad. et barbue à g. R/ Cheval trottant à g. devant une palme. Dessous, lettres puniques MN. *SNG Cop.* 501; Müller 41; Alexandropoulos 23. 6,20 g. Rare. Patine verte. *Très Beau* 75

*234 - Juba Ier (60-46), AE bronze. D/ T. cornue d'Amon à d. R/ Eléphant marchant à d. Légende néo-punique. *SNG Cop.* 529; Müller 56; Alexandropoulos 35; Mazard 92. 13,72 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*235 - Juba II (-25-23), AR denier, s.d. (vers 5 ap. J.-C.). D/ REX IVBA T. diad. à d. R/ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ · ΒΑCΙΛΙ-CCA Coiffe d'Isis, surmontée d'épis, au-dessus d'un croissant. *SNG Cop.* 553. 3,13 g. Patiné. *Superbe* 200

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 58.

*236 - AR denier. D/ T. diad. à d., l'épaule g. dr. R/ Eléphant à d. *SNG Cop.* 577. 3,09 g. Patine foncée. *presque Superbe* 300

Provient de CNG, Lancaster, vente 37, 20 mars 1996, 896.

*237 - AR denier, vers 11. D/ REX IVBA T. diad. à d. R/ Corne d'abondance et sceptre en sautoir. Au-dessus à d., un croissant. *SNG Cop.* 581. 2,87 g. *Très Beau à Superbe* 150

*238 - AR denier. D/ REX IVBA T. diad. à d. R/ Corne d'abondance et sceptre en sautoir. Au-dessus à d., un croissant. *SNG Cop.* 593. 3,04 g. *Superbe* 250

239 - lot de 6 p.: Syrie, Séleucie, AE, R/ Foudre; royaume séleucide, Démétrios III, AE; Numidie, Massinissa et successeurs, AE, R/ Cheval à g., en dessous, un point; Juba II, denier, R/ Couronne d'Isis (tbc); Salonina, antoninien (2). *Beau à Très Beau* 100

240 - lot de 4 p.: Phocide, ligue, hémidrachme; Achaïe, ligue, drachme; Bithynie, Kalchedon, hémidrachme (droit décentré); Carie, Kindya, diobole au *ketos* (TB à SUP). *Beau* 150

L'ORIENT ANCIEN

*241 **MESOPOTAMIE, BABYLONE**, AR statère, 320-306 av. J.-C. D/ Baal assis sur un trône à g., ten. un sceptre. R/ Lion marchant à g. Au-dessus, abeille. *BMC* 20; *coll. Nivaille* 100. 17,15 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 100

*242 **ROYAUME ACHEMENIDE**, AR sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 17; *coll. Rosen* 673. 5,49 g. *Très Beau* 75

*243 **ROYAUME PERSE**, Darius II (1er s. av. J.-C.), fils de Vadfradad III, AR drachme, Persépolis. D/ B. du roi barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 564; *BMC* 216, 4. 4,04 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 300

*244 - Vahsir (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR obole. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 581. 0,57 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*245 - Napat (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare. R/ Petit b. diad., dr. à d. A d., croissant avec une étoile. Alram 611. 1,82 g. *Très Beau* 150

*246 - AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare. R/ Petit b. diad., dr. à g. Alram 613; *BMC* p.235, 25. 2,50 g. *Superbe* 150

*247 **ROYAUME PARTHE**, Arsaces II (211-191), AR drachme, Rhagae. D/ T. à g., coiffée du *bashlik*. R/ Archer assis à d. sur un trône sans dossier, ten. un arc. Sous l'arc, aigle de f., t. à g. Sellwood 6/1; Shore 4. 3,87 g. Rare. *Très Beau* 250

*248 - Mithradates Ier (171-138), AR drachme, Hekatompylos. D/ B. barbu à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ Archer assis à d. sur un *omphalos*, ten. un arc. Sellwood 11/2. 3,94 g. *Très Beau* 125

*249 - Phraates II (138-127), AR drachme, Tambrax. D/ T. diad. à g., portant une courte barbe. A d., TAM. R/ ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ ΜΕΓ-ΑΛΟV/ ΑΡΣΑΚΟV/ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ Archer assis à d. sur un *omphalos*, ten. un arc. Les mots de la légende sont séparés par des lignes. Sellwood 16/11; Shore 50; *SNG Cop*. 19. 3,66 g. *Très Beau à Superbe* 150

*250 - Mithradates II (123-88), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 26/1; Shore 77. 3,97 g. Tréflage au revers. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*251 - AR drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; *SNG Cop*. 35. 3,79 g. *Très Beau/Superbe* 100

*252 - AR drachme, Ecbatane. D/ B. barbu à g., coiffé d'une tiare. Torque terminé par deux points. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 28/3; Shore 97. 3,95 g. Patiné. *presque Superbe* 75

*253 - Phraates III (70-57), AR drachme. D/ B. diad. à g. Collier avec médaillon. R/ Archer assis à d., ten. un arc, le dossier se terminant en T. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 36/7; Shore 153 var. 4,08 g. *Très Beau à Superbe* 100

*254 - Mithradates III (57-54), AR drachme, Mithradatkart. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 40/3; Shore 190. 4,03 g. *Très Beau* 75

*255 - Orodes II (57-38), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Devant, étoile. Derrière, croissant. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 47/6. 3,94 g. Patiné. *Très Beau* 75

*256 - AR drachme, Mithradatkart. D/ B. diad. à g., avec verrue. Devant, étoile. Derrière, croissant. R/ Archer assis à d. Derrière, ancre. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 47/31; Shore 256. 3,75 g. *Très Beau* 75

*257 - Phraates IV (38-2), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 52/10; Shore 276; *SNG Cop*. 122-123. 3,48 g. Patiné. *Très Beau* 60

*258 - AR drachme, Laodicée. D/ B. diad. à g. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à g., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 52/16; Shore 283; *SNG Cop*. 142. 3,56 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*259 - Phraataces (-2-4), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. De part et d'autre, Niké cour. le roi. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 57/13; Shore 322. 3,74 g. *Très Beau* 100

*260 - Vonones Ier (8-12), AR drachme, Ecbatane. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΟΝΩΝΗΣ B. diad. à g. R/ Niké deb. à d., ten. une palme. Sous la palme, [monogramme]. Sellwood 60/5; Shore 329; *SNG Cop*. 146-147. 3,83 g. *Très Beau* 100

*261 - Vonones II (51), AR drachme, Ecbatane. D/ B. de f., entre deux étoiles. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 67/1; Shore 368; *SNG Cop*. 205. 3,66 g. *Très Beau* 100

*262 - Pacoros II (78-105), AR drachme, Ecbatane. D/ B. imberbe, diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 73/11; Shore 395; *SNG Cop*. 211. 3,32 g. *presque Très Beau* 75

*263 - AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., avec une barbe courte, coiffé d'une tiare ornée de crochets. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 77/8; Shore 399; *SNG Cop*. 220-221 (Vologases II). 3,54 g. *Très Beau* 100

*264 - Vologases III (105-147), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 78/3; Shore 413-414. 3,72 g. *presque Superbe* 75

*265 - AR drachme, Ecbatane. D/ T. diad. à g. R/ Archer assis à d. Sous l'arc, [monogramme]. Sellwood 78/6; Shore -. 3,16 g. *Très Beau* 75

*266 - Parthamaspates (116), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, Ѫ. Sellwood 81/1; Shore 423; *SNG Cop.* 212. 3,42 g. *Très Beau à Superbe* 125

*267 - Mithradates IV (140), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, Ѫ. La ligne supérieure de la légende en caractères araméens. Sellwood 82/1; Shore 425; *SNG Cop.* -. 3,30 g. Rare. *Très Beau* 75

*268 - roi inconnu (140), AR drachme. D/ B. diad. à g. Barbe longue et pointue. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, Ѫ. Pas de ligne de légende à d. Sellwood 83/1; Shore 426. 3,36 g. *Superbe* 100

*269 - Vologases IV (147-191), AE tétrachalque, Edessa. D/ B. diad. à d. R/ Large ♀ entouré d'une légende, le tout dans une couronne. Sellwood 84/134; Shore 436; Mitch., *ACW*, 436. 6,22 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

270 - lot de 9 drachmes: Orodes Ier avec tiare et diad., Phraates III avec tiare, Artaban II, Vardanes Ier, Gotarzes II, Vologases III, Osroes II, Vologases VI. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 250

271 - lot de 8 drachmes: Artaban Ier (rare, entaille à 2h), Gotarzes Ier, Artaban II, Vologases Ier, Vardanes II, Vologases III, Vologases IV, Osroes II; 2 bronzes élymaïdes. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 200

*272 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Diodote Ier et II (250-230), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΙΟΔΟΤΟΥ Zeus nu, marchant à g., brandissant le foudre de la d., le bras g. tendu dr. de l'égide. A ses pieds à g., un aigle à g. sous une couronne. Mitch., *Indo-Greek*, 75; Bopearachchi série 6. 3,98 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*273 - Apollodote Ier (180-160), AR drachme, Jammu. D/ Eléphant à d. Dessous, ፐ. R/ Zébu à d. Dessous, ፐ. Mitch., *Indo-Greek*, 207i; Bopearachchi série 4, 55-70. 2,44 g. *Très Beau à Superbe* 125

*274 - Démétrios II (175-170), AR tétradrachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Athéna deb. de f., ten. une lance et un bouclier. A g., ⊠. Mitch., *Indo-Greek*, 101f; Bopearachchi série 1, monogr. E; *Qunduz* 39. 16,77 g. Très Rare. Beau portrait. Patiné. *Superbe* 2.000

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 294.

*275 - Antimaque II Nicéphore (160-155), AR drachme. D/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. R/ Cavalier armé galopant à d. Mitch., *Indo-Greek*, - (cfr 135); Bopearachchi série 1, 36-37. 2,39 g. *Très Beau* 100

*276 - Hélioclès Ier (145-130), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΙΚΑΙΟΥ/ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ Zeus dr. deb. de f., ten. le foudre et un long sceptre. En bas à g., ⊦. A l'ex., ΠΓ. Mitch., *Indo-Greek*, 285d var.; Bopearachchi série 2, 21 (monogr. E). 3,78 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*277 - Ménandre Sôter (160-145), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., ⋿. Mitch., *Indo-Greek*, 215g; Bopearachchi série 13, 61-63. 2,43 g. *presque Superbe* 100

*278 - AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., ⲩ. A d., Γ. Mitch., *Indo-Greek*, 215r; Bopearachchi série 13, 73. 2,24 g. *Très Beau* 100

*279 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., ⋈. Mitch., *Indo-Greek*, 218c; Bopearachchi série 16, 141-149. 2,33 g. *Très Beau à Superbe* 75

*280 - AR drachme. D/ B. diad., dr. de l'égide, vu de dos, t. à g., ten. une lance. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., ⋈. Mitch., *Indo-Greek*, 224b; Bopearachchi série 7, 42-46. 2,41 g. *Très Beau à Superbe* 100

*281 - AE hémiobole. D/ B. casqué d'Athéna à d. R/ Niké marchant à g., ten. une couronne et une palme. A g., ⋈. A d., B. Mitch., *Indo-Greek*, 238a; Bopearachchi série 27, monogr. D. 5,95 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*282 - Zoilos Ier (130-120), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ/ ΖΩΙΛΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Héraclès deb. de f., ten. une couronne et une massue, portant la dépouille de lion sur le bras, une petite Niké ailée deb. sur l'épaule g. Mitch., *Indo-Greek*, 257b; Bopearachchi série 5. 2,41 g. *Très Beau* 100

*283 - Straton Ier (125-110), AR drachme, Panjhir. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., Ƙ. Mitch., *Indo-Greek*, 331a var.; Bopearachchi série 27 A. 2,14 g. Traces de corrosion. *presque Très Beau* 75

*284 - AE hémiobole. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΣΩΤΕΡΟΣ- ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ B. dr. d'Héraclès à d., la massue sur l'épaule g. R/ Niké deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 333a; Bopearachchi série 29, 15; *SNG ANS* 1014. 7,65 g. Très Rare. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100

*285 - Lysias (120-110), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ/ ΛΥΣΙΟΥ B. dr. à d., coiffé d'une t. d'éléphant. R/ Héraclès deb. de f., se couronnant de la main d., ten. une massue et une palme, portant la dépouille de lion sur le bras. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 262c; Bopearachchi série 4, 12-14. 2,00 g. Corrodée. *Beau à Très Beau* 100

*286 - AR drachme, Pushkalavati. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ/ ΛΥΣΙΟΥ B. casqué, dr. à d. R/ Héraclès deb. de f., se couronnant de la main d., ten. une massue et une palme, portant la dépouille de lion sur le bras. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 264b; Bopearachchi série 6, 18. 2,20 g. *Beau à Très Beau* 100

*287 - Antialcidas (115-95). AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ/ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à d. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 275a; Bopearachchi série 9, 8-11. 2,27 g. Patiné. *Très Beau* 150

*288 - AR drachme. D/ B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à d. Mitch., *Indo-Greek*, 277; Bopearachchi série 13. 1,97 g. Revers corrodé. *Très Beau/Beau* 75

*289 - AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ/ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à d. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 279a; Bopearachchi série 12, 14-20. 2,29 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*290 - Hélioclès II (110-100), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ/ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ B. diad., dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 289a; Bopearachchi série 2, 5-6. 2,00 g. *presque Très Beau* 125

*291 - AE hémiobole. D/ B. diad. à d. R/ Eléphant à g. Mitch., *Indo-Greek*, 294a; Bopearachchi série 7, 12. 7,55 g. *Très Beau* 100

*292 - Philoxenos (110-80), AR tétradrachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Le roi à cheval à d. Dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 340d; Bopearachchi série 5, 15. 9,70 g. Léger défaut du flan au droit. Patiné. *Superbe* 250

*293 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Le roi à cheval à d. En bas, à d., . Mitch., *Indo-Greek*, 341i; Bopearachchi série 6. 2,43 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*294 - Amyntas (95-90), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ/ ΑΜΥΝΤΟΥ B. diad., dr. de l'égide, brandissant un javelot, vu de dos vers la g. Sur l'égide, t. de Gorgone de f. R/ Zeus assis de trois-quarts à g., ten. un sceptre et une palme, portant une petite Athéna armée sur la main d. A g., monogramme. Mitch., *Indo-Greek*, 392 var.; Bopearachchi série 12. 2,40 g. Très Rare. Légèrement ébréchée. *Très Beau à Superbe* 350

*295 - Archebios (90-80), AR drachme, Panjhir. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΡΧΕΒΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 357b; Bopearachchi série 3, 9-15. 2,32 g. Traces de corrosion. *presque Très Beau* 75

*296 - AR drachme, Panjhir. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 359a; Bopearachchi série 5. 2,23 g. Patine noire au droit. *Très Beau* 100

*297 - Hermaios (90-70), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΥ/ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ B. diad. et accolés d'Hermaios et Calliope à d. R/ Le roi menant un cheval bondissant à d. Sous le cheval, . Mitch., *Indo-Greek*, 408b; Bopearachchi série 2, 2-9. 2,38 g. *Très Beau* 100

*298 - AE hémiobole. D/ B. de Zeus-Mithra barbu à d., coiffé d'un bonnet phrygien radié. R/ Cheval au pas à d. En dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 417b; Bopearachchi série 9, monogr. B. 7,84 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*299 - Apollodote II (80-65), AR drachme, Taxila. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 424a; Bopearachchi série 2, 13-14; *SNG ANS* 1560. 2,38 g. Patine foncée. *presque Superbe* 125

*300 - Hippostratos (65-55), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Déesse deb. à g., coiffée du *polos*, ten. une corne d'abondance de la g., la main d. levée. A d., . A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 440; Bopearachchi série 2. 2,38 g. Très Rare. Patiné. *presque Superbe* 250

*301 - Zoilos II (55-35), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΖΩΙΛΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., . A d., /. Mitch., *Indo-Greek*, 459d; Bopearachchi série 1, 11; *SNG ANS* 1668. 2,29 g. *Très Beau* 100

*302 - AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΖΩΙΛΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., . A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 459q; Bopearachchi série 1, 3. 2,23 g. *Très Beau* 150

*303 - Apollophane (50-40), AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., brandissant le foudre. A g., . A d., au-dessus de . Mitch., *Indo-Greek*, 467b; Bopearachchi série 1, monogr. B. 2,35 g. Très Rare. *Très Beau* 250

304 - lot de 3 drachmes: Euthydemos II, R/ Héraclès (B/tbc, fourré); Antimaque Ier, B. coiffé de la *kausia*/Zeus (B); Eucratidès Ier, B. diad./Les Dioscures (B à TB). 125

305 - lot de 8 drachmes: Ménandre, D/ B. casqué vu de dos; Hélioclès II; Hermaios (3); Straton II (3). *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

306 - lot de 15 bronzes quadrangulaires: Agathoclès, R/ Lion à d. (3); Apollodote Ier, Apollon/Trépied; Eucratidès, B. casqué/Dioscures; Ménandre, T. de taureau/Trépied, B. d'Athéna/Niké, B. d'Athéna/Bouclier (2), T. d'éléphant/Massue; Philoxène, Déesse/Zébu; Diomède, Dioscures/Zébu; Théophile, B. d'Héraclès/Corne d'abondance; Apollodote II, Apollon/Trépied; Hippostrate, Monstre marin/Déesse. *Beau à Très Beau* 200

307 - lot de 15 bronzes quadrangulaires (3 ronds): Apollodote Ier, Apollon/Trépied (3 var., 2 ronds); Eucratides, B. casqué/Les Dioscures; Ménandre, B. vu de dos/Athéna, B. casqué/Niké, T. d'éléphant/Massue; Lysias, B. d'Hercule/Eléphant; Antialcidas, B. de Zeus/Bonnets des Dioscures (2); Philoxène, Déesse/Zébu; Hermaios, B. de Zeus-Mithra/Cheval; Hermaios posthume, B. du roi/Zeus trônant; AE indo-scythe. *Beau et Beau à Très Beau* 200

*308 **ROYAUME INDO-SCYTHE**, Vonones (100-65), AR tétradrachme, 100-90. Associé à Spalahores. D/ Le roi chevauchant à d., ten. une lance pointée vers l'avant. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un long sceptre. A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 65.3T; Mitch., *Indo-Greek*, 681b. 9,70 g. *Très Beau* 200

*309 - AR tétradrachme, 90-65. Avec le vice-roi Spalagadames. D/ Le roi chevauchant à d., ten. une lance. Ligne d'exergue. R/ Zeus deb. de f., ten. un foudre et un sceptre. A g., . Ligne d'exergue. Senior, *Indo-Scythian*, 67.1aT; Mitch., *Indo-Greek*, 686a. 9,86 g. *Très Beau à Superbe* 300

*310 - Maues (90-57), AR tétradrachme. D/ Zeus deb. à g., ten. un long sceptre. R/ Niké ailée deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 1.2T; Mitch., *Indo-Greek*, 699a. 9,50 g. *Très Beau* 150

*311 - Spalirises (65-40), AR tétradrachme, vers 50 av. J.-C. Coalisé avec Azès Ier. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΑΛΙΡΙΣΙΣ Le roi chevauchant au pas à d., ten. une lance. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et le foudre. A g., . A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 74.2T; Mitch., *Indo-Greek*, 695b. 9,14 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*312 - Azès (-57-5), AR tétradrachme, 57-35. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ Le roi à cheval à d., ten. une lance. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., . A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 80.21T; Mitch., *Indo-Greek*, 749c. 9,58 g. Patine foncée. *presque Superbe* 150

*313 - AR tétradrachme, 57-35, Taxila Sirsukh. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ Le roi à cheval à d., ten. une lance. R/ Zeus deb. de f., ten. le sceptre et le foudre. Senior, *Indo-Scythian*, 80.41T; Mitch., *Indo-Greek*, 749b. 9,12 g. *presque Superbe* 125

*314 - AR drachme. D/ Le roi à cheval à d., ten. une lance. R/ Pallas deb. à g., brandissant le foudre et ten. un bouclier levé. A g., . A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 90.20D; Mitch., *Indo-Greek*, 753a. 2,29 g. Rare. *presque Superbe* 100

315 - lot de 6 p.: tétradrachme (2 types); pentachalque (4; 2 types). *Beau à Très Beau* 100

*316 - Azilisès (57-35), AR tétradrachme, Taxila Sirsukh. D/ Le roi, ten. une lance, à cheval à d. R/ La déesse de la Cité, deb. à g., ten. une lampe et une palme. A g., . A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 56.31T; Mitch., *Indo-Greek*, 801i. 9,50 g. *presque Superbe* 125

*317 - AR drachme. D/ Le roi ten. une lance, chevauchant à d. R/ La déesse de la Cité, deb. à g., ten. une lampe et une palme. A g., ⸸. A d., ⟩. Senior, *Indo-Scythian*, 56.22D; Mitch., *Indo-Greek*, 802h. 2,28 g. *presque Superbe* 125

318 - lot de 7 bronzes: Vonones, hémiobole; Spalirises, hémiobole (2 types); Maues, hémiobole; Azilisès, trichalque (3). *Beau à Très Beau* 100

*319 **ROYAUME INDO-PARTHE**, Gondopharès (30-55), AE tétradrachme, Arachosie du Nord. D/ B. diad. à d. R/ Niké deb. à d., ten. une palme et une couronne. Senior, *Indo-Scythian*, 213.2T; Mitch., *Indo-Greek*, 1084. 8,68 g. *Très Beau à Superbe* 100

*320 - Orthagnès (35-55), AE tétradrachme. D/ B. diad. à g. A d., une étoile. R/ Niké deb. à d., ten. une palme et une couronne. Senior 257.51T. 8,99 g. *Beau à Très Beau* 100

*321 - AE tétradrachme. D/ B. diad. à g. R/ Niké deb. à d., ten. une palme et une couronne. Senior 257.26T. 7,61 g. *Beau à Très Beau* 75

322 - lot de 5 p.: Gondophares, tétradrachme; Orthagnes, AE tétradrachme; Pakores, AE tétradrachme; Abdagases, tétradrachme; Sasan, tétradrachme. *Beau à Très Beau* 100

*323 **SCYTHIE, SCYTHES DE BALKH**, AE tétradrachme, 1er s. av. J.-C. Imitation des tétradrachmes d'Héliocles. D/ B. diad. à d. R/ Cheval à g., la jambe d. levée. Légende grecque dégénérée. Mitch., *Indo-Greek*, 506; Mitch., *ACW*, 1877-1878. 14,57 g. *Très Beau* 100

*324 - AE drachme, 100 av. J.-C.-50 ap. J.-C. Imitation des drachmes d'Héliocles de Bactriane. D/ B. diad. à d. R/ Cheval à g. Mitch., *Indo-Greek*, 507b; Mitch., *ACW*, 1879-1885. 3,52 g. *presque Très Beau* 80

*325 - **DAHAE DE CHORESMIA**, AR drachme, vers 110 av. J.-C. D/ T. de roi à d. R/ Guerrier deb. de f., ten. une lance. Mitch., *Central Asia*, 33; Mitch., *Indo-Greek*, 672; Mitch., *ATC*, 1576-1578. 1,12 g. De masse réduite. Style du revers dégénéré. *Très Beau* 100

*326 **ROYAUME SASSANIDE**, **Ardashir Ier** (224-241), AR drahm. Göbl III/1, 10; Mitch., *ACW*, 791; Sell. 10. 3,61 g. *Très Beau* 125

*327 **Shapur Ier** (241-272), AR drahm. Göbl I/1, 23; Mitch., *ACW*, 811; Sell. 12 var. 4,49 g. *Beau à Très Beau* 75

*328 **Bahram Ier** (273-276), AR drahm. D/ Trois points disposés en triangle entre deux rayons de la couronne. Göbl I/1, 41 var.; Mitch., *ACW*, 835-839; Sell. 18. 3,81 g. Rare. Griffes. *Beau à Très Beau* 125

*329 **Bahram II** (276-293), AR drahm. D/ La reine porte une couronne à tête de sanglier, le prince porte une couronne à tête d'aigle et il tient une couronne. R/ Le roi et la reine font face à l'autel. Au-dessus à g., ♇, à d., ☿. Göbl Xh/3, 68; Mitch., *ACW*, 848; Sell. type IV. 3,98 g. Légèrement ébréchée. *Très Beau* 125

*330 **Narseh** (293-303), AR drahm. D/ Légende interrompue sous le buste. R/ De part et d'autre des flammes, à g., ♇ et à d., ☿. Göbl II/2, 76; Mitch., *ACW*, 855; Sell. 26. 3,95 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*331 **Hormizd II** (303-309), AR drahm, atelier oriental. Göbl I/1 var.; Mitch., *ACW*, 868. 3,76 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*332 **Ardashir II** (379-383), AR drahm. Göbl I/1, 121; Mitch., *ACW*, 904-906; Sell. 34 var. 3,52 g. Rare. *Très Beau* 150

*333 **Bahram V** (420-438), AR drahm, AS = Asurestan (province royale). Göbl I/2, 156; Mitch., *ACW*, 956-957; Sell. 43. 4,11 g. *presque Superbe* 80

*334 **Yazdgird II** (438-457), AR drahm, atelier incertain. Göbl I/1, 160; Mitch., *ACW*, 971; Sell. 47. 3,72 g. Corrosion au revers. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*335 **Peroz** (457-483), AR drahm, KL = Kirman. Göbl III/1, 175; Mitch., *ACW*, 990-991; Sell. 49. 3,47 g. *Très Beau* 75

*336 **Balkash** (484-488), AR drahm, MI = Myshan. Göbl I/1-178; Sell. 50. 3,06 g. Légèrement ébréchée. *Très Beau* 100

Atelier apparemment non repertorié pour ce souverain.

*337 **Zamasp** (497-499), AR drahm, an 2, MA = Marw. Göbl I/1, 180; Mitch., *ACW*, 1007 var.; Sell. 53. 3,96 g. Légères incrustations au droit. *Très Beau* 100

*338 **Ardashir III** (628-630), AR drahm, an 2, BISh = Bishabuhr. Göbl II/1, 226; Mitch., *ACW*, 1227; Sell. 70. 4,06 g. Traces de monture. *Très Beau* 100

*339 **Buran** (630-631), AR drahm, an 2, SK = Sakastan. Göbl I/1, 229; Mitch., *ACW*, 1241; Sell. 71. 4,08 g. Très Rare. Légères adhésions au revers. *Très Beau* 600

*340 **Hormizd VI** (631-632), AR drahm, an 2, NIHCh = Ctésiphon. Göbl I/1-230; Sell. 72. 4,05 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 200

*341 **Yazdgird III** (632-651), AR drahm, an 11, SK = Sakastan. Göbl I/1-234; Sell. 74 type I. 4,02 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

Göbl mentionne que le type I/1 fut utilisé jusqu'en l'an 10 à l'atelier de Sakastan. Cette pièce démontre que ce type fut encore très brièvement utilisé en l'an 11.

342 - lot de 3 drahms: Yazdgird Ier, AS = Asurestan; Kavad Ier, an 36 ST = Stakhr; Khosrow II, an 36 AB = Abrashahr. *Très Beau à Superbe* 100

343 - lot de 11 drahms: Shapur II (2), Shapur III, Bahram IV, Kavad Ier (2), Khosrow Ier (2), Khosrow II (3, dont 1 corrodé). *Très Beau* 150

REPUBLIQUE ROMAINE

*344 **Emission anonyme**, AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,60 g. Flan large. Légèrement patiné. *Superbe* 750

*345 - Un autre exemplaire. 6,38 g. Patiné. *Très Beau* 250

*346 - AE as, 225-217 av. J.-C., Rome. Série librale. D/ Sur un disque, t. de Janus. R/ Sur un disque, proue à d. Au-dessus, I. Cr. 35/1; Syd. 1; Haeberlin 26. 289 g. Patine verte. *presque Superbe* 3.500

347 - lot de 2 bronzes, émissions anonymes: uncia, 217-215 av. J.-C., T. de Roma, Cr. 38/6 (TB, coup sur le nez, photo); semis, 215-212 av. J.-C., T. de Saturne, Cr. 41/6e (B). 100

*348 - AR victoriat, à partir de 211 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ La Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 44/1; Syd. 83. 2,82 g. *Très Beau* 100

*349 **Pinarius Natta**, AR denier, 155 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la nuque, X . R/ NAT/ROMA Victoire conduisant un bige au galop à d. Cr. 200/1; Syd. 382. 3,98 g. Patiné. *Superbe* 100

*350 **Sex. Pompeius Fostulus**, AR denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X . Derrière la t., vase. R/ SEX·PO/ ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., Faustulus. Dans le fond, un arbre. Cr. 235/1c; Syd. 461a. 3,94 g. *Superbe* 150

*351 **C. Servilius**, AR denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., couronne et ⚹. A l'ex., ROMA. R/ C·SERVEILI·M·F Les Dioscures à cheval, galopant en sens inverse, ten. chacun une lance. Cr. 239/1; Syd. 525. 3,84 g. *presque Superbe* 125

*352 **L. Minucius**, AR denier, 133 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ⚹. R/ ROMA/ L·MINVCI Jupiter, ten. un sceptre et les rênes de la g. et brandissant le foudre de la d., conduisant un quadrige à d. Cr. 248/1; Syd. 470. 3,88 g. Belle patine colorée. *Superbe* 125

*353 **T. Manlius Mancinus, Ap. Claudius Pulcher et Q. Urbinius**, AR denier, 111-110 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, symbole quadrangulaire. R/ T·MA·AP·CL·Q·VR Victoire conduisant un trige à d. Cr. 299/1b; Syd. 570a. 3,89 g. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*354 **P. Crepusius**, AR denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Devant, animal (?). Derrière, sceptre et lettre T. R/ Cavalier au galop à d., brandissant une lance. Derrière, CCLXV. A l'ex., P. CREPVSI. Cr. 361/1c; Syd. 738a. 3,85 g. *Superbe* 125

*355 **C. Naevius Balbus**, AR denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. Derrière, S·C. R/ C·NAE·BALB Victoire conduisant un trige à d. Au-dessus, C⊥X. Cr. 382/1b; Syd. 769b. 3,94 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*356 **Q. Fufius Calenus et P. Mucius Scaevola**, AR denier serratus, 70 av. J.-C., Rome. D/ T. accolées de Honos et Virtus à d. A g. HO, à d. VIR, dessous KALENI. R/ Italia à g. donnant la main à Roma à d., ten. les *fasces* et posant le pied d. sur un globe. A g., caducée et IA. A d., RO. A l'ex., CORDI. Cr. 403/1; Syd. 797. 3,89 g. Patiné. *Superbe* 400

*357 **C. Piso Frugi**, AR denier, 67 av. J.-C., Rome. D/ T. d'Apollon à g., les cheveux tenus par un bandeau. Derrière la tête, pointe de flèche. R/ Cavalier au galop à d., coiffé d'un bonnet conique, ten. une palme. En dessous, C·PISO L·F FRVG. Au-dessus, ΛΈ. Cr. 408/1b; Syd. 848; Hersh 457. 3,93 g. Patine légèrement colorée. *Fleur de Coin* 500

*358 **P. Hypsaeus et M. Aemilius Scaurus**, AR denier, 58 av. J.-C., Rome. D/ M· SCAVR/ AED· CVR/ EX-S·C Chameau à d. Devant, un homme agenouillé à d., ten. les rênes et une branche d'olivier. R/ P· HVPSAE/ AED· CVR/ C· HVPSAE· COS/ PREIVE A d. CAPTV Jupiter en quadrige à g., ten. les rênes et le foudre. Cr. 422/1a; Syd. 913. 3,91 g. Revers légèrement décentré. *Superbe* 200

*359 **M. Iunius Brutus Q. Caepio**, AR denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ LIBERTAS T. de Libertas à d., parée de boucles d'oreilles et d'un collier. R/ BRVTVS Le consul L. Iunius Brutus marchant à g. entre deux licteurs, précédés d'un héraut. Cr. 433/1; Syd. 906. 4,31 g. Patiné. *presque Superbe* 400

Brutus prétendait descendre du consul Brutus l'Ancien qui avait mis fin à la royauté à Rome. Le revers de ce denier fut repris par Coson, roi des Sythes, au revers de ses statères frappés en 43-42 avant J.-C.

*360 - AR denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ BRVTVS T. de L. Iunius Brutus à d. R/ AHALA T. de C. Servilius Ahala à d. Cr. 433/2; Syd. 907. 4,10 g. Patine colorée. *Superbe* 750

Marcus Iunius Brutus fut monétaire en 54 et choisit de rendre hommage à ses ancêtres qui s'étaient illustrés par leur défense de la liberté. L. Iunius Brutus chassa les Tarquins de Rome pour y établir la république en 509, tandis que Servilius Ahala avait sauvé l'état de la traîtrise de Spurius Maelius.

*361 **Jules César**, AR denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. R/ Emblèmes sacerdotaux: *culullus*, *aspergillum*, hache et *apex*. Cr. 443/1; Syd. 1006. 3,86 g. *Superbe* 500

*362 **L. Plautius Plancus**, AR denier, 47 av. J.-C., Rome. D/ T. de Méduse de f., avec un serpent enroulé de part et d'autre. En dessous, L. PLAVTIVS. R/ Aurora de f., en plein vol à d., dirigeant les quatre chevaux du char du Soleil. En dessous, PLANCVS. Cr. 453/1a; Syd. 959. 3,96 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 200

*363 **Sextus Pompeius Magnus**, AR denier, 42-40 av. J.-C., Sicile. D/ [MAG P]IVS - IMP I[TER] T. de Neptune à d., un trident sur l'épaule. R/ PRAEF [CLAS ET ORAE MARIT] EX S C Trophée naval posé sur une ancre et surmonté d'un trident, les bras formés d'une proue et d'un aplustre. A la base, deux t. de chiens figurant Charybde et Scylla. Cr. 511/2; Syd. 1347. 3,67 g. Rare. Patiné. *En partie Superbe* 300

*364 **Octave**, AE as, 40 av. J.-C., Narbonne. D/ CAESAR T. à d. R/ Proue avec superstructure et mât à d. *RPC* 518. 15,69 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau/Beau* 150

*365 - Un autre exemplaire. 18,48 g. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 150

366 - lot de 4 deniers: M. Baebius Tampilus, Cr. 236/1b; C. Fabius Hadrianus, Cr. 322/1b; C. Allius Bala, Cr. 336/1b; L. Hostilius Saserna, Cr. 448/1a. *Beau à Très Beau* 125

EMPIRE ROMAIN

*367 **AUGUSTE** (-27-14), AR quinaire, 29-27 av. J.-C., atelier italien. D/ T. à d. R/ ASIA RECEPTA Victoire deb. à g. sur une ciste mystique entre deux serpents, ten. une couronne et une palme. *BMC* 105, 647; *RIC* 276; C. 14. 1,67 g. *Très Beau* 75

*368 - AE "dupondius", vers 27 av. J.-C., Nîmes. Série lourde. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. nue d'Auguste à d. R/ COL-NEM (*Colonia Augusta Nemausus*) Crocodile à d. devant une palme. *RIC* 154; *AMC* 410; *RPC* 522. 15,20 g. Patine vert olive. *Beau à Très Beau* 125

*369 - AR cistophore, 26 av. J.-C., Pergame. D/ T. à d. R/ Capricorne à d., t. à g., regardant une corne d'abondance posée sur son dos. Dessous, AVGVSTVS. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 113, 696; *RIC* 493; Sutherland, *CA*, 124b (cet exemplaire); *SNG von Aulock* 6568 (cet exemplaire). 11,60 g. Rare. Légère double frappe au revers. *Superbe* 1.500

Provient de la collection von Aulock et de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 322.

*370 - AR denier, 22-19 av. J.-C., atelier incertain. D/ T. à d. R/ Capricorne à d., ten. un globe auquel est attaché un gouvernail. Au-dessus, une corne d'abondance. En dessous, AVGVSTVS. *BMC* 56, 305; *RIC* 547a. 3,60 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 400

*371 - AR denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: Q. Rustius. D/ B. conjugués à d. de Fortuna Victrix, casquée et ten. une patère, et de Fortuna Felix, au-dessus d'un bâton terminé à chaque extrémité par une tête de bélier. R/ CAESA-RI AVGVSTO/ EX·S·C Autel portant l'inscription FOR·RE. *BMC* 1, 2; *RIC* 96; Hill, *Monuments*, 101. 3,54 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

L'*ara Fortunae reducis*, l'autel de Fortuna redux, fut construit en 19 pour commémorer le retour d'Auguste de son périple de trois ans dans les provinces orientales.

*372 - AE as, 15-10 av. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ Autel de Lyon décoré d'une couronne entre deux branches de laurier et deux personnages deb. De part et d'autre, deux Victoires se faisant f., deb. sur une colonne, ten. chacune une couronne. En dessous, ROM ET AVG. *BMC* 92, 549; *RIC* 230; Giard, *Lyon*, 117; *AMC* 337. 10,20 g. Patine brune. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75

En 12 avant J.-C., Auguste envoya son beau-fils Drusus en Gaule pour y instaurer un *concilium Galliarum*, une assemblée des quatre provinces gauloises dont la fonction première était le culte de Rome et de l'empereur. Le président de l'assemblée était aussi le prêtre du culte, dans lequel des jeux étaient organisés conjointement aux cérémonies religieuses. Ces assemblées, qui se réunissaient une fois l'an dans leur 'capitale', jouaient également un rôle de contact avec le pouvoir central romain. Lyon était le centre du *concilium Galliarum* et Auguste y fit élever le fameux autel qu'il inaugura en 10 avant J.-C.

*373 - lot de 2 as coupés: Vienne, 4,89 g; Nîmes, 6,00 g. Patines vertes. *Très Beau* 75

*374 - AR denier, 2 av.-11 ap. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius et Lucius deb. de f., ten. chacun un bouclier et une lance. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d., tournés chacun vers l'extérieur. *BMC* 90, 536; *RIC* 208. 3,38 g. Variante rare. Patiné. *Très Beau* 150

*375 - AE semis, 10-14, Lyon. D/ T. l. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Lyon. De part et d'autre, deux Victoires se faisant f., deb. sur une colonne, ten. chacune une couronne. *BMC* 94, 568; *RIC* -. 4,57 g. Patine brune. *Très Beau* 200

*376 **AUGUSTE divinisé**, AR antoninien, 251-253, Rome. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Aigle à d., t. à g., ailes déployées. *RIC* 77. 3,30 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 150

*377 **AGRIPPA**, AE as, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. à g., coiffée de la couronne rostrale. R/ S-C Neptune deb. à g., ten. un dauphin et un trident. *BMC* 142, 161 (sous Tibère); *RIC* 58; C. 3. 10,52 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*378 **TIBERE Auguste** (14-37), AE as, 21-22, Rome. D/ T. à g. R/ PONTIF· MAXIM· TRIBVN· POTEST· XXIIII Au centre, SC. *BMC* 133, 91; *RIC* 44. 10,98 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*379 **CALIGULA** (37-41), AE as, 37-38, Rome. D/ T. nue à g. R/ VESTA/ S-C Vesta voilée et dr., assise à g. sur un trône, ten. une patère et un long sceptre. *BMC* 154, 45; *RIC* 38; C. 27. 11,18 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*380 **CALIGULA** (39-41), AR denier, 40, Rome. D/ T. l. à d. R/ SPQR/ PP/ OB C S dans une couronne. *BMC* (cfr 150, 29, aureus); *RIC* 28. 3,24 g. Extrêmement Rare. *Beau* 500

*381 **NERON** (54-68), AR denier, vers 65-66, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS Salus assise à g. sur un trône, ten. une patère. *BMC* 212, 90; *RIC* 60; C. 313. 3,28 g. *Beau à Très Beau* 125

*382 **GALBA** (68-69), AR denier, 68, atelier espagnol (Tarraco ?). D/ T. l. à g., un globe à la pointe du cou. R/ LIBERTAS PVBLICA Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long sceptre. *BMC* 339, 176 var.; *RIC* 23 var. 3,11 g. Très Rare. Revers corrodé. *Beau à Très Beau* 150

*383 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ Victoire assise à g., ten. une patère et une palme. *BMC* 371, 19; *RIC* 88. 3,16 g. Rare. *Beau à Très Beau/Beau* 125

*384 **VESPASIEN** (69-79), AR denier, 69-70, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS ITER - TR POT Aequitas deb. à g., ten. une balance et un bâton. *BMC* 3, 17; *RIC* 5. 3,16 g. *Beau à Très Beau* 100

*385 - AR denier, 71, Ephèse. D/ T. l. à d. R/ CONCORDIA- AVG Concordia assise à g. sur un trône à haut dossier, ten. des épis, une fleur de pavot, et une corne d'abondance. A l'ex., EPHE (PH ligat.). *BMC* 95, 453; *RIC* 1428. 3,21 g. Rare. Patine noire. *presque Superbe* 300

*386 **TITUS Auguste** (79-81), AE sesterce, 80-81, Thrace. D/ T. l. à d. R/ IVD- CAP/ S-C Palmier. A g., une femme juive voilée, assise sur un tas d'armes dans une attitude de tristesse. A d., un captif juif deb. à d., les mains liées derrière le dos, et un bouclier. *BMC* -; *RIC* 500; *RPC* 503. 25,36 g. Très Rare. Champs polis. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 1.500

*387 **TITUS divinisé**, AR antoninien, 250-251, Rome. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel. *RIC* 82b. 3,64 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 150

*388 **DOMITIEN César** (69-81), AV aureus, 77-78, Rome. D/ T. l. à d. R/ Un barbare agenouillé à d., présentant un étendard. A l'ex., COS V. *BMC* 42, 231; *RIC* 959. 7,23 g. Rare. Beau style. *Très Beau à Superbe* 2.500

*389 - AR denier, 80, Rome. D/ T. l. à d. R/ PRINCEPS IVVENTVTIS Minerve deb. à d., brandissant une javeline et ten. un bouclier. *BMC* 238, 87; *RIC* 268. 3,17 g. Champs légèrement polis au revers. Patiné. *presque Superbe* 150

*390 - AR denier, 80, Rome. D/ T. l., légèrement barbue à d. R/ PRINCEPS IVVENTVTIS Autel allumé orné d'une guirlande et de deux cornes. *BMC* 239, 92; *RIC* 266. 2,85 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*391 - AR denier, 80, Rome. D/ T. l. à d. R/ PRINCEPS IVVENTVTIS Casque corinthien posé à d. sur un siège orné d'un tissu. *BMC* 240, 98; *RIC* 271. 3,26 g. Patine noire. *Très Beau* 100

*392 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AR denier, 81, Rome. D/ T. l. à d., légèrement barbue. R/ COS VII- DES VIII PP Minerve avançant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* p. 299; *RIC* 28. 3,16 g. Très Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*393 - AR denier, 81-84, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS AVGVST Salus assise à g., ten. des épis et un pavot. *BMC* 309, 54; *RIC* 145. 3,37 g. Rare. *Très Beau* 100

*394 - AR denier, 87, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XIIII COS XIII- CENS P P P Minerve marchant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 321, 101; *RIC* 504; C. 217. 3,65 g. Patiné. *presque Superbe* 125

*395 **TRAJAN** (98-117), AR denier, 101-102, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ P·M·TR·P·COS·IIII·P·P Hercule nu, coiffé de la dépouille de lion, deb. de f. sur une estrade, ten. une massue et une pomme. *BMC* 42, 86 var.; *RIC* 49 var. 3,10 g. *Très Beau* 100

La base sur laquelle est placé Hercule indique clairement qu'il s'agit de la représentation d'une statue de culte, probablement la statue placée dans le temple d'Hercule Victor sur le Forum Boarium, qui était consacré au dieu. Trajan avait placé son règne sous la protection d'Hercule Gaditanus (de Gadès), vénéré dans le sud de l'Espagne, patrie d'origine de l'empereur.

*396 - AV aureus, 103-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC Aigle de f., t. à g., sur un foudre, les ailes éployées. *BMC* 78, 352 var.; *RIC* 144. 7,07 g. A été montée. *Beau à Très Beau* 1.000

*397 - AR denier, 103-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. A g., un autel. *BMC* 59, 198; *RIC* 174. 3,55 g. *Très Beau à Superbe* 75

*398 - AR denier, 112-117, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ ARAB ADQ L'Arabie deb. de f., t. à g., ten. un rameau au-dessus d'un chameau et une botte de cannes (?). *BMC* 96, 474; *RIC* 245. 3,37 g. *Très Beau* 75

*399 - AR denier, 112-117, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ DIVVS PATER TRAIAN Trajan senior assis à g. sur une chaise curule, ten. une patère et un sceptre. *BMC* 101, 500; *RIC* 252. 2,79 g. Rare. Fourré. *Très Beau à Superbe* 75

Après avoir commandé la 10e Légion et avoir mené avec succès le siège de Joppa (Palestine), le père de Trajan fut nommé consul en 70. Il fut ensuite gouverneur de Syrie entre 73 et 77, puis proconsul d'Asie en 79 et 80. Sur les monnaies frappées par son fils pour sa consécration, Trajan a la tête nue, à la différence des empereurs divinisés, qui étaient radiés.

*400 - AR denier, 112-117, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P COS VI PP SPQR Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 117, 594 var.; *RIC* 345-346 var. 3,26 g. Patiné. *presque Superbe* 100

*401 **PLOTINA**, femme de Trajan, AR denier, 112, Rome. D/ B. diad., dr. à d., les cheveux tombant en queue dans la nuque. R/ CAES AVG GERMA DAC COS VI PP/ ARA PVDIC Autel posé sur cinq degrés, surmonté de cornes, la face avant décorée d'une figure de Pudicitia deb. de f. sur une chaise curule

(*Ara Pudicitiae Augustae*). *BMC* 107, 529; *RIC* 733; Hill, *Monuments*, 107. 3,19 g. Extrêmement Rare.
Beau à Très Beau 500

*402 **HADRIEN** (117-138), AR denier, 117, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PARTHIC DIVI TRAIAN AVG F P M TR P COS PP Trajan et Hadrien en toge, deb. f. à f., ten. un globe entre eux. *BMC* 237, 2; *RIC* 2c. 2,77 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 150

*403 - AR denier, 117, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PARTHIC DIVI TRAIAN AVG F P M TR P COS PP/ FORT RED Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* p. 238 *; *RIC* 10. 3,27 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*404 - AR denier, 119-138, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ P M TR P COS III/ SALVS AVG Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, le coude g. posé sur le dossier de la chaise. *BMC* 279, 320; *RIC* 139. 3,29 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*405 - AE as, 119-138, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FELICITATI AVG/ S-C/ COS III PP Galère naviguant à g., avec cinq rameurs et deux étendards. *BMC* 460, 1458 var.; *RIC* 719. 9,19 g. Traces de corrosion au droit. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 125

*406 - AR denier, 125-128, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III Neptune deb. à g., le pied d. posé sur une proue, ten. un sceptre de la g. et un *acrostolium* de la d., le bras d. posé sur le genou d. *BMC* 285, 354; *RIC* 158. 3,25 g. *Très Beau à Superbe* 100

407 - lot de 12 deniers: R/ Roma, Victoire, Fides, Minerve, Germania, l'Egypte, Justitia, l'empereur sacrifiant, l'empereur ten. un gouvernail, imitation et indéterminé; Sabine, R/ Concordia. *Beau* 125

*408 **AELIUS César** (136-138), AR denier, Rome. D/ T. à d. R/ TRIB POT COS II/CONCORD Concordia assise à g., ten. une patère de la d. tendue, le bras g. posé sur une corne d'abondance. *BMC* 366, 981; *RIC* 436. 3,39 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*409 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AR denier, 140, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS T. à d. du jeune Marc Aurèle. *BMC* 26, 166; *RIC* 415a. 3,72 g. Rare. Légèrement patiné.
Très Beau à Superbe 150

*410 - AE sesterce, 140-143, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SALVS- AVG/ S-C Salus deb. à g., ten. un long sceptre et nourrissant de sa patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 208, 1303 (note); *RIC* 635 (note). 27,33 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de Jean Elsen, 1979.

*411 - AV aureus, 145-161, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ TR POT COS IIII Roma assise à g. sur un trône, ten. un *palladium* de la d. tendue et une lance, un bouclier appuyé au siège. *BMC* 80, 554 var.; *RIC* 147. 7,14 g. Griffes au revers. Trace de monture. *Très Beau* 1.500

*412 - AR denier, 150-151, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XIIII- COS [IIII]/ PIETAS Pietas deb. à d., ten. un plateau de fruits. A d., un autel. A g., une biche dressée sur ses pattes arrière. *BMC* 106, 735; *RIC* 201; C. 616. 3,71 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe/Superbe* 100

*413 - AE sesterce, 153-154, Rome. D/ T. l. à d. R/ INDVLGENTIA AVG COS IIII/ SC Indulgentia assise à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. *BMC* 324, 1939; *RIC* 914. 25,19 g. Traces de corrosion au revers. Patine brun foncé. *Très Beau* 200

*414 - AR denier, 159-160, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVTI AVG COS IIII Salus deb. à g., ten. un long sceptre, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 147, 988; *RIC* 305; C. 741. 3,31 g. Patine foncée. Vendu avec un sesterce d'Hadrien, R/ Felicitas (B à TB/B). *Très Beau* 100

415 - lot de 14 deniers: R/ Double corne d'abondance, Deux mains ten. un caducée et des épis, Liberalitas (2), Aequitas, Felicitas (2), Pax (2), Annona (2), Vesta, l'empereur sacrifiant, Pietas et deux enfants.
Beau et Beau à Très Beau 150

*416 **ANTONIN le Pieux divinisé**, AR denier, après 161, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. nue à d., l'épaule g. dr. R/ DIVO PIO Autel rectangulaire orné de cornes, une porte à l'avant. *BMC* 395, 76; *RIC* 441a. 3,56 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*417 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, AV aureus, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AVG-VSTA Cérès deb. à g., ten. une torche dans chaque main. *BMC* 59, 404; *RIC* 357. 7,27 g. Deux petites éraflures sur une des mèches au droit. *Superbe* 3.000

*418 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., voilé, dr. à d. R/ AETERNITAS Etoile à huit branches. En dessous, un point. *BMC* 44, 293; *RIC* 355. 2,80 g. Rare. *Très Beau* 100

*419 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PIE-TAS AVG Pietas deb. de f., t. à g., versant de l'encens sur un autel et ten. une boîte à parfum. *BMC* 47, 314; *RIC* 394a. 3,19 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 75

*420 - AR denier, après 141, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AED DIV FAVSTINAE Vue de f. d'un temple hexastyle. Devant, une balustrade orné de deux statues aux extrémités. Au centre, personnage assis sur un trône. *BMC* 52, 339; *RIC* 343. 3,30 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

421 - lot de 8 deniers: R/ AED DIV FAVSTINAE Temple hexastyle, AETERNITAS Vénus, Providentia, AVGVSTA Cérès, Trône et paon (D/ B. à g.), CONSECRATIO Cérès (2), Paon à d. *Beau à Très Beau* 125

*422 **MARC AURELE César** (139-161), AR denier, 147-148, Rome. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ TR POT II COS II Minerve deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 92, 639; *RIC* 438b. 2,97 g. Belle patine foncée. *presque Superbe* 150

*423 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE dupondius, 170-171, Rome. D/ T. r. à d. R/ COS IIII Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. une petite Victoire et une lance. *BMC* 617, **; *RIC* 996. 10,57 g. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 100

424 - lot de 12 deniers: Marc Aurèle, R/ Pax, Felicitas, Victoire, Providentia, Victoire, Annona (2); Commode Auguste, R/ Roma, Annona, Concordia, Aequitas; Elagabal, R/ Victoire. *Beau et Beau à Très Beau* 150

*425 **MARC AURELE divinisé**, AR denier, 180, Rome. Frappé sous Commode. D/ T. nue à d. R/ CONSECRATIO Aigle à d., t. à g., les ailes ouvertes, sur un autel orné de guirlandes. *BMC* 692, 18; *RIC* 272. 2,77 g. Rare. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*426 **FAUSTINE la Jeune**, femme de Marc Aurèle, AV aureus, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ SALVTI AVGVSTAE Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 405, 151; *RIC* 716; C. 198. 7,26 g. *Très Beau* 1.500

*427 - AE as, après 145, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FECVND- AVGVSTAE/ S-C Fecunditas deb. de f., t. à g., ten. un enfant sur chaque bras. A ses côtés, deux enfants tournés vers elle et levant les bras. *BMC* 540, 978; *RIC* 1636. 10,28 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*428 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, AR denier, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONSEC-RATIO Trône drapé, un sceptre appuyé contre le dossier. Devant, un paon à d. *BMC* 491, 723; *RIC* 745. 3,07 g. *Très Beau à Superbe* 75

*429 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia voilée deb. à g. *BMC* 432, 348; *RIC* 780. 3,22 g. *tb* 75

*430 **COMMODE Auguste** (177-192), AR denier, 179, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P IIII IMP III COS II P P Victoire assise à g., ten. une patère et une palme. *BMC* 507, 801; *RIC* 666. 3,28 g. Patiné. *presque Superbe* 100

*431 - AE sesterce, 186, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XI IMP VII COS V PP/ S-C Jupiter assis à g., ten. le foudre et un sceptre. *BMC* 803, + + var.; *RIC* -. 17,96 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*432 - AE sesterce, 186, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XI IMP VIII COS V PP/ S-C/ FID EXERCIT L'empereur en habit militaire deb. à g. sur une estrade, haranguant trois soldats en armes. A l'arrière-plan, trois étendards. *BMC* 805, 577; *RIC* 468a. 18,25 g. Rare. Flan court. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*433 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 194, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERO PATRI Liber deb. à g., ten. un thyrse et vidant une coupe au-dessus d'une panthère assise à ses pieds, la tête levée. *BMC* 31, 64; *RIC* 32. 3,13 g. Rare. Patiné. *Superbe* 250

*434 - AR denier, 201-210, Rome. D/ T. l. à d. R/ INDVLGE-NTIA AVGG / IN CARTH Dea Caelestis assise sur un lion qui court à d., ten. un foudre et un sceptre. A g., eau jaillissant d'une source. *BMC* 218, 335; *RIC* 266; Hill 655. 3,18 g. Patiné. *presque Superbe* 100

435 - lot de 5 deniers: 200-201, R/ L'empereur en habit militaire sacrifiant; 202-210, R/ Fortuna redux; 205, R/ Jupiter; Julia Domna, R/ Pietas voilée, Hilaritas. *Très Beau à Superbe* 100

*436 **JULIA DOMNA**, femme de Septime Sévère, AR denier, 196-202, atelier oriental. D/ B. dr. à d. R/ CERERI FRVGIF Cérès assise à g., ten. des épis et une longue torche. *BMC* 276, 592; *RIC* 636. 2,84 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*437 - AR antoninien, 211-217, Rome. D/ B. diad. à d., posé sur un croissant. R/ VENVS GENETRIX Vénus assise à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. *BMC* 434, 22; *RIC* 388a. 5,01 g. Rare. Patine foncée. *Superbe* 125

*438 - AR denier, 211-217, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDIC-I-TIA Pudicitia, voilée, assise à g., la main d. sur la poitrine, ten. un sceptre transversal. *BMC* 433, 19; *RIC* 385. 3,32 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*439 **CARACALLA César** (196-198), AR denier, 197-198, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FIDES P-VBLICA Fides deb. à d., ten. des épis de blé et un panier de fruits. *BMC* p. 54; *RIC* 8. 3,53 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*440 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR denier, 212, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XV COS III PP Salus assise à g., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'un autel, et ten. une corne d'abondance. *BMC* 438, 45; *RIC* 196. 3,71 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*441 **GETA César** (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SECVRIT- IMPERII Securitas assise à g., ten. un globe. *BMC* 199, 240 var.; *RIC* 20b; C. 183; Hill 553. 3,34 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*442 - AR denier, 208-209, Rome. D/ B. barbu, dr. à d. R/ PONTIF COS II Genius nu deb. à g., ten. deux épis et sacrifiant avec une patère sur un autel allumé et orné d'une guirlande. *BMC* 274, 584; *RIC* 59a. 3,33 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*443 **GETA Auguste** (209-212), AR denier, 210-212, Rome. D/ T. l., barbue à d. R/ LIBERALITAS AVG V Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. A ses pieds à g., un globe. *BMC* 368, 65 var. (cfr note); *RIC* 89. 3,21 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*444 **ELAGABAL** (218-222), AR antoninien, 218, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PM TR P COS PP Roma assise à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. A d., bouclier. *BMC* 530, 4; *RIC* 1. 5,77 g. Patiné. *Très Beau* 100

*445 - AR denier, 220, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TRP III COS III PP Sol r. avançant à g., levant la main d. et ten. un fouet. Dans le champ à g., une étoile. *BMC* 556, 179; *RIC* 28; C. 153. 3,08 g. Petites taches de corrosion au revers. *presque Superbe* 75

*446 - AR denier, 220-222, Rome. D/ B. l., dr., cornu à d. R/ SACERD DEI SOLIS ELAGAB Elagabal voilé, dr., deb. à d., ten. une corne, sacrifiant avec une patère sur un autel. A d., étoile. *BMC* 564, 225; *RIC* 131; C. 246. 3,02 g. Traces de corrosion grattée au revers. *Superbe* 75

*447 **JULIA PAULA**, première femme d'Elagabal, AR denier, 219-220, Antioche. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Elagabal et Julia Paula deb. f. à f., se donnant la main. *BMC* 582, 320; *RIC* 214. 2,16 g. Rare. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 300

*448 **AQUILIA SEVERA**, deuxième femme d'Elagabal, AR denier, vers 220, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Concordia deb. à g., ten. une double corne d'abondance et une patère au-dessus d'un autel. A d., une étoile. *BMC* 558, 184; *RIC* 226. 3,16 g. *Très Beau* 100

*449 **JULIA SOAEMIAS** (†222), mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENVS CAELESTIS Vénus assise à g., ten. une pomme et un sceptre. A ses pieds, un enfant. *BMC* 537, 56; *RIC* 243; C. 14. 2,76 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*450 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ SAECVLI FELICITAS Felicitas deb. à g., sacrifiant avec une patère au-dessus d'un autel allumé et ten. un long caducée. A d., étoile. *BMC* 578, 300; *RIC* 278. 3,14 g. *presque Superbe* 100

*451 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AR denier, 222, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ SALVS PVBLICA Salus assise à g., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'un autel, reposant son bras g. sur le dossier. *BMC* 122, 81; *RIC* 178. 3,04 g. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*452 - AR denier, 232, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ IOVI PROPVGNATORI Jupiter deb. de f., t. à d., brandissant le foudre de la d. et ten. un aigle de la g. *BMC* 197, 825; *RIC* 239. 3,36 g. *presque Fleur de Coin* 125

453 - lot de 3 deniers: 222, R/ Jupiter; 226, R/ Aequitas, Pax. *Superbe* 150

*454 **JULIA MAMAEA**, mère de Sévère Alexandre, AR quinaire, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNO CONSERVATRIX Junon voilée, deb. à g., ten. une patère et un sceptre. A g., un paon. *BMC* 119, 49; *RIC* 344; King 39. 0,97 g. Rare. *Beau* 100

*455 - AE sesterce, 228, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., jambes croisées, ten. un caducée et appuyée à une colonne. *BMC* 160, 487; *RIC* 676; C. 21. 22,65 g. Patine verte. *Très Beau* 125

*456 **BALBIN** (238), AR denier, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR - P COS II PP L'empereur deb. à g. en toge, ten. un rameau et le *parazonium*. *BMC* 253, 26; *RIC* 5; C. 20. 3,20 g. Petites taches de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 250

*457 **MAXIMIN Ier** (235-238), AR quinaire, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MARTI PACIFERO Mars deb. à g., le pied d. posé sur un casque, ten. une branche et une lance. *BMC* 225, 34; *RIC* 11; King 3b (cet exemplaire). 1,44 g. Extrêmement Rare. Belle patine foncée. *Superbe* 1.000

Provient de la collection Mazzini, 28, de la collection Trau, vente Hess, Lucerne, 22 mai 1935, 2571, et de Hess-Leu, Lucerne, vente 41, 24 avril 1969, 410.

458 - lot de 4 deniers: R/ L'empereur, Victoire, Pax, Providentia. *Très Beau à Superbe et Superbe* 125

*459 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AV aureus, 238-239, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI Jupiter deb. de f., t. à g., ten. le foudre et un long sceptre. A g., petite figure de l'empereur. *RIC* 8. 5,03 g. Très Rare. *Fleur de Coin/Superbe* 3.000

*460 - AR denier, 240, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P III COS P P L'empereur chevauchant au pas à g., levant une main et ten. une lance. *RIC* 81. 2,85 g. Rare. *Superbe* 75

*461 - AR antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P IIII COS II PP Apollon assis à g., ten. un rameau et s'appuyant sur sa lyre. *RIC* 88. 3,71 g. Imitation. Rare. Argenté. *Superbe* 100

*462 - AR antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ P M TR P V COS II P P Apollon assis à g., ten. un rameau et s'appuyant sur sa lyre. *RIC* 89. 5,51 g. *Superbe* 75

*463 - AR denier, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA AVG N Laetitia deb. à g., ten. une couronne et une ancre. *RIC* 113. 3,37 g. Rare. *Superbe* 75

*464 - AE sesterce, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA AVG N/ S-C Laetitia deb. à g., ten. une couronne et une ancre. *RIC* 300a; C. 122. 20,52 g. Légère éraflure au revers. Belle patine verte. *Très Beau à Superbe* 75

*465 - AE sesterce, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P IIII COS II PP/ S-C L'empereur deb. à d. en habit militaire, ten. une lance et un globe. *RIC* 306a. 18,57 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*466 - AR antoninien, 242-244, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLI F-ELICITAS L'empereur deb. à d., ten. une lance et un globe. *RIC* 216; C. 319. 4,63 g. *Fleur de Coin/Superbe* 75

467 - lot de 6 antoniniens: 240, R/ L'empereur sacrifiant, Roma assise; 241-243, R/ L'empereur en habit militaire (2, TR P IIII et V), Aequitas, Sol. *Très Beau et Superbe* 125

468 - lot de 6 antoniniens: R/ Laetitia, Sol, Jupiter, Fortuna redux, Apollon, l'empereur. *Beau à Très Beau* 100

469 - lot de 6 antoniniens: R/ Jupiter, l'empereur, Sol, Apollon, Hercule, Felicitas. *Beau à Très Beau et Très Beau* 125

470 - lot de 6 antoniniens: R/ Apollon, Hercule, Felicitas, Providentia, Securitas, Laetitia (TB). *Beau à Très Beau* 100

471 - lot de 5 antoniniens: R/ Fortuna redux, Providentia, Securitas, Sol (2). *Beau à Très Beau* 100

*472 **PHILIPPE Ier** (244-249), AR antoninien, 244-247, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SPES FELICITATIS ORBIS Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 70. 3,59 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*473 - AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS EXERCITVS Virtus deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *RIC* 71. 3,90 g. Rare. *Très Beau* 75

474 - lot de 4 antoniniens: 245, R/ L'empereur assis sur une chaise curule; 244-247, R/ Roma assise, Victoire marchant à d.; 248, R/ Temple hexastyle. *Très Beau à Superbe* 125

475 - lot de 6 antoniniens: R/ Annona (2), Roma (2), Aequitas, Felicitas. *Beau à Très Beau* 100

476 - lot de 6 antoniniens: R/ Roma, Securitas, Felicitas (2), Annona (2). *Beau à Très Beau* 100

477 - lot de 6 antoniniens: R/ ADVENTVS L'empereur chevauchant, Laetitia (TB à SUP), quatre étendards, Annona, Securitas, Felicitas. *Très Beau* 125

478 - lot de 6 antoniniens: Philippe Ier, R/ Roma, Felicitas; Otacilia Severa, R/ Pudicitia, Concordia (3). *Beau à Très Beau* 100

479 - lot de 2 antoniniens et 1 sesterce: 248, R/ Cippe inscrit COS III; s.d., R/ Aequitas; Philippe II César, sesterce, R/ Le prince ten. un globe et une lance retournée. *Beau à Très Beau* 150

*480 **PHILIPPE II César** (244-246), AR antoninien, 244-246, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENT Le prince deb. à d., ten. un globe et une lance. Derrière lui, un soldat ten. une lance. *RIC* 217. 4,78 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

481 - lot de 8 antoniniens: César (5), R/ Le prince deb. à d., avec globe et lance (2), Le prince deb. à g., avec globe et lance retournée (3); Auguste, R/ Sol marchant à g., ten. un fouet (3). *Beau à Très Beau* 150

482 - lot de 5 antoniniens et 1 sesterce: Otacilia Severa, R/ Pudicitia, Pietas, et sesterce, R/ Concordia (B à TB); Philippe II Auguste, R/ Virtus, Philippe père et fils assis sur des chaises curules, Aequitas. *Très Beau à Superbe* 125

*483 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, AR antoninien, 248, Rome. Millénaire de Rome. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ SAECVLARES AVGG/ IIII (4e officine) Hippopotame allant à d. *RIC* 116b. 3,13 g. *Superbe* 100

*484 **TRAJAN DECE** (249-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVENTVS AVG L'empereur à cheval à g., levant la main d. et ten. un sceptre. *RIC* 11b. 4,34 g. *Très Beau à Superbe* 75

*485 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS Apollon assis à g., ten. un rameau et appuyant le coude sur une lyre. *RIC* 146. 3,35 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*486 **HOSTILIEN Auguste** (251), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. Un point sous le buste. R/ AEQVITAS AVG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 202b var. 4,00 g. Très Rare. *presque Superbe* 100

*487 **TREBONIEN GALLE** (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LIBERTAS AVGG Libertas deb. à g., les jambes croisées, ten. un *pileus* et un sceptre, s'appuyant à une colonne. *RIC* 39; C. 67. 3,95 g. Quelques petits points de corrosion. Patiné. *Superbe* 75

*488 - AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVENTVS AVG L'empereur chevauchant au pas à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. *RIC* 79. 3,68 g. *Superbe* 75

*489 **VOLUSIEN** (251-253), AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IVNONI MARTIALI/ S-C Temple tétrastyle rond décoré d'une guirlande. Au centre, Junon assise de f., ten. des épis et un globe. A g., paon. *RIC* 252a; Hill, *Monuments*, 14. 14,67 g. Rare. Léger tréflage au bas du droit et dans les colonnes du temple. Patine vert olive. *presque Très Beau* 150

*490 **EMILIEN** (253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ROMAE AETERN Roma deb. à g., ten. un phénix sur un globe et une lance. A d., un bouclier. *RIC* 9. 4,39 g. Très Rare. Patiné. *Très Beau/Beau à Très Beau* 200

*491 **VALERIEN Ier** (253-260), AR antoninien, 257, Milan. D/ B. r., dr. à d. R/ VICTORIA GERMANICA Victoire deb. à g., ten. un bouclier et une palme. A g., un captif. *RIC* 264. 3,61 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*492 - AR antoninien, 258, Lyon. D/ B. r., dr. à d. R/ DEO VOLKANO Vulcain deb. dans un temple, ten. un marteau et des pinces. A g., enclume. *RIC* 5; Elmer 74 (Cologne). 3,45 g. *Très Beau à Superbe* 75

493 - lot de 3 antoniniens: R/ Victoire (2 var.), l'empereur relevant une femme. *Très Beau à Superbe* 75

*494 **GALLIEN** (253-268), bill. antoninien, s.d., Rome. D/ T. r. à d. R/ APOLLINI CONS AVG/ H Centaure marchant à g., ten. un globe et un trophée. *RIC* 164. 2,88 g. Traces d'argenture. *presque Superbe* 60

495 - lot de 12 antoniniens: R/ Libertas, Virtus (2), Fortuna, l'empereur et Roma, Sol, Jupiter, Providentia (D/ T. à g.), Aequitas, l'empereur sacrifiant (/VIIC), trophée entre deux captifs (rare); Salonina, R/ AVG IN PACE/MS L'impératrice. La plupart avec argenture. *Très Beau à Superbe* 200

496 - lot de 10 antoniniens: R/ Mercure, Soldat (2 var.), Sol, Cerf, Luna, Hercule (2), Victoire, Roma. En partie argentés. *Très Beau à Superbe* 200

497 - lot de 6 antoniniens: R/ Roma assise, Jupiter et l'empereur, Victoire et l'empereur, Victoire sur un globe entre deux captifs, Sol, Luna. En partie argentés. *Très Beau et Superbe* 125

498 - lot de 6 antoniniens: R/ Oriens et l'empereur, Minerve et l'empereur, Jupiter et l'empereur (2), Victoire et l'empereur (2). En grande partie argentés. *Très Beau à Superbe* 125

499 - lot de 5 antoniniens: Gallien, R/ Spes, Temple tétrastyle de Mars; Salonina, R/ Vénus; Valérien II divinisé, R/ Un aigle emportant le prince sur ses ailes; Saloninus César, R/ Emblèmes sacerdotaux. *Beau et Beau à Très Beau* 100

*500 **SALONINA**, femme de Gallien, AR quinaire, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PIETAS AVGG L'impératrice assise à g., ten. une corne d'abondance, tendant la main d. vers deux enfants deb. devant elle, un troisième enfant deb. à côté du trône. *RIC* 41; King 43. 1,34 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*501 **MACRIEN le Jeune** (260-261), bill. antoninien, Antioche. D/ B. r., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI Jupiter assis à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, un aigle à g., t. à d. *RIC* 9. 3,46 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*502 **QUIETUS** (260-261), fils de Macrien, bill. antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SOL INVICTO Sol r. deb. à g., levant la main et ten. un globe. *RIC* 10. 4,06 g. Rare. *Très Beau* 150

503 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 12 antoniniens: R/ Minerve, Aequitas (4 dont 3 var.), L'empereur, Genius, Annona, Felicitas, Victoire, Mercure; divinisé, R/ Autel (2), Aigle. 4 exemplaires argentés. *Très Beau à Superbe* 125

504 **AURELIEN** (270-275), lot de 6 antoniniens: R/ Une femme cour. l'empereur (argenté), Virtus et l'empereur, Victoire; avec Vabalathe, an 5; Severina, R/ Fides et Sol; Tacite, R/ Pax. *Très Beau à Superbe* 125

*505 **PROBUS** (276-282), bill. antoninien, Siscia. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TRI P COS II PP/ XXIS Lion marchant à g., ten. un foudre dans la gueule. *RIC* 612. 3,47 g. Rare. Champs polis. *Très Beau* 75

506 - lot de 12 antoniniens: R/ Concordia et l'empereur, Hercule, Sol (2), Sol en quadrige de f., Virtus, l'empereur chevauchant à g. et captif, Jupiter et l'empereur (2), une femme cour. l'empereur (2), trophée entre deux captifs. Bustes variés. Plusieurs exemplaires argentés. *Très Beau à Superbe* 150

507 - lot de 3 antoniniens: Carinus Auguste, R/ Aequitas, Virtus et l'empereur; Numérien César, R/ Jupiter et l'empereur. En grande partie argentés. *Très Beau à Superbe* 75

*508 **POSTUME** (259-268), AE double sesterce, 261, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P COS II PP/ S-C L'empereur casqué, en habit militaire, deb. à g., ten. un globe et une lance. *RIC* 106; Bastien, *Postume*, 63; Elmer 213. 15,73 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 250

*509 - AE sesterce, 261, Cologne. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ VICT-OR-IA AVG Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. A g., un captif assis à g. *RIC* 170; Bastien, *Postume*, 100d. 20,71 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 100

*510 - AV aureus, 262. D/ T. l. à d. R/ VICTORIA/ AVG Victoire menant un bige au galop à d. *RIC* 42; Schulte 13a (mêmes coins); Sondermann 3.1; Elmer 170. 5,48 g. Très Rare. Deux fines griffes au droit. *Superbe/Très Beau à Superbe* 15.000

Ce revers au type de la Victoire est tout à la gloire de Postume dont la vaillance a permis de consolider son empire et de le défendre contre les barbares de l'Est.

*511 - bill. antoninien, 266, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ MARS VICTOR Mars casqué deb. à g., ten. un bouclier posé à terre et une lance. *RIC* 312; *AGK* 42; Elmer 389 (12e émission). 3,43 g. Très Rare. *Superbe* 150

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 423.

*512 - AV aureus, 267, Cologne. D/ B. nu l. à g., la dépouille de lion couvrant l'épaule g., ten. une massue posée sur l'épaule d. R/ HERCVLI THRACIO Hercule nu deb. à d., saisissant une jument qui redresse la tête. *RIC* - (cfr 353, denier); Schulte - (cfr 140, denier); Sondermann -; Bastien, *RN* (1958), cfr 28 pour le revers; Elmer - (cfr 543, 10e émission). 6,15 g. De la plus haute rareté. *Superbe* 25.000

Nous avons pu apprécier le renouveau dans le choix des thèmes, la diversité des types, mais aussi la grande qualité artistique du monnayage de Postume lors de notre vente de la collection des empereurs gaulois (vente 113). Le splendide aureus que nous proposons ici atteint la perfection à tous égards, tant par la robustesse du portrait, par la finesse de la gravure dans les moindres détails, comme la tête de lion du droit, que par la force qui se dégage du revers, son agencement artistique et le mouvement des corps du héros qui tient l'animal en bandant tous ses muscles et de la jument qui tente de lui résister. Dans le cycle des douze travaux d'Hercule, la capture des cavales de Diomède constitue le huitième exploit. Ce même revers apparaît avec trois droits différents: le plus fameux est sans conteste le buste radié et cuirassé de l'empereur, vu de face, légèrement tourné vers la droite (Schulte 138, Bastien 28), de l'aureus du Cabinet des Médailles de Paris. Le second droit montre les bustes accolés à droite de Postume, lauré et cuirassé, et d'Hercule lauré (Schulte 139, Bastien 29). Enfin, le dernier type représente l'empereur en Hercule, avec la massue et la peau de lion (Schulte 140, Bastien 30). Ces deux droits n'étaient jusqu'à présent connus que pour des deniers en billon, parfois considérés comme des essais d'aurei. Ce magnifique aureus est donc la première monnaie d'or associant ce droit à ce revers. Tous les exemplaires connus sont du même coin de revers. Dans son étude détaillée (*RN* 1958), P. Bastien date l'émission de cette série exceptionnelle des travaux d'Hercule de la fin de l'année 267. Elle aurait été frappée en vue de la célébration des décennales coïncidant avec le 5e consulat de Postume.

513 - lot de 10 antoniniens: R/ PM TR P COS III PP L'empereur, COS IIII Nemesis, HERC PACIFERO et HERC DEVSONIENSI Hercule, IOVI STATORI Jupiter, MINERV FAVTR Minerve, MONETA AVG Moneta, ORIENS AVG et ORIENS AVG/P- Sol, SAECVLI FELICITAS L'empereur à d. *Très Beau* 125

514 **VICTORIN** (268-270), lot de 7 antoniniens: R/ Mars, Virtus, Pax (2, dont 1 ex. avec vert-de-gris au revers), Salus, Pietas (vert-de-gris); Tétricus II, R/ Emblèmes sacerdotaux. *Très Beau* 75

*515 **CARAUSIUS** (287-293), AE antoninien. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FORTVNA AVG Fortuna deb. de f., t. à g., ten. un bâton (?) et une corne d'abondance. 4,14 g. *presque Très Beau* 75

*516 - AE antoninien. D/ B. r., cuir., dr. à g., ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ [ ] MILIT Fides deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* cfr 32. 3,09 g. Variante de buste très rare. Patine verte.
Très Beau/Beau à Très Beau 300

*517 - AE denier, atelier RSR. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVEN-[ ]/ RSR (les 2 R retournés) L'empereur chevauchant à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. Devant le cheval, un captif assis à g. *RIC* 539 var. 2,69 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*518 **ALLECTUS** (293-296), AE antoninien, Colchester. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVID AVG/ S-P/ C Providentia deb. à g., ten. un globe et une corne d'abondance. *RIC* 94. 4,49 g. Traces de corrosion au revers. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 200

*519 **DIOCLETIEN** (284-305), AV aureus, 293-294, Trèves. D/ T. l. à d. R/ IOVI CON-SERVAT/ TR Jupiter assis de f., nu jusqu'à la taille, ten. le foudre et un long sceptre. A ses pieds à g., un aigle. *RIC* 17; Lukanc, *Diocletianus*, Trier 6. 5,00 g. Extrêmement Rare. *presque Superbe* 7.500

*520 - bill. antoninien, Ticinum. D/ B. r., cuir. à d. R/ CONSERVAT AVG/ SXXIT Sol marchant à g., la main d. tendue, ten. un fouet de la g. *RIC* 206. 3,58 g. Argenté. *presque Superbe* 75

521 - lot de 9 antoniniens: Dioclétien, R/ Felicitas, Jupiter (3 var.), Jupiter et l'empereur; Maximien Hercule, R/ Hercule, Jupiter, Jupiter et l'empereur, Hercule luttant avec le lion (B. casqué). Quatre exemplaires avec argenture. Y ajouté Arcadius, AE4, Cyzique, R/ Victoire et captif (TB). *La plupart Superbe* 175

*522 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), AV aureus, 287, Rome. D/ B. l., cuir. à d., vu de dos. R/ HERCVLI VICTORI Hercule assis de f., t. vers la d., sur des rochers, ten. sa massue appuyée sur la jambe d., la jambe g. couverte de la dépouille de lion. A d., un carquois contenant des flèches et un arc. *RIC* 489 var. 5,07 g. Extrêmement Rare. Léger choc sur la tranche à 12h.
Très Beau à Superbe/presque Superbe 6.000

*523 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), AR argenteus, 295-297, Trèves. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS-MILITVM/ C Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte à six tours. *RIC* 110a; Jelocnik 95. 2,69 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*524 - AR argenteus, 295-297, Trèves. D/ T. l. à g. R/ VIRTVS- MILITVM/ D Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte à six tours. *RIC* 111a. 3,33 g. Très Rare. *Très Beau* 750

*525 **MAXIMIEN GALERE César** (293-305), AR argenteus, vers 294, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORI-A SARMAT Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à six tours. *RIC* 22b; Jelocnik 80. 2,82 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*526 - AR argenteus, 295-297, Trèves. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ C Les tétrarques sacrifiant devant une enceinte à six tours. *RIC* 110b. 2,73 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*527 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-313), argenteus de billon, 313, Trèves. D/ B. r., dr., cuir. à g., la main d. levée, ten. un globe de la g. R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ PTR Sol deb. de f., t. à g., levant la main d., ten. un globe et un fouet de la g., dans un quadrige vu de f. *RIC* 826. 3,23 g. Très Rare. Taches de corrosion sur le bord au revers. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

528 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), lot de 2 folles frappés à Trèves, R/ Sol deb. à g., la main d. levée, ten. un globe de la g. B-S/PTR (SUP) et T-F/PTR (pr. SUP). 100

*529 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), AV solidus, 347-348, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ VICTORIAE DD NN AVGG/ TR Deux Victoires deb. f. à f., ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ XX/ MVLT/ XXX. *RIC* 132. 4,47 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*530 - AV solidus, 347-355, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ GLORIA- REI-PVBLICAE/ SMANΘ Roma assise de f., ten. une lance, et Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre court, le pied posé sur une proue, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ XX/ MVLT/ XXX. *RIC* 83. 4,50 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*531 **CONSTANT Auguste** (337-350), AV solidus, 342, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ OB VICTORIAM TRIVMPHALEM/ SIS ✱ Deux Victoires deb. f. à f., ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ X/ MVL/ XV. *RIC* 115; C. -. 4,39 g. Rare. *presque Superbe* 750

*532 - AV semissis, 345, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA DD NN AVGG/ TR Victoire marchant à d., ten. une couronne et une palme. *RIC* 140; Depeyrot 6/7 (2 exemplaires étudiés, mêmes coins). 2,20 g. Extrêmement Rare. Petites brisures de coin au droit. *Très Beau à Superbe* 1.000

*533 **MAGNENCE** (350-353), AV solidus, 350, Trèves. D/ B. dr., cuir. à d. R/ VICTORIA' AVG' LIB' ROMANOR/ TR La Victoire deb. à d., et Libertas deb. à g., ten. un sceptre, ten. entre elles un bâton avec crochet, surmonté d'un trophée. *RIC* 250; Bastien, *Magnence*, 17; Depeyrot 9. 4,47 g. Très Rare. Petites brisures de coin sur le bord au droit. Léger coup sur la jambe de la Victoire. *Superbe* 3.000

*534 **JULIEN II Auguste** (360-363), AV solidus, Antioche. D/ B. barbu, diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM/ ANTA Un soldat deb. à d., t. à g., ten. un trophée, posant la main d. sur la tête d'un captif à genoux. *RIC* 195. 4,52 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe/Superbe* 1.500

*535 **VALENTINIEN Ier** (364-375), AV solidus, 364-367, Nicomédie. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE/ SMNS L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore. *RIC* 1b2. 4,50 g. Rare. Graffitis dans les champs au revers. *presque Superbe* 500

*536 - AV solidus, 364-367, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ RESTITVTOR- REI PVBLICAE/ ANTE· L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore. Sur l'étendard, +. *RIC* 2a. 3,99 g. Rognée et montée. *Très Beau* 300

*537 - AV solidus, 364-367, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ RESTITVTOR- REI PVBLICAE/ ·ANTI· L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore. Sur l'étendard, une croix. *RIC* 2b (xxvi). 4,49 g. *Très Beau à Superbe* 400

*538 **VALENS** (364-378), AV solidus, 367-375, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ VICTOR-IA AVGG/ TR·OB· Deux empereurs trônant de f., ten. un globe. Derrière eux, une Victoire en b. de f., les ailes ouvertes. Entre leurs pieds, une palme. *RIC* 17d. 4,49 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*539 **GRATIEN** (367-383), AV solidus, 375-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ VICTOR-IA AVGG/ TROBT Les deux empereurs assis côte à côte, ten. ensemble un globe au-dessus d'une palme. Entre eux, b. de Victoire de f., les ailes ouvertes. *RIC* 39d3; C. 36. 4,41 g. Rare. Traces de monture. *Très Beau* 500

*540 **VALENTINIEN II** (375-392), AV solidus, 383-388, Constantinople. Off. H. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ CONCORDI-A AVGGGH/ CONOB Constantinopolis casquée assise de f., t. à d., sur un trône, ten. un sceptre et un globe, le pied d. sur une proue. *RIC* 67b. 4,44 g. Griffe et légère éraflure au revers. *Très Beau à Superbe* 400

*541 **MAGNUS MAXIMUS** (383-388), AV solidus, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE/ SMTR L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et un globe nicéphore. *RIC* 76; C. 4. 4,40 g. Rare. Petite griffe au droit. Fin de plaque. *Très Beau à Superbe* 1.500

*542 **THEODOSE Ier** (379-395), AV solidus, 383-388, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ CONCORDI-A AVGGGA/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., le pied d. posé sur une proue, ten. une lance et un bouclier inscrit VOT/ X/ MVLT/ XV. *RIC* 71b1. 4,48 g. Rare. *Très Beau* 500

*543 **ARCADIUS** (383-408), AV solidus, 397-402, Constantinople. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGB/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore, le pied d. posé sur une proue. *RIC* 7; *LRC* 209. 4,34 g. Légers graffitis au droit et au revers. *Très Beau à Superbe* 500

*544 **HONORIUS** (393-423), AV solidus, 397-402, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGA/ CONOB Constantinopolis assise sur un trône de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore. A ses pieds, à g., une proue. *RIC* 8. 4,39 g. Rare. *Superbe* 500

*545 - AV solidus, 402-403, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGGΔ/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore, le pied d. posé sur une proue. *RIC* 24. 4,45 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*546 - AV solidus, 403-408, Constantinople. Off. Є. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGG Є / CONOB Constantinopolis trônant de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore, le pied posé sur une proue. A g., une étoile. *RIC* 30. 4,48 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 450.

*547 - AV solidus, 402-423, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore, le pied g. posé sur un captif. *RIC* 1287; *LRC* 735; C. 44. 4,45 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 400

*548 **THEODOSE II** (402-450), AV solidus, 402-403, Constantinople. Off. Δ. D/ B. diad., casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGGΔ/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore, le pied d. posé sur une proue. *RIC* 26. 4,35 g. Rare. *presque Superbe* 600

*549 - AV solidus, 430-440, Constantinople. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier orné d'un cavalier menaçant un ennemi à terre. R/ VOT XXX- MVLT XXXX Δ/ CONOB Constantinopolis assise à g., le pied g. posé sur une proue, ten. un sceptre et un globe crucigère, appuyée à un bouclier. A d., une étoile. *RIC* 257; *LRC* 379 var. 4,50 g. *Fleur de Coin* 1.000

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 461.

*550 **VALENTINIEN III** (425-455), AV solidus, 426, Constantinople. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ SALVS REI- PVBLICAE/ CONOB Théodose II et Valentinien assis de f., vêtus de la robe consulaire, ten. chacun la *mappa* et une croix. Au-dessus, étoile. *RIC* 243 var.; *LRC* 836. 3,99 g. Très Rare. *Très Beau* 750

Frappé en 426 par Théodose à l'occasion de l'accession de Valentinien lors de leur second consulat conjoint.

*551 **ZENON** (474-491), AV solidus, 476-491, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGA/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 910; *LRC* 630. 4,50 g. *Très Beau* 400

552 - lot de 6 deniers: Caracalla, 199-200, R/ L'empereur en habit militaire, et 212, R/ Sarapis; Plautilla, R/ Le couple impérial; Géta César, 200-202, R/ Le prince et un trophée; Elagabal, R/ L'empereur sacrifiant: Julia Paula, R/ Concordia. *Très Beau* 125

553 - lot de 5 deniers: Trajan, R/ Pax; Antonin le Pieux, 138, R/ Diane (rare) et 150-151, R/ Tranquillitas; Commode Auguste, 186-189, R/ Roma assise à g., et 190, R/ Apollon Monetae (rare). *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

554 - lot de 9 deniers: Faustine la Jeune, R/ Fecunditas (2), Minerve (2), Spes; Lucilla, R/ Vesta, Vénus, Hilaritas; Crispina, R/ Deux mains serrées. *Beau et Beau à Très Beau* 125

555 - lot de 16 deniers: Vespasien, R/ L'empereur assis; Titus, R/ Quadrige, Salus (2 tbc); Domitien César, R/ Cérès; Trajan, R/ Soldat (2), Victoire (2), Victoire écrivant sur un bouclier, Salus, Providentia (2), Spes, Dace assis au pied d'un trophée, Dace assis sur un tas d'armes. *Beau* 125

556 - lot de 5 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Deux Pannonies; Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia; Trébonien Galle, R/ Aeternitas; Volusien, R/ L'empereur sacrifiant, Mars. *Très Beau à Superbe* 125

557 - lot de 4 deniers et 2 antoniniens: Julia Domna (2), R/ Fecunditas, Pudicitia; Elagabal, R/ Fides militum; Sévère Alexandre, R/ Jupiter (tbc); Gordien III, antoninien, R/ L'empereur en habit militaire; Emilien, antoninien, R/ Hercule. *Beau à Très Beau* 100

558 - lot de 11 folles, R/ Génie: Dioclétien, Thessalonique, Siscia et Ticinum: Maximien Hercule, Thessalonique (2), Héraclée (2), Cyzique (SUP); Maximien Galère César, Thessalonique, Héraclée et Cyzique (SUP). *Très Beau* 250

559 - lot de 3 deniers et 1 antoninien: Caracalla, R/ Felicitas, Hercule; Géta César, R/ Le prince et un trophée; Gordien III, antoninien, R/ Laetitia. Vendu avec une drachme de Dyrrhachion (D/ Oiseau et ΜΕΝΙΣΚΟΣ, B à TB). *Très Beau* 125

560 - lot de 5 p.: Dioclétien, antoninien (2), Siscia (SUP) et Cyzique, R/ L'empereur et Jupiter; Constance Chlore César, follis, Carthage, R/ Salus; Constantin Ier, follis, Héraclée, R/ Couronne; Constantinopolis, follis, Trèves R/ Victoire. *Très Beau à Superbe* 150

561 - lot de 4 p.: Septime Sévère, denier, R/ Victoire volant à g., ten. un bouclier (SUP); Probus, antoninien, R/ Comes; Postume, antoninien, R/ Fortuna; Victorin, antoninien, R/ Sol à g. *Très Beau à Superbe* 150

562 - lot de 29 folles de la période constantinienne; Constantin Ier, R/ Porte de camp (8), Deux soldats (5), Couronne (2); Constantin II César, R/ Porte de camp (3), Deux soldats, Deux captifs autour d'un trophée; Constance II César, R/ Porte de camp (2), Deux soldats; Urbs Roma; Constantinopolis (4). Y ajouté Valérien Ier, antoninien (B). *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

563 - lot de 15 bronzes, dont sesterce de Commode, as de Faustine l'Ancienne divinisée, antoninien de Probus, follis de Maximien Galère César et de Constantin Ier César, 2 bronzes byzantins, 1/2 et 1 falus marocains. *Très bien conservé à Très Beau* 75

564 - lot de 7 deniers et 22 folles. *Très bien conservé à Beau* 50

565 - lot de 140 p., antoniniens et folles, dont Gallien (22), Salonina (5), Claude II (4), Postume (5), 19 bronzes byzantins. *Très bien conservé à Beau* 150

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*566 **IONIE, EPHESE**, Marc Aurèle (161-177), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ ΕΦΕCΙ[ ] Cerf. à d. *SNG Cop.* 401. 3,48 g. Patine verte sableuse. *Très Beau* 50

*567 **LYCIE, MYRA**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΜΥΡΕ-Ω-Ν Apollon deb. à d., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'une colonne. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; *BMC* -. 21,45 g. Très Rare. Champs polis. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150

*568 **PAMPHYLIE, ATTALEIA**, Herennius Etruscus (250-251), AE bronze. D/ ·Γ· Μ· Κ· ΕΡΕΝ ΔΕΚΙΟΝ Κ· CΕΒ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΑΤΤ-ΑΛΕΩΝ Athéna deb. à g., ten. une petite Victoire et une lance. A d., un bouclier. *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -. 7,21 g. Très Rare. Patine verte. *Très Beau* 100

*569 - **SIDE**, Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. l., cuir. à d. Devant, I. R/ CΙΔΗΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ Apollon Sidètes deb. de f., ten. une phiale et un long sceptre. *SNG Paris* 902. 18,31 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*570 **PISIDIE, ANDEDA**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* -. 3,56 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 70

*571 - **ANTIOCHE**, Caracalla (198-217), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ ANTIOCH EN COL CA Tyché deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. Krzyzanowska XIX/36; *SNG Paris* -. 5,57 g. Patine vert olive. *Très Beau à Superbe* 60

*572 - Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ANTIOCHIA/ SR L'empereur dans un quadrige à g., ten. un sceptre et un rameau, cour. par la Victoire deb. derrière lui. A g., trois soldats. Krzyzanowska IX/36; *SNG Paris* -. 24,21 g. Patine brun-rouge. *Beau à Très Beau* 60

*573 - AE bronze. D/ T. l. à d. R/ CAES ANTIOCH COL/ SR L'empereur voilé deb. à g., sacrifiant sur un autel. A g., trois enseignes. Krzyzanowska XI/55; *SNG Paris* 1205. 25,61 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 60

*574 - Claude II le Gothique (268-270), AE bronze. D/ IMP CAES- CLAVDIV B. r., dr., cuir. à d. R/ ANT-IOCH CL/ SR *Vexillum* entre deux palmes et deux étendards. Krzyzanowska IV/5; *SNG Paris* 1337. 8,62 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 75

*575 - **CREMNA**, Aurélien (270-275), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ DONATIO F COL IVL CREMNE Urne agonistique contenant deux palmes et inscrite IEROS. *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 5122. 13,01 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75

*576 - **TERMESSOS**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ TEPMHCCEΩN T. l. de Zeus à d. Sous le cou, Θ. R/ TΩN MEIZONΩN Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A d., Θ. *SNG Paris* 2195; *SNG von Aulock* 5361. 10,41 g. Patine vert olive. *Très Beau* 60

*577 **CILICIE**, **AIGEAI**, Septime Sévère (193-211), AE bronze, 200-201. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ CEVHPIANΩN AIΓEAIΩN E ZMC (an 247) Galère à d. Contremarques rondes au droit et au revers: Niké à g. *SNG Levante* 1736; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 5454; Howgego 258. 20,92 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 125

*578 - **ANAZARBOS**, Crispina, femme de Commode, AE bronze, 180-181. D/ B. dr. à d. R/ ANAZAPBEΩN ET Θ Ϙ P (an 199) Dans une couronne, IE/POC/ ICE. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 2043; *SNG von Aulock* - (cfr 5480 pour le revers). 6,68 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 60

*579 - Herennia Etruscilla, femme de Trajan Dèce, AE bronze, 250-251. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ Croissant de lune sous sept étoiles disposées autour de ΓΓ. En dessous, ΘΞC (an 209). *SNG Levante* -; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 5505. 11,91 g. Rare. Patine vert clair. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75

*580 - **ANEMOURION**, Valérien Ier (253-260), AE bronze, 255-256. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ANEMOVPIEΩN ET Γ (an 3) Statue cultuelle d'Artémis, ten. un rameau dans chaque main. A g., un cerf. *SNG Levante* 516/519; *SNG Paris* 715 var. 12,81 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 60

*581 - **ISAURA**, AE bronze, 1er s. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ IC-A-V-PΩN Jeune homme brandissant une épée, chevauchant un lion courant à d. *SNG Levante* 258; *SNG Paris* -. 2,62 g. Patine verte. *Superbe* 60

*582 - **LAERTES**, Trajan (98-117), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ ΛAEPTE-ITΩN Déméter assise à g., ten. des épis et une torche. *SNG Levante* 371; *SNG Paris* 589. 7,30 g. Rare. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 60

*583 - **SELEUCIE AD CALYCADNUM**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ B. affrontés d'Apollon et d'Artémis. *SNG Levante* 761; *SNG Paris* 1009. 9,07 g. Patine verte. *Très Beau* 60

*584 - Philippe Ier (244-249), AE bronze. D/ B. r., diad., dr. à d. R/ B. affrontés de Tyché et Apollon. Entre les deux, une palme. Derrière Tyché, une corne d'abondance. *SNG Levante* 777 var.; *SNG Paris* 1039. 24,99 g. Patine vert clair. *Beau à Très Beau* 60

*585 - Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Athéna deb. à d., ten. un bouclier et brandissant sa lance contre un géant aux pieds se terminant en serpent. *SNG Levante* 789 var.; *SNG Paris* 1066. 10,50 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*586 - **TARSE**, Marc Aurèle (161-180), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Marc Aurèle et Lucius Verus en toge, deb. f. à f., ten. chacun un rouleau, et se donnant la main. Au-dessus, une étoile. *SNG Levante* 1017; *SNG Paris* 1452. 16,29 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*587 - Caracalla (198-217), AE bronze. D/ B. l., cuir. à d. R/ Eléphant à g., les pattes arrière couvertes, deux outres sur le dos. *SNG Levante* 1048; *SNG Paris* 1515 var. 18,79 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

*588 - Herennia Etruscilla, femme de Trajan Dèce, AE bronze. D/ B. diad., dr. à d. sur un croissant. R/ Dionysos deb. de f., t. à d., ten. un canthare et un thyrse. A g., une panthère à g., t. à d. *SNG Levante* 1166; *SNG Paris* 1774. 14,19 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*589 **MESOPOTAMIE**, **CARRHAE**, Caracalla (198-217), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Etoile dans un croissant posé sur un globe orné de bandelettes. *BMC* -; *coll. Lindgren* 2566 var. 4,29 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 50

*590 - AE bronze. D/ T. l. à d., posée sur un aigle à d., les ailes largement ouvertes. R/ Crabe au-dessus d'un autel à quatre degrés surmonté d'un croissant. De part et d'autre, un étendard. *BMC* -; *coll. Lindgren* 2064 var. 4,59 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 75

*591 - **EDESSE**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ B. voilé, dr., tourelé de Tyché à g. En bas, un petit autel. Devant, une petite figure sur un piédestal. *BMC* 128; *SNG Cop*. 220. 14,23 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*592 - **NISIBIS**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ B. l., cuir. à d. R/ CΕΠ ΚΟΛΟ ΝΕCΙΒΙΜΗ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d., surmonté du symbole d'Aries à d., t. à g. Devant le menton, une étoile. *BMC* 4; *SNG Cop*. 233. 10,98 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 60

*593 - Philippe Ier (244-249), AE bronze. D/ B. l., cuir. à g., un bouclier devant l'épaule. R/ ΙΟΥ CΕΠ ΚΟΛΩ ΝΕCΙΒΙ ΜΗΤ Temple à quatre colonnes torsadées. Au centre, Tyché assise de f., surmonté du symbole d'Aries. A ses pieds, figure à mi-corps d'un dieu-fleuve nageant. *BMC* 21; *SNG Cop*. 240. 9,93 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75

*594 - **RHESAINA**, Trajan Dèce (251-253), AE bronze. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ Temple en perspective, deux colonnes en façade et cinq sur le côté, les tuiles du toit dessinées. A l'intérieur, un aigle. A l'ex., b. de dieu-fleuve et palme. *BMC* 16; *SNG Cop*. 245 var. 14,12 g. Rare. Petites taches de vert-de-gris. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 50

*595 - AE bronze. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ Tyché deb. à g., faisant une libation sur un autel et ten. une corne d'abondance. Au-dessus à g., un aigle sur une palme à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. A g., une palme. *BMC* 26; *SNG Cop*. 249. 14,33 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 60

*596 - **SINGARA**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΑΥΡ CΕΠ ΚΟΛ CΙΝΓΑΡΑ B. tourelé, voilé, dr. à d., surmonté par le Sagittaire à d. *BMC* 3. 13,12 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 50

*597 **SYRIE, ANTIOCHE**, Caracalla (198-217), AR tétradrachme, 211-212. D/ ΑΥΤ· ΚΑΙ·- ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC CΕ-Β T. l. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟC· ΤΟ Γ· Aigle de f., t. à d., ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre de la t., une étoile. Bellinger 12; Prieur 212. 14,36 g. *Très Beau à Superbe* 150

*598 - **LAODICEE**, Caracalla (198-217), bill. tétradrachme, 213-217. D/ ΑΥΤ·Κ·Μ·Α· - ·ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC· CΕΒ· T. l. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ· ΕΞ· ΥΠΑΤΟC· ΤΟ·Δ· Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, étoile. Bellinger 72. 14,21 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 100

*599 **PHENICIE, TYR**, Caracalla (198-217), bill. tétradrachme, 213-217. D/ AVT KAI AN-TWNINOC CE T. l. à d. R/ ·ΔΗΜΑΡΧ· ΕΞ· ΥΠΑΤΟC ΤΟ· Δ· Aigle sur une massue, t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, murex. Bellinger 303. 11,38 g. Faux d'époque. Coup sur la tête de l'aigle. *Très Beau* 100

*600 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Othon (69), bill. tétradrachme, 69. D/ T. l. à d. Sous le menton, LA (an 1). R/ ΕΙΡΗΝΗ B. l., dr., voilé à d., ten. un caducée sur l'épaule. Geissen 246; Dattari 325; Milne 363. 11,17 g. Rare. *Très Beau* 150

B Y Z A N C E

*601 **Anastase Ier** (491-518), AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et le gl. cr. A d., une étoile. Sear 8; R. 327; *B.N.* 22; *D.O.* 10a; *M.I.B.* 12. 1,41 g. Double frappe au revers. *Très Beau à Superbe* 150

*602 - Un autre exemplaire. 1,49 g. *Très Beau* 150

*603 - AE follis, 498-518, Constantinople. Off. Є. Grand module. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand M entre deux étoiles. En dessous, Є. Au-dessus, une croix. A l'ex., CON. Sear 19; R. 344; *B.N.* 58; *D.O.* 23i; *M.I.B.* 27. 18,92 g. *Très Beau* 75

*604 **Justin Ier** (518-527), AV semissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVCCC CONOB Victoire assise à d., inscrivant un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. A g., une étoile. A d., ⳩. Sear 57; R. 387; *B.N.* 13; *D.O.* 3; *M.I.B.* 4. 2,21 g. Brisure du coin au droit. *presque Superbe* 200

*605 - Un autre exemplaire. 2,13 g. *Très Beau à Superbe* 200

*606 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 58; R. 388; *B.N.* 16; *D.O.* 4; *M.I.B.* 5. 1,40 g. *Beau à Très Beau* 100

*607 **Justin Ier et Justinien Ier** (527), AE follis, Constantinople. Off. Є. D/ B. diad., dr. et cuir. de Justin à d. R/ Grand M entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear -; *D.O.* -; *M.I.B.* II, N83 (frappe hybride). 18,38 g. Très Rare. *Beau* 100

*608 - AE follis, Constantinople. Off. Δ. D/ B. diad., dr. et cuir. de Justin à d. R/ Grand M entre une étoile et une croix, sous une croix. En dessous, Δ. A l'ex., CON. Sear 126; *D.O.* 11; *M.I.B.* 4. 17,52 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

Provient de S. Bendall, avril 1996.

*609 - AE demi-follis, Constantinople. Off. Є. D/ B. diad., dr., cuir. de Justin à d. R/ Grande lettre K entre une croix et Є. Au-dessus et en dessous, une étoile. Sear 126A; *D.O.* -; *M.I.B.* 5. 8,24 g. Rare. *Beau* 75

*610 - AE follis, Nicomédie. Off. B. D/ B. diad., dr. et cuir. de Justin à d. R/ Grand M entre trois croix. En dessous, B. A l'ex., NIKM. Sear 128; *D.O.* -; *M.I.B.* 8. 14,79 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*611 - AE follis, Cyzique. Off. B. D/ B. diad., dr. et cuir. de Justin à d. R/ Grand M entre trois croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 128A; *D.O.* -; *M.I.B.* 9. 15,96 g. Rare. *Beau* 100

*612 - AE follis, Antioche. Off. B (non répertoriée). D/ DN DN IVSTINVS ET IVSTINIANVS PP AVG B. nimbés des deux empereurs de f., sous une croix. R/ Grand M entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., ANTIX. Sear 130; *D.O.* 14; *M.I.B.* 10. 16,79 g. Extrêmement Rare. Très bon exemplaire pour ce type, avec légende complète au droit. Belle patine. *Beau à Très Beau/Très Beau* 500

Provient de Bankhaus Aufhäuser, vente 7, Munich, 9-10 octobre 1990, 854.

*613 - AE pentanummi, Antioche. D/ B. cour. des deux empereurs de f. R/ La Tyché d'Antioche assise à g. A g., grand Є rétrograde. A ses pieds, l'Oronte nageant. Le tout sous un portique distyle. Sear 133; *D.O.* 17; *M.I.B.* 13. 1,73 g. Rare. *Beau* 50

*614 **Justinien Ier** (527-565), AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. S. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCS/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 461; *B.N.* 22; *D.O.* 9f; *M.I.B.* 7. 4,41 g. *Beau à Très Beau* 150

*615 - AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. Z. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCZ/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 455; *B.N.* -; *D.O.* (9g); *M.I.B.* 7. 4,47 g. *Superbe* 300

*616 - AV semissis, 527-565, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGGG/ CONOB Victoire assise à d., écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. A g., une étoile. A d., ☧. Sear 143; R. 465; *B.N.* 25; *D.O.* 17; *M.I.B.* 17. 2,13 g. Léger graffiti au droit. Flan large. *Très Beau* 150

*617 - AV tremissis, 527-565, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 145; R. 467; *B.N.* 30; *D.O.* 19; *M.I.B.* 19. 1,44 g. *Très Beau* 125

*618 - AR miliarense, 527-537, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ GLORIA RO-MANORVM/ COB L'empereur deb. de f., t. à g., ten. une lance et un bouclier posé sur le sol. A d., une étoile. Sear 149; R. -; *B.N.* p. 74; *D.O.* 23; *M.I.B.* 46. 5,01 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

Provient de Baldwin, décembre 1995.

*619 - AE follis, 527-532, Constantinople. Off. Γ. D/ DN IVSTINI-NVS (*sic*) PP AVC (le premier S rétrograde) B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Grand M entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., CON. Sear 160; *D.O.* 30e; *M.I.B.* 83. 13,30 g. *Beau à Très Beau* 50

*620 - AE follis, 527-532, Constantinople. Avec croix dans le champ au droit. Off. Є. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. Devant, une croix. R/ Grand M entre deux étoiles, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear 160 var.; *D.O.* -; *M.I.B.* 83^2. 17,85 g. Très Rare. *Beau* 100

*621 - AE follis, 532-537, Constantinople. Avec christogramme au droit. Off. Є. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. Devant, ☧. R/ Grand M entre une étoile et un croissant, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear 162 var.; *D.O.* -; *M.I.B.* 88. 16,75 g. Rare. *Beau* 75

*622 - AE follis, an 12, 538-539, Constantinople. Off. Є. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M. A g., A/N/N/O. A d., XII. Au-dessus, une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear 163; R. 496; *B.N.* 35; *D.O.* 37e; *M.I.B.* 95a. 22,54 g. Légère double frappe. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*623 - AE follis, an 14, 540-541, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/II/II. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 39a; *M.I.B.* 95a. 22,77 g. *Très Beau* 100

*624 - AE follis, an 14, 540-541, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/II/II, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 39c; *M.I.B.* 95a. 21,78 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*625 - AE follis, an 15, 541-542, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/Ч. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 163; R. 506; *B.N.* 58; *D.O.* 40a; *M.I.B.* 95a. 24,09 g. *Très Beau* 100

*626 - AE follis "pestiféré", an 15, 541-542, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/Ч, sous une croix. En dessous, Δ. A l'ex., CON. Sear 163; R. 509; *B.N.* 64; *D.O.* 40d; *M.I.B.* 95a. 22,35 g. *Très Beau* 150

De nombreux folles de l'atelier de Constantinople frappés pendant les années 15 (541-542) et 16 (542-543) du règne de Justinien présentent une effigie déformée et moins soignée que lors des émission précédentes et suivantes. Or nous savons que la ville de Constantinople fut frappée par une grande pandémie de peste bubonique de mai à septembre 542 et que l'empereur lui-même en fut gravement atteint. Pour H. Pottier, *Justinien et la pendémie de peste à Constantinople (542)*, dans *BSFN* 64, 5 (mai 2009), p. 86-87, la déformation du visage observée sur ces monnaies correspond bien à une tuméfaction sous la machoire provoquée par la maladie. Il s'agit sans doute d'une représentation de l'empereur malade à des fins de propagande, pour montrer qu'il partageait les souffrances de son peuple ou pour rappeler le soulagement apporté par la distribution de ces pièces. Justinien décréta en effet une distribution d'argent à la population pour compenser les difficultés provoquées par la pandémie.

*627 - AE follis, an 15, 541-542, Constantinople. Off. Є. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/Ч, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., CON. Sear 163; R. 510; *B.N.* 65; *D.O.* 40e; *M.I.B.* 95a. 22,37 g. Patine brune. *Très Beau* 150

*628 - AE follis "pestiféré", an 16, 542-543, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/ЧI, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., CON. Sear 163; R. -; *B.N.* 67; *D.O.* 41c; *M.I.B.* 95a. 20,30 g. *Très Beau* 150

*629 - AE follis, an 17, 543-544, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/Ч/II. En dessous, B. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 42b; *M.I.B.* 95a. 20,42 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*630 - AE follis, an 31, 556-557, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/X/X/I. En dessous, Δ. A l'ex., CON. Sear 163; *D.O.* 55c; *M.I.B.* 95a. 17,78 g. *Très Beau* 75

*631 - AE follis, an 12, 538-539, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et XII, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; *D.O.* 115b; *M.I.B.* 113a. 21,74 g. *Très Beau* 100

*632 - AE follis, an 15, 541-542, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/Ч. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; R. 623; *B.N.* 15; *D.O.* 167b; *M.I.B.* 120b. 23,61 g. *Très Beau* 100

*633 - AE follis, an 16, 542-543, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/ς, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; R. 623; *B.N.* 15; *D.O.* 168b; *M.I.B.* 120a. 20,02 g. *Très Beau* 100

*634 - AE follis, an 26, 552-553, Cyzique. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/ЧI, sous une croix. En dessous, B. A l'ex., KYZ. Sear 207; *D.O.* 178b; *M.I.B.* 120a. 17,41 g. Patine verte. Taches de vert-de-gris. *Très Beau* 75

*635 - AE follis, an 13, 539-540, Antioche. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et XIII. Au-dessus, une croix. En dessous, Γ. A l'ex., ΘVΠΟ. Sear 218; R. 653 var.; *B.N.* 32; *D.O.* 215c; *M.I.B.* 143. 23,48 g. Légère faiblesse de frappe. Patine noire. *Très Beau* 100

*636 - AE follis, an 22, 548-549, Antioche. Off. Є. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/II, sous une croix. En dessous, Є. A l'ex., ЧНЧП'. Sear 220; *D.O.* -; *M.I.B.* 145. 17,14 g. *presque Très Beau* 60

*637 - AE follis, an 34, 560-561, Antioche. Off. Γ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X/X/IIII, sous une croix. En dessous, Γ. A l'ex., ΤΗЧΡ. Sear 222; R. -; *B.N.* 57; *D.O.* 230; *M.I.B.* 149. 19,04 g. *Beau à Très Beau* 60

*638 - AR 250 nummi, 564-566, Ravenne. D/ B. diad., dr. à d. R/ ⳩ sur un gl., entouré de deux étoiles. Le tout dans une couronne. Sear 320; *B.N.* 25; *D.O.* 339; *M.I.B.* 78; Kent 32. 0,75 g. Rare. Variante avec ⳩ sur un globe et une base. *Très Beau* 150

Provient de notre vente 47, 14 décembre 1996, 743.

*639 **Justin II** (565-578), AV semissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVGGG/ CONOB Victoire assise à d., inscrivant un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. A g., une étoile. A d., ⳩ inversé. Sear 352; R. 763; *B.N.* 10; *D.O.* 12; *M.I.B.* 10. 2,21 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

Provient de Baldwin, 1929 et de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 83.

*640 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire avançant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 353; R. 765; *B.N.* 11; *D.O.* 13; *M.I.B.* 11a. 1,49 g. Flan large. *presque Superbe* 200

Provient de Seaby, 1930 et de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 83.

*641 - AR silique, 565-578, Constantinople. D/ DN IVSTI-NVS PP AVC B. diad., dr., cuir. à d. R/ CLORIA RO-MANORVM/ COB L'empereur nimbé, en habit militaire, deb. de f., ten. un sceptre et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 356; R. 389 (Justin Ier); *B.N.* 2; *D.O.* 18; *M.I.B.* 30. 2,00 g. *Très Beau* 200

Provient de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 84.

*642 - AR 1/2 silique, 567-577, Carthage. D/ B. casqué et cuir. de f. R/ FELIX/ RES/ PVBL dans une couronne. Sear 392; R. 768; *B.N.* 1; *D.O.* 191; *M.I.B.* 32. 0,82 g. Rare. Ebréchée. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 75

*643 - AR 1/2 silique, 565-567, Carthage. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ FELIX- CARTA Carthage deb. de f., ten. deux épis. Sear 392A; *D.O.* -; *M.I.B.* 31; *BMC Vandals* 13, 1. 0,95 g. Très Rare. Tranche irrégulière. Belle patine. *Très Beau* 200

*644 - AR 1/4 silique, Ravenne. D/ B. diad. à d. R/ Dans une couronne, ⳩ entre deux étoiles. Sear 412 (1/2 silique); *B.N.* 4 (1/2 silique); *D.O.* 215 (1/2 silique); *M.I.B.* 41; Kent 34. 0,71 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 150

Cette monnaie fait partie de la première série d'argent du règne de Justin II frappée en Italie, poursuivant le monnayage au même type de Justinien (Kent 32-33). Provient de la collection N.K., 190.

*645 **Tibère II Constantin** (578-582), AV semissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ ЧICTOR TIb Є RI AЧG/ CONOB Croix potencée sur un cercle. Sear 424; R. -; *B.N.* p. 162; *D.O.* 5; *M.I.B.* 7. 2,18 g. Rare. Brisure du coin au droit et fine craquelure du flan. *presque Superbe* 300

*646 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ ЧICTOR TIb Є RI AЧG/ CONOB Croix potencée. Sear 425; R. 923; *B.N.* -; *D.O.* 7; *M.I.B.* 9b. 1,48 g. Légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 150

*647 - AE follis, an 6, 579-580, Cyzique. Off. A. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand m entre A/N/N/O et 𝔤, sous une croix. A l'ex., KYZA. Sear 444; *D.O.* 35a; *M.I.B.* 41. 16,22 g. Très Rare. Patine brune. Petites taches de vert-de-gris. *Très Beau* 75

*648 **Maurice Tibère** (582-602), AV semissis, 583-602, Constantinople. D/ ON mAV-RI PP AVC B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVCC/ CONOB Victoire avançant à d., t. à d., ten. une couronne et un gl. cr. Sear 487; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 11; *M.I.B.* 17b. 2,17 g. Rare. Double frappe. Flan large. *presque Superbe* 250

Provient de la collection Donald, Baldwin, Londres, vente 5, 11 octobre 1995, 60.

*649 - AV tremissis, 583-602, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI mAVRI AVS/ CONOB Croix potencée. Sear 488; R. 1028; *B.N.* 28; *D.O.* 14; *M.I.B.* 20. 1,47 g. *Très Beau à Superbe* 150

*650 - AE 8 pentanummi (follis), vers 592-594, Cherson. D/ XEP-CONOC Maurice et l'impératrice Constantina deb. de f., tous deux nimbés, ten. l'un un gl. cr., l'autre un sceptre cr. Au-dessus, une croix. R/ Théodose, le fils de Maurice, deb. de f., nimbé, ten. une longue croix chrismée. A d., la valeur H sous une croix. Sear 605; *D.O.* 299; *M.I.B.* 158c. 13,17 g. Rare. *Beau* 100

*651 - AE 8 pentanummi (follis), vers 589-592, Cherson. D/ [DN MAVRI]-C PP AVC Maurice et l'impératrice Constantina deb. de f. sur une base, tous deux nimbés, ten. l'un un gl. cr., l'autre un sceptre cr. Au-dessus, une croix. R/ Théodose, le fils de Maurice, deb. de f., nimbé, ten. une longue croix. A d., la valeur H sous une croix. Sear 607; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 303; *M.I.B.* 157a. 10,95 g. Rare. Avec la base évidée au droit. Surfrappé. *Beau à Très Beau* 150

*652 **Théodose** (590-602), fils de Maurice Tibère, AR 1/2 silique, Carthage. D/ DN TEODO-SIVS PP B. cour., dr. et cuir. de f. R/ B. de Maurice et Constantina de f. de part et d'autre d'une longue croix. A l'ex., AϚTI. A g. et à d., une croisette. Sear 615; R. 1177; *B.N.* 9 (1/4 silique); *D.O.* 307; *M.I.B.* 59. 0,71 g. Extrêmement Rare. Fêlure du flan. Patine foncée. *presque Très Beau* 500

Les rares monnaies carthaginoises au nom de Théodose étaient traditionnellement datées de la période de troubles qui suivit la prise de pouvoir de Phocas et l'assassinat de Maurice et de son fils, à la fin de l'an 602. La nouvelle de la mort de l'héritier désigné ne serait pas arrivée immédiatement en Afrique. L'existence d'un solidus de la première indiction, soit 597-598 (S. 613) démontre que ce monnayage doit être situé sous le règne de Maurice Tibère qui associa son fils à l'empire le 26 mars 590.

*653 **Phocas** (602-610), AV solidus, 607-610, Constantinople. Off. Є. D/ B. cour., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚ Ч Є / CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; R. 1181; *B.N.* 12; *D.O.* 10e; *M.I.B.* 9. 4,16 g. *presque Superbe* 250

*654 - AV solidus consulaire, 602, Constantinople. Off. Γ (non répertoriée). D/ B. cour. de f., avec *pendilia*, vêtu de la robe consulaire, ten. la *mappa* et une croix. R/ VICTORIA- AVCCΓ/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 622; R. -; *B.N.* p. 222; *D.O.* 1; *M.I.B* 1. 4,42 g. Très Rare. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 1.000

D'origine thrace, Phocas était un officier subalterne de l'armée stationnée sur les rives du Danube pour combattre les Slaves et les Avars. Les troupes n'étant plus payées ni approvisonnées, elles se révoltèrent en 602 et marchèrent sur Constantinople. Phocas prit la tête de la rébellion et fut proclamé empereur le 23 novembre 602. Il instaura immédiatement un régime de terreur, faisant décapiter l'empereur déchu Maurice ainsi que ses fils et son frère. Son règne ne fut qu'une période d'anarchie sanglante, de nombreux complots furent réprimés dans le sang, la guerre reprit avec les Perses qui s'emparèrent de plusieurs territoires en Orient tandis que les Slaves submergaient la péninsule balkanique. La peste fit son retour à Constantinople en 608, accompagnée de famines provoquées par les mauvaises récoltes et par la révolte de l'Afrique du Nord et de l'Egypte dirigée par l'exarque de Carthage Héraclius l'Ancien. Celui-ci envoya son fils Héraclius le Jeune à la tête d'une flotte vers Constantinople où il fut accueilli en sauveur. Phocas fut renversé en trois jours et fut mis à mort le 5 octobre 610. Provient de notre vente 60, 11-13 décembre 1999, 759.

*655 - AV semissis, 602-607, Constantinople. D/ B. imberbe, diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVCC/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. Sear 630; R. -; *B.N.* p. 224; *D.O.* 15; *M.I.B.* 23a. 2,15 g. Rare. Flan large. *Superbe* 250

Provient de la collection Donald, Baldwin, vente 5, 11 octobre 1995, 70.

*656 - AV tremissis, 603-607 (?), Constantinople. D/ ON FOCA-S PP AVG B. imberbe, diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI FOCAS AVG/ CONOB Croix potencée. Sear 633; R. 1208; *B.N.* 35; *D.O.* 18; *M.I.B.* 26. 1,36 g. Décentré. *Très Beau* 100

*657 **Héraclius** (610-641), AV solidus, vers 626-629, Constantinople. Off. I. Θ en fin de légende. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚ ЧIΘ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 746; R. 1368; *B.N.* 28; *D.O.* 22c; *M.I.B.* 26. 4,37 g. *Très Beau* 250

*658 - AV solidus, 629-631, Constantinople. Off. Є. D/ B. d'Héraclius, portant la barbe et les moustaches longues, et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚ Ч Є / CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 749; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 26e; *M.I.B.* 29. 4,47 g. Surfrappé. *Superbe* 400

Provient de notre liste 190, avril 1997, 194.

*659 - AV solidus, 635-636 (?), Constantinople. Off. S. D/ Héraclius entouré d'Héraclius Constantin à d. et d'Héraclonas à g., de taille plus petite, ten. chacun un gl. cr. A g., une croix. R/ VICTORIA- AVϚ Ч S / CONOB Croix potencée sur trois degrés. A g., ⳨. A d., Θ. Sear 759; *D.O.* 34b; *M.I.B.* 40. 4,26 g. *Très Beau à Superbe* 300

*660 - AV semissis, 613 (?)-641, Constantinople. Off. S. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVϚ ЧS Croix potencée sur un gl. Sear 785; R. 1285; *B.N.* 80; *D.O.* 52b; *M.I.B.* 72. 2,20 g. *Très Beau à Superbe* 150

*661 - AV tremissis, 610-613, Constantinople. 1er type. Off. S. D/ B. imberbe, diad., dr. et cuir. à d. Légende débutant par dN. R/ VICTORIA AVϚ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 786; R. 1288; *B.N.* -; *D.O.* 53b; *M.I.B.* 73a. 1,48 g. De bon style, frappé sur flan large. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 200

*662 - AV tremissis, 613-641, Constantinople. 2e type. Off. S. D/ B. imberbe, diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVϚ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 787; R. 1289; *B.N.* 85; *D.O.* 54; *M.I.B.* 74. 1,43 g. *Très Beau* 100

*663 - AR silique (1/2 miliaresion), 613, Constantinople. Monnayage cérémoniel. D/ Héraclius et Héraclius Constantin deb. de f., ten. chacun un gl. cr. Entre leurs têtes, une croix. R/ Croix potencée entre deux palmes. Sear 793/792; *D.O.* 57/56; *M.I.B.* 133/132. 2,22 g. De la plus haute rareté. Patine foncée. *Très Beau* 1.500

Hybride inédit avec au revers la croix potencée simple, comme sur le premier type au buste à d. (Sear 792). Le type suivant avec les deux empereurs a une croix potencée sur trois degrés (Sear 793).

*664 - AE 6 nummi, 618-628, Alexandrie. D/ Palmier avec fruits. R/ Grand S. Sear 864; R. -; *B.N.* 77; *D.O.* 200; *M.I.B.* 211. 5,14 g. Rare. *Très Beau* 100

Surfrappé pendant l'occupation sassanide de l'Egypte sur une pièce de 12 nummi d'Héraclius. Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 393.

*665 - AE 3 nummi, 613-618, Alexandrie. D/ Aigle éployée. R/ Grand Γ. Sear 865A; *D.O.* -; *M.I.B.* 213. 1,12 g. Très Rare. Petit module. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75

*666 jeton de pèlerinage (pilgrim token), 7e siècle. Terre cuite uniface. 1er type. D/ Croix cantonnée de H-N-E-I. Mitchiner 1062. 1,39 g. Rare. *Très Beau* 100

Mitchiner décrit trois types différents de jetons de pèlerinage en terre cuite, tous unifaces et représentant la Croix ou la Crucifixion. Leur production commémore sans doute la grande victoire d'Héraclius sur les Perses qui permit à l'empereur de ramener les reliques de la Vraie Croix à Constantinople puis à Jérusalem.

*667 jeton de pèlerinage, 7e siècle. Terre cuite uniface. 2e type. D/ Trois b. de f. sous la Croix. Mitchiner 1065. 1,84 g. Rare. *Très Beau* 100

*668 jeton de pèlerinage, 7e siècle. Terre cuite uniface. 3e type. D/ Deux b. de f. sous la Croix. Mitchiner 1070. 1,25 g. Rare. *Très Beau* 100

*669 - Un autre exemplaire. 1,46 g. *Beau à Très Beau* 75

*670 **Constant II** (641-668), AV solidus, 641-646, Constantinople. Off. Є. D/ δN CONSTAN-TINVS PP AV B. cour. de f., ten. le gl. cr. R/ VICTORIA- AVGЧ Є / CONOBC Croix potencée sur trois degrés. Sear 939; R. -; *B.N.* 11; *D.O.* (2c); *M.I.B.* 6. 4,44 g. *Fleur de Coin* 750

Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 469.

*671 - AV solidus, 648-649, Constantinople. 7e indiction. Off. A. D/ B. cour. de f., à la barbe courte, vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚ ЧA/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. A d., Z. Sear 949; *D.O.* 13a; *M.I.B.* 16a. 4,29 g. *presque Superbe* 400

Provient de Jean Elsen, juillet 1981.

*672 - AV solidus, 661-663, Constantinople. Off. Z. D/ B. de Constant II casqué et de Constantin IV cour. de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA-A-VϚ Ч Σ / CONOB Héraclius et Tibère deb de f. de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. Sear 964; R. 1605 var.; *B.N.* 58; *D.O.* 30f; *M.I.B.* 31. 4,34 g. *Très Beau* 250

*673 - AV solidus, vers 661-663, Constantinople. D/ B. de Constant II casqué et de Constantin IV cour. de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA-A-VϚ Ч[ ]/ CONOB Héraclius et Tibère deb de f. de part et d'autre d'une croix potencée sur trois degrés. Sear 964; *D.O.* 30; *M.I.B.* 31. 4,43 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 250

*674 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGЧS/ CONOB Croix potencée sur un degré. Sear 984; R. -; *B.N.* 76; *D.O.* 45; *M.I.B.* 51. 1,48 g. *Très Beau* 100

*675 - AR hexagramme, 659-668, Constantinople. Monnayage cérémoniel. D/ B. cour. de Constant II et de Constantin IV de f. Entre leurs t., une croix. R/ Croix potencée sur un globe, entre deux palmes. Sear 987; *D.O.* 47; *M.I.B.* 141. 2,79 g. Très Rare. Légère porosité. *Beau à Très Beau* 300

*676 - AR hexagramme, 648-651/652, Constantinople. D/ B. barbu, cour. de f., ten. le gl. cr. R/ DEЧS ADIЧTA ROMANIS Croix potencée sur un globe posé sur trois degrés. Sear 991; R. 1541; *B.N.* 2; *D.O.* 50; *M.I.B.* 144. 6,42 g. *Très Beau* 200

*677 - AR hexagramme, 654-659, Constantinople. D/ B. cour. de Constant II et de Constantin IV de f. Entre leurs t., une croix. R/ DEЧS ADIЧTA ROMANIS Croix potencée sur un globe posé sur trois degrés. Sear 995; *D.O.* 54; *M.I.B.* 149. 4,55 g. *Beau à Très Beau* 100

*678 **Justinien II, 1er règne** (685-695), AV solidus, 687-692, Constantinople. Off. I. D/ B. cour. de f., avec la barbe courte, ten. le gl. cr. R/ VICTORIA- AV ϥ ЧI/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1246; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 5i; *M.I.B.* 6. 4,46 g. Fines griffes. Le droit légèrement décentré. *Superbe* 600

*679 - AV solidus, 687-692, Constantinople. D/ B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. le gl. cr. R/ VICTORIA- [ ]/ CONOBΓ Croix potencée sur trois degrés. Sear 1247; *D.O.* 6; *M.I.B.* 7. 4,23 g. Légèrement rogné. *Très Beau à Superbe* 350

*680 - AV semissis, 692-695, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles, une croix derrière la t. R/ Justinien II deb. de f., vêtu du *divitision* et du *loros*, ten. une longue croix posée sur un gl. et l'*akakia*. Sear 1252; R. -; *B.N.* 10; *D.O.* 10; *M.I.B.* 12. 1,85 g. Très Rare. Flan court. Léger graffiti au revers. *Très Beau à Superbe* 1.250

Il s'agit de la première représentation du Christ dans le monnayage byzantin. Elle est probablement liée au 83e canon du concile du Quinisexte, présidé par l'empereur en 692, qui interdisait la représentation du Christ sous la forme de l'agneau pascal et recommandait de le montrer dans son apparence humaine. C'est aussi la première monnaie qui ne porte pas le titre de l'empereur, simplement qualifié de *servus Christi*. Provient de Sotheby's, Londres, 12 novembre 1980, 129.

*681 **Léonce** (695-698), AV semissis, Constantinople. D/ B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AV ϥ ЧS/ CONOB Croix potencée sur un gl. Sear 1332; *D.O.* 3; *M.I.B.* 4. 2,14 g. Très Rare. *Très Beau* 750

Provient de CNG, vente XXVIII, 8 décembre 1993, 439.

*682 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AV ϥ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 1333; R. 1731; *D.O.* 4; *M.I.B.* 5. 1,33 g. Rare. Flan court. *presque Superbe* 750

Provient de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 164.

*683 **Tibère III Apsimar** (698-705), AV solidus, Constantinople. Off. A. D/ B. cour., cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORIA- AVGЧA/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1360; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 1a; *M.I.B.* 1. 4,45 g. Graffiti au droit. *Superbe* 750

Provient de notre liste 191, mai-juin 1997, 466.

*684 - AV semissis, Constantinople. D/ B. cour., cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORIA AV ϥ ЧS Croix potencée sur un globe. Sear 1362; R. 1700; *B.N.* 4; *D.O.* 3; *M.I.B.* 7. 2,09 g. *Très Beau* 300

*685 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. cour., cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORIA AV ϥ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 1363; R. -; *B.N.* 5; *D.O.* 4; *M.I.B.* 8. 1,31 g. Petite griffe au revers. *presque Superbe* 500

Provient de Sternberg, vente VIII, 16 novembre 1978, 879 et de la collection Dreessmann, vente Spink, Londres, 13 juillet 2000, 544.

*686 - AE follis, an 4, 701-702, Constantinople. Off. A. D/ L'empereur deb. de f., en uniforme militaire, ten. un gl. cr. et une longue croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et Δ, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 1367; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 11a; *M.I.B.* 74. 3,60 g. Très Rare. Surfrappé. *Très Beau* 100

*687 **Justinien II, 2e règne** (705-711), AV tremissis, 705-711, Constantinople. D/ B. du Christ jeune de f., bénissant et ten. les Evangiles, la croix derrière la t. R/ B. de Justinien II et de Tibère de f., ten. entre eux une longue croix potencée. Sear 1421; R. 1708; *B.N.* 16; *D.O.* 6b; *M.I.B.* 6b. 1,49 g. Rare. Tranche inégale. *presque Superbe* 1.000

Après avoir été déposé par Léonce en 695, Justinien II eut le nez et la langue coupés et fut exilé à Cherson. Il parvint à s'enfuir et trouva refuge chez le khagan des Avars qui lui donna sa fille en mariage avant de le chasser. Justinien II s'allia alors au khan des Bulgares, Terbel. Avec son aide, il marcha en 705 sur Constantinople et reprit le pouvoir, ordonnant de cruelles représailles contre ses opposants. Justinien II fut renversé une seconde fois en 711 et exécuté sur ordre du général Bardanes qui lui succéda sous le nom de Philippicus. Il fut le dernier descendant d'Héraclius à revêtir la pourpre. Le jeune Tibère, à peine âgé de six ans, subit le même sort que son père. Il s'agit ici du portrait du second type, où l'enfant est représenté de taille égale à l'empereur.

*688 - AE follis, an 20, 705, Constantinople. D/ B. de f. de Justinien II et de Tibère de f., ten. entre eux une croix patriarcale sur un gl. inscrit PAX. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/X, sous une croix. En dessous, B. A l'ex , CON. Sear 1428; R. 1712; *B.N.* 1; *D.O.* 11bis; *M.I.B.* 43. 2,31 g. Rare. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 75

*689 - AE follis, an 21, 705-706, Ravenne. Sear 1445; *D.O.* 23; *M.I.B.* 54. 1,46 g. Rare. Surfrappé. *Très Beau* 100

*690 **Philippicus Bardanes** (711-713), AV tremissis, Constantinople. D/ B. cour., lég. barbu, vêtu du *loros*, ten. un gl. cr. et le *scipio*. R/ VICTORIA AVϚ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 1452; R. 1716; *B.N.* p. 437; *D.O.* 6; *M.I.B.* 6. 1,37 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de la collection Hunt, vente Sotheby's, New York, 5-6 décembre 1990, 534.

*691 **Anastase II Artemius** (713-715), AV tremissis, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. le gl. cr. et l'*akakia*. R/ VICTORIA AVϚ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 1467; R. 1724; *B.N.* 6; *D.O.* 5; *M.I.B.* 7. 1,43 g. Rare. Fine fêlure. *presque Superbe* 1.000

Artemius était un fonctionnaire civil qui fut porté au pouvoir par l'armée pour remplacer Philippicus. Il prit à son couronnement le nom d'Anastase, se référant ainsi au grand empereur issu de l'administration civile. Pour contrer les incursions des Arabes qui menaçaient Constantinople, Artemius prit des mesures pour la défense de sa capitale. Son règne fut de courte durée car l'armée rassemblée à Rhodes afin d'attaquer la flotte arabe par surprise se révolta et proclama empereur Théodose, un percepteur d'impôts du thème de l'Opsikion. Artemius put se retirer dans un monastère de Thessalonique. Provient de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 181.

*692 **Léon III l'Isaurien** (717-741), AV solidus, 717-720, Constantinople. Off. Δ. C en fin de légende. D/ B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. et l'*akakia*. R/ VICTORIA- AV Ϛ ЧΔC/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1503; *D.O.* 2a; *M.I.B.* 2. 4,43 g. Très Rare. Griffe au revers. *presque Superbe* 1.500

Plusieurs empereurs se succédèrent rapidement dans les années de chaos qui suivirent la mort de Justinien II. En 715, l'armée rassemblée à Rhodes se révolta contre Anastase Artémius. Pour le remplacer, elle acclama Théodose, un percepteur d'impôts du thème de l'Opsikion. Celui-ci tenta de s'enfuir pour échapper à un honneur aussi périlleux mais il fut repris et contraint d'accepter la couronne. Devenu empereur malgré lui, Théodose III fut rapidement confronté à la révolte de Léon, le puissant stratège du thème des Anatoliques, allié à Artavasde, le stratège du thème arméniaque. Après une brève guerre civile, Théodose accepta d'abandonner la couronne et se retira dans un monastère à Ephèse, tandis que Léon III faisait son entrée à Constantinople le 27 mars 717. Il dut rapidement faire face à une grande offensive arabe contre Constantinople qui résista victorieusement à un siège de plusieurs mois. Fervent partisan de l'iconoclasme, Léon III initia la Querelle des Images qui mina gravement l'unité de l'empire pendant plus d'un siècle. Provient de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 184.

*693 - AV tremissis, 717-720, Constantinople. D/ B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. et l'*akakia*. R/ VICTORIA- AV Ϛ ЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 1507; *D.O.* 14; *M.I.B.* 4. 1,44 g. Très Rare. *Très Beau* 750

Provient de la collection Dreesmann, vente Spink, Londres, 13 juillet 2000, 574.

*694 - AV tremissis, vers 732-741, Constantinople. D/ B. cour. de f. de Léon III, ten. une croix potencée et l'*akakia*. R/ B. cour. de f. du jeune Constantin V, ten. une croix potencée et l'*akakia*. Sear 1508; R. 1737; *B.N.* 8; *D.O.* 18. 1,42 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

Constantin V naquit à l'automne 718 et fut associé au trône par Léon III dès le 25 mars 720 afin de légitimer sa succession. Provient de la collection Dreesmann, vente Spink, Londres, 13 juillet 2000, 578.

*695 - AR hexagramme, 717-720, Constantinople. Monnayage cérémoniel. Officine non répertoriée. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. une lance sur l'épaule. R/ VICTORIA- AVϚ ЧΘC/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1510; *D.O.* 20; *M.I.B.* 23. 3,18 g. Extrêmement Rare. Fines griffes et tranche irrégulière. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 1.000

*696 **Constantin V Copronyme** (741-775), AV solidus, vers 757-775, Constantinople. D/ B. de Constantin V et Léon IV de f., vêtus de la chlamyde. Entre leurs t., une croix. R/ B. de Léon III de f., vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. Φ en fin de légende. Sear 1551; R. 1752; *B.N.* -; *D.O.* 2g. 4,46 g. *Très Beau* 600

A la mort de Léon III, son fils Constantin V lui succéda. La popularité de la dynastie isaurienne était cependant gravement minée par les excès iconoclastes de la fin du règne de Léon III. Après quelques mois de règne, Constantin V fut confronté à la révolte d'Artavasde, l'ancien allié de son père qui avait même obtenu la main de la fille de Léon III pour l'avoir aidé à s'emparer du trône. Artavasde prit la tête du parti des iconodoules et renversa son jeune beau-frère en 742. Il fut couronné par le patriarche de Constantinople et restaura le culte des images. Constantin V dut s'enfuir à Amorium où il rassembla ses partisans avant de contre-attaquer et de reprendre Constantinople en novembre 743. Pour se venger, il fit aveugler Artavasde et ses deux fils Nicéphore et Nicétas.

*697 **Léon IV le Khazar** (775-780), AV solidus, 778-780, Constantinople. D/ Léon IV et Constantin VI trônant de f. Entre leurs t., une croix. R/ B. de Léon III et Constantin V de f., vêtus du *loros*. Au centre, un globule. Au-dessus, une croix. Sear 1584; R. 1767; *B.N.* 5; *D.O.* 2. 4,42 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Constantin V épousa en 732 la fille du puissant khagan des Khazars. Leur fils Léon IV naquit en 749 et succéda à son père à l'âge de 26 ans. Il mourut prématurément après un règne de cinq ans, laissant la couronne à son jeune fils Constantin VI, la régence étant exercée par l'énergique impératrice Irène. La dynastie isaurienne est entièrement représentée sur les monnaies d'or du règne de Léon IV. Ce type avec les empereurs trônant en majesté aurait été introduit en 778 pour commémorer une grande victoire militaire sur les Arabes. Provient de notre liste 78, avril 1985, 266.

*698 **Constantin VI et Irène** (780-797), AE follis, 792-797, Constantinople. D/ B. cour. d'Irène de f., ten. un gl. cr. et un sceptre. R/ B. cour. de Constantin VI de f. au-dessus d'une ligne horizontale. En dessous, M sur A entre X-N. Sear 1598; R. 1779; *B.N.* 3; *D.O.* 7. 2,18 g. Rare. Griffes et traces de corrosion. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75

*699 **Michel Ier Rhangabé et Théophylacte** (811-813), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1616; R. 1792; *B.N.* 1; *D.O.* 3. 2,19 g. *Très Beau* 200

*700 **Léon V l'Arménien et Constantin** (813-820), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1628; R. 1799; *B.N.* 2; *D.O.* 4. 2,17 g. *Très Beau à Superbe* 200

*701 **Michel II d'Amorium** (820-829), AR miliaresion, 820-822, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1691 (Michel III); R. 1845; *B.N.* 5; *D.O.* 6. 2,11 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 250

*702 **Michel II d'Amorium et Théophile** (821-829), AE follis, Constantinople. Grand module. D/ B. des empereurs de f. Entre leurs t., une croix. R/ Grand M. A g., X/X/X. A d., N/N/N. Au-dessus, une croix. En dessous, Θ. Sear 1642; R. 1812; *B.N.* 1; *D.O.* 10. 7,15 g. *Très Beau* 60

*703 **Théophile** (829-842), AR miliaresion, 830/831-838 (?), Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en six lignes. Sear 1661; R. 1820; *B.N.* 1; *D.O.* 10. 3,12 g. Ebréché. *Très Beau à Superbe* 150

*704 - AE follis, 831-842, Constantinople. D/ L'empereur de f. à mi-corps, portant la *tufa*, ten. le gl. cr. et le *labarum*. R/ Inscription en quatre lignes. Sear 1667; R. 1823; *B.N.* 8; *D.O.* 15a. 7,51 g. Défaut de flan au droit. *Très Beau à Superbe* 75

*705 **Théophile et Michel III** (840-842), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1664; R. 1839; *B.N.* 7; *D.O.* 12. 2,04 g. Fine griffe au droit. Légèrement ébréché. Belle patine. *Superbe* 200

*706 **Michel III** (842-867), avec sa mère Théodora, AV solidus, 843-856 (?), Constantinople. D/ IhS ЧS X-RISTOS ✱ B. du Christ de f., la t. sur la Croix, bénissant et ten. les Evangiles. R/ + ᗰIXAHL S Θ Є ODORA B. cour. de f. de Michel et de Théodora. Sear 1687; R. 1843; *B.N.* 4; *D.O.* 2. 4,30 g. Très Rare. *Très Beau* 3.000

Michel III était âgé de deux ans lorsqu'il succéda à son père Théophile, le dernier empereur iconoclaste. La régence fut donc exercée par sa mère Théodora et le logothète Théoctiste, qui furent renversés en 856 par un coup d'état fomenté par Bardas, le frère de Théodora. Michel III ne gouverna jamais lui-même, d'abord en raison de sa jeunesse, ensuite en raison de son caractère indolent et débauché, laissant l'exercice du pouvoir à son oncle Bardas qui fut élevé au rang de César. Celui-ci fut à son tour renversé et exécuté en 866 par Basile le Macédonien, le nouveau favori de l'empereur qui fut immédiatement associé au trône. L'année suivante, Basile n'hésita pas à faire assassiner Michel III pour régner seul, mettant ainsi un terme à la dynastie d'Amorium. C'est sous le règne de Michel III que débuta l'évangélisation des peuples slaves par les saints Cyrille et Méthode.

*707 - avec sa mère Théodora et sa soeur Thecla, AR miliaresion, 842-856, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1690; R. 1842; *B.N.* 1; *D.O.* 5. 2,06 g. Belle patine. *Superbe* 500

*708 **Léon VI le Sage et Constantin VII** (908-912), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. En dessous, un globule. R/ Inscription en cinq lignes dans un triple grènetis orné de huit globules. Sear 1727; R. 1881; *B.N.* 4; *D.O.* 4. 2,77 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 150

*709 **Léon VI le Sage et Alexandre** (886-912), AE follis, Constantinople. D/ Léon et Alexandre trônant de f., ten. entre eux un *labarum*. R/ Inscription en quatre lignes. Sear 1730; R. 1875; *B.N.* 4; *D.O.* 6. 7,26 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*710 **Romain Ier Lécapène et Christophore** (921-931), AV solidus, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de Romain et de Christophore de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. Sear 1745; R. 1892; *B.N.* 2; *D.O.* 7. 4,36 g. Petit coup au droit. *presque Superbe* 750

*711 **Romain Ier Lécapène, Christophore et Constantin VII** (921-931), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix potencée sur trois degrés. En dessous, un globe. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1754; R. 1894; *B.N.* 1; *D.O.* 18. 2,60 g. *Très Beau* 250

*712 **Constantin VII et Romain II** (945-959), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix recroisetée sur trois degrés, X au centre. En dessous, un globule. R/ Inscription en cinq lignes dans un triple grènetis. Sear 1757; R. 1906; *B.N.* 10; *D.O.* 21. 2,47 g. *Très Beau* 200

*713 **Nicéphore II Phocas** (963-969), AV histamenon, Constantinople. D/ B. nimbé du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de la Vierge et de l'empereur de f., ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 1778; R. 1912; *B.N.* 5; *D.O.* 4. 4,40 g. Petit éclat sur la tranche. *presque Superbe* 1.000

A la mort de Constantin VII, le trône passa à son fils Romain II (959-963), lequel manifesta peu de qualités pour gouverner l'empire. Il était entièrement sous la coupe de sa femme, la belle et ambitieuse Théophano. Sous son règne, le général Nicéphore Phocas parvint à reconquérir la Crète et à vaincre les Arabes en Cilicie et en Syrie. A la mort de Romain II, il fut acclamé empereur par ses troupes et épousa Théophano. Son règne inaugure la période d'expansion de l'état byzantin médiéval: Chypre, Antioche et Alep furent reprises après avoir été sous domination musulmane pendant trois siècles. Nicéphore II fut renversé et assassiné en 969 par un complot ourdi par son meilleur général et ancien allié, Jean Tzimisces. Celui-ci était devenu l'amant et le complice de l'impératrice Théophano, qui escomptait bien rester au pouvoir en épousant le nouvel empereur. Mais Tzimisces se heurta à la colère du patriarche de Constantinople qui l'obligea à faire pénitence pour le meurtre de Nicéphore et à chasser sa maîtresse du palais avant de le couronner. Théophano fut exilée sur l'île de Proti et ne put rentrer à la cour qu'après la mort de Jean Tzimisces et l'avènement de ses deux fils Basile II et Constantin VIII. Une innovation monétaire majeure se produisit sous le règne de Nicéphore II Phocas qui renoua avec l'usage de frapper une monnaie d'or légère en créant le tetarteron, dont la masse était réduite de 2 carats par rapport au solidus qui fut désormais appelé histamenon. Provient de la collection Meyer, Münz Zentrum, Cologne, vente 65, 9 novembre 1988, 1801.

*714 **Jean Ier Tzimisces** (969-976), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix croisetée sur deux degrés. Au centre, un médaillon au b. de l'empereur de f., entouré de I/Ш-A/N. R/ Légende en cinq lignes dans un triple grènetis. Au-dessus et en dessous, -∴-. Sear 1792; R. 1919; *B.N.* 1 var.; *D.O.* 7a. 3,00 g. Surfrappé. *Très Beau à Superbe* 150

*715 **Basile II le Bulgarochtone** (976-1025), avec Constantin VIII, AV histamenon, 977-989 (?), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Trois annelets pointés dans les bras de la croix. R/ B. de Basile et Constantin de f., ten. entre eux une croix patriarcale à la hampe croisetée. Sear 1796; R. 1939; *B.N.* -; *D.O.* 2j. 4,38 g. Fine griffe au revers. *Superbe* 1.000

Le long règne de Basile II correspond à l'apogée de l'empire byzantin médiéval, qui connut son expansion maximale depuis le 7e siècle. Son frère Constantin VIII fut associé au trône tout au long de son règne mais il n'intervint jamais dans les affaires de l'état. Le grand succès du règne fut la soumission des Bulgares après une longue guerre sanglante. D'après la légende, l'empereur aurait fait aveugler 15.000 prisonniers bulgares en 1014, qui furent renvoyés chez eux par colonnes de cent hommes menés par un borgne, ce qui lui valut le surnom de Bulgarochtone. Le dernier tsar bulgare fut vaincu et tué en 1018. Provient de la collection Goodacre, vente Christie's, Londres, 22 avril 1986, 263.

*716 - AV tetarteron, vers 1005-1025, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de Basile et de Constantin de f., ten. entre eux une croix patriarcale. X sur la hampe. Sear 1806; R. 1940; *B.N.* 19; *D.O.* 15b. 4,21 g. Rare. *Très Beau* 600

Pendant le règne de Basile II, le style de l'histamenon évolua vers des modules plus grands et des flans plus minces alors que le tetarteron, introduit sous le règne de Nicéphore II (963-969), conservait l'aspect traditionnel des monnaies d'or. Provient de Peus, vente 268, 24 avril 1968, 401 et de la collection Dreesmann, vente Spink, Londres, 13 juillet 2000, 665.

*717 - AR miliaresion, 977-989, Constantinople. D/ B. de f. de Basile et Constantin, de part et d'autre d'une croix croisetée, X au centre et croissant sur la haste, posée sur un gl. et quatre degrés. R/ Inscription en cinq lignes (avec ΠISTV), -·- au-dessus et en dessous. Sear 1811; R. 1948; *B.N.* 5; *D.O.* 18d. 2,04 g. Légèrement rogné. *Très Beau* 150

*718 **Romain III Argyre** (1028-1034), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. ten. un gl. cr. et cour. par la Vierge. Entre leurs têtes, MΘ. Sur l'extrémité du *loros*, quatre globules. Sear 1819; R. 1972; *B.N.* 4; *D.O.* 1d. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 400

*719 - Un autre exemplaire. 4,36 g. *Très Beau* 300

*720 - AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et tenant les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. le gl. cr., cour. par la Vierge qui n'est pas nimbée. Sear 1820; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 1a. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de CNG, vente 38, 6-78 juin 1996, 1250.

*721 - AR miliaresion, Constantinople. Grand module. D/ +ΠΑΡΘ Є Ν Є ϹΟΙ ΠΟΛVΑΙΝ Є La Vierge nimbée deb. à d., ten. l'enfant Jésus dans ses bras. Dans le champ, M-Θ. R/ ΟϹ ΗΛΠΙΚ Є ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΟΡΘΟΙ L'empereur deb. de f., vêtu du *loros*, ten. une longue croix patriarcale et un gl. surmonté d'une croix patriarcale. Sear 1822; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 3a. 2,27 g. Extrêmement Rare. Fêlure du flan. *Très Beau* 1.000

L'une des plus remarquables monnaies byzantines. Les légendes se poursuivent d'une face sur l'autre et forment un hexamètre: *Vierge très glorieuse, celui qui espère en toi réussit en tout.* Cette élégante représentation de la Vierge Hodigitria ("qui montre le chemin") est unique dans le monnayage byzantin. Provient de S. Bendall, 1991.

*722 **Constantin IX Monomaque** (1042-1055), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f. et ten. les Evangiles. Le dossier du trône en forme de lyre. R/ B. cour. de l'empereur de f., vêtu du *loros*, ten. un sceptre cruciforme orné et un gl. surmonté de la croix patriarcale. Sear 1828; R. 1987; *B.N.* 1; *D.O.* 1a. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 400

*723 - AV histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Deux croissants dans les angles supérieurs du nimbe. R/ B. cour. de l'empereur barbu de f., ten. une longue croix et un gl. cr. Sear 1830; R. 1971; *B.N.* 4; *D.O.* 3. 4,30 g. *Très Beau/Superbe* 400

*724 - AV tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Sear 1833; R. 1986; *B.N.* 16; *D.O.* 6. 4,03 g. Légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 600

*725 - AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ B. de la Vierge orante de f. R/ Légende en cinq lignes. Sear 1835; R. 1990; *B.N.* 8; *D.O.* 8. 1,74 g. Rare. *Beau à Très Beau* 300

Provient de notre vente 9, 6 février 1988, 282.

*726 **Théodora** (1055-1056), AV tetarteron, Constantinople. D/ B. nimbé du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. couronné de l'impératrice de f., vêtue du *loros*, ten. un sceptre orné de joyaux et un gl. cr. Sear 1838; R. 1996; *B.N.* 5; *D.O.* 2. 4,02 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

L'impératrice Théodora régna deux fois, d'abord avec sa soeur Zoé en 1042, ensuite en 1055-1056, après la mort de Constantin IX. Zoé et Théodora étaient les filles de Constantin VIII et donc les nièces de Basile II le Bulgarochtone. Afin de régler sa succession car il n'avait pas d'héritier mâle, Constantin VIII décida sur son lit de mort de marier sa fille Zoé à l'éparque de Constantinople, le vieux sénateur Romain Argyre, lequel lui succéda sous le nom de Romain III (1028-1034). Quant à Théodora, elle se vit contrainte de prendre le voile. Zoé se brouilla rapidement avec son mari et s'elle s'enticha du frère d'un eunuque influent à la cour, le beau Michel le Paphlagonien. Romain III fut assassiné dans son bain le 11 avril 1034, le jour du vendredi saint. L'impératrice épousa son amant qui monta sur le trône sous le nom de Michel IV (1034-1041). Il se révéla un souverain capable mais sa santé était mauvaise, étant sujet à des crises d'épilepsie de plus en plus fréquentes. Sentant sa fin proche, Michel IV décida d'adopter son neveu pour conserver le pouvoir dans sa famille. Michel V dit "le Calphat" (1041-1042) lui succéda et ordonna de reléguer l'impératrice Zoé dans un monastère, ce qui provoqua sa chute. Il fut déposé et aveuglé le 20 avril 1042 par une révolte de la population de Constantinople qui était restée fidèle à la dynastie macédonienne. Il fut alors décidé que les deux soeurs Zoé et Théodora règneraient ensemble. Mais l'incapacité des deux porphyrogénètes à gouverner et leur haine réciproque étaient telles qu'à peine sept semaines plus tard, il était évident que le pouvoir devait être confié à un empereur. Comme Théodora refusait de se marier, ce fut Zoé qui contracta une nouvelle union à l'âge de 64 ans. Elle épousa le sénateur Constantin Monomaque qui régna du 12 juin 1042 au 11 janvier 1055. Zoé mourut en 1050, sa soeur Théodora lui survécut et remonta sur le trône à la mort de Constantin IX. Elle mourut le 21 août 1056, sa fin fut aussi celle de la dynastie macédonienne. Provient de nos ventes 5, 22 avril 1986, 440, et 83, 12 mars 2005, 790.

*727 **Constantin X Doukas** (1059-1067), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ assis de f. sur un trône au dossier en forme de lyre, bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un gl. cr., cour. par la Vierge nimbée. Sear 1848; R. 2011; *B.N.* 10; *D.O.* 2. 4,36 g. Tréflage au droit. *Très Beau à Superbe* 400

*728 - AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ La Vierge orante deb. de f., la t. entre deux rosettes. Légende abrégée: +ΘK Є -ROHΘ. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1851; R. 2013 var.; *B.N.* 4 var.; *D.O.* 6d. 1,33 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 500

Provient de la collection Hunt, vente Sotheby's, New York, 5-6 décembre 1990, 824.

*729 - AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ La Vierge orante deb. de f., la t. entre deux rosettes. Légende longue: +Θ Є OTOK- ROHΘ Є I. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1852; R. -; *B.N.* 3; *D.O.* 5. 1,63 g. Extrêmement Rare. Belle patine foncée. *Superbe* 1.000

Provient de Baldwin, mars 1996.

*730 **Eudocia** (1067), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ Eudocia deb. de f., ten. un sceptre, entre ses fils Michel et Constantin, ten. chacun un gl. cr. Sear 1857; R. 2025; *B.N.* 1; *D.O.* 1. 4,44 g. Rare. Petit éclat sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 1.500

Eudocia Macrembolitissa était la nièce du patriarche de Constantinople Michel Cérulaire et l'épouse de Constantin X Doukas. Après la mort de son mari, elle exerça la régence au nom de ses fils Michel VII et Constantin de mai à décembre 1067. L'empire étant menacé de toutes parts, elle dut se résoudre au bout de quelques mois à épouser Romain IV Diogène qui fut couronné empereur le 1er janvier 1068. Eudocia exerça la régence une seconde fois en 1071 après le désastre de Manzikert. L'armée byzantine commandée par Romain IV fut mise en déroute par les Turcs Seljoukides, l'empereur étant même fait prisonnier. La seconde régence d'Eudocia fut encore plus courte que la première, elle fut rapidement écartée par son fils Michel VII et envoyée dans un monastère. Ayant été libéré par le sultan Alp Arslan, Romain IV tenta sans succès de reprendre le pouvoir. Après une brève guerre civile, il fut arrêté et aveuglé sur ordre de son beau-fils, et mourut peu après des suites de ses blessures. Provient de Bankhaus Aufhäuser, Munich, vente 5, 5-7 octobre 1988, 578.

*731 **Romain IV Diogène** (1068-1071), AV histamenon, Constantinople. D/ Michel VII ten. le *labarum* et l'*akakia*, deb. de f. entre Constant et Andronic, ten. chacun un gl. cr. et l'*akakia*, au-dessus d'une ligne d'exergue ornée de globules. R/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*, cour. Romain et Eudocia, ten. chacun un gl. cr. Sear 1861; R. 2026; *B.N.* 4; *D.O.* 2. 4,34 g. *presque Superbe* 400

Provient de Jean Elsen, février 1982.

*732 - AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ B. de la Vierge de f., présentant sur sa poitrine la t. nimbée de l'enfant Jésus. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1865; R. 2029; *B.N.* 2; *D.O.* 5. 1,11 g. Rare. Trace de pliure. Légèrement ébréché. *Très Beau* 250

*733 **Michel VII Doukas** (1071-1078), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. Sear 1869; R. -; *B.N.* 11; *D.O.* 1. 3,18 g. Rogné. *Très Beau* 250

*734 **Michel VII Doukas et Maria** (1071-1078), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix croisetée, un X au centre et un croissant sur la haste, posée sur trois degrés. A g. et à d., b. de Michel et de Maria. R/ MIXAHL/ KAI MAPIA/ PICTOI BA/CIΛ Є IC PШ/MAIШN. Au-dessus et en dessous, -·-. Sear 1874; R. 2047; *B.N.* 2; *D.O.* 6b. 1,37 g. Rare. Rogné. *presque Très Beau* 100

*735 **Michel VII Doukas** (1071-1078), AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ B. nimbé de la Vierge de f., présentant sur sa poitrine un médaillon à la t. nimbée de l'enfant Jésus. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1876; R. 2037; *B.N.* 7; *D.O.* 8. 1,43 g. Rare. Ebréché. *Très Beau* 150

*736 - AR 2/3 de miliaresion, Constantinople. D/ B. nimbé de la Vierge de f., présentant sur sa poitrine un médaillon à la t. nimbée de l'enfant Jésus. R/ Inscription en cinq lignes. Sear 1876A; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 9.2. 1,01 g. Rare. *Beau/Très Beau* 100

*737 **Nicéphore III Botaniates** (1078-1081), histamenon d'électrum, Constantinople. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles, entre IC-XC. R/ L'empereur deb. de f. sur un *souppedion*, ten. un gl. cr. et le *labarum*. Sear 1882; R. 2050; *B.N.* p. 660; *D.O.* 2. 4,38 g. Rare. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 4, 15 octobre 1985, 204.

*738 - histamenon d'électrum, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles, entre IX-XC. R/ + NIK-H-ΦP- ΔECIIT B. cour. de l'empereur de f., ten. une longue croix et un gl. cr. Sear 1883; R. 2049; *B.N.* 8; *D.O.* 1. 4,40 g. *Très Beau* 300

*739 - tetarteron d'électrum, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles, entre IC-XC. Deux points dans les bras de la croix. R/ L'empereur deb. de f., ten. un gl. cr. et le *labarum*. X sur la haste du *labarum*. Sear 1884; R. -; *B.N.* 9; *D.O.* 5c. 4,04 g. Très Rare. Fêlure du flan. *Très Beau* 600

*740 **Alexis Ier Comnène** (1081-1118), histamenon d'électrum, 1082-1087, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. le gl. cr. et un sceptre orné d'une étoile. Sear 1893; R. 2062; *B.N.* 1; *D.O.* 2a. 4,38 g. Frappe faible au droit. *Très Beau* 200

*741 - tetarteron d'électrum, 1081-1087, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles, entre IC-XC. Quatre points dans les bras de la croix. R/ B. de l'empereur de f., ten. le gl. cr. et un sceptre cr. Sear 1895; R. 2068; *B.N.* p. 675; *D.O.* 6a. 4,01 g. Très rare dans cette qualité. *Très Beau à Superbe* 750

*742 - histamenon en argent, 1087-1092, Thessalonique. D/ B. nimbé du Christ de f., ten. les Evangiles. R/ Saint Demetrios et l'empereur deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. Sear 1905; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 5b. 3,19 g. Rare. Patine foncée. *Beau* 100

*743 - AV hyperpère, 1092-1118, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, assis de f. sur un trône sans dossier, bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. Au-dessus, *manus Dei*. Le bord de la chlamyde est orné de cinq petites perles. Sear 1912; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 20a. 4,22 g. *Très Beau* 300

*744 - Un autre exemplaire. 4,22 g. *Beau/Très Beau* 150

*745 - aspron trachy d'électrum, 1092/1093-1118, Constantinople. D/ La Vierge assise de f. sur un trône sans dossier, présentant la t. nimbée du Christ sur sa poitrine. R/ L'empereur deb. de f., ten. un gl. cr. et un long sceptre. Sear 1915; R. 2060; *B.N.* 4; *D.O.* 22. 4,22 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*746 **Jean II Comnène** (1118-1143), AV hyperpère, 1137-1143 (?), Constantinople. 3e émission. D/ Le Christ assis de f. sur un trône à dossier, ten. les Evangiles. R/ L'empereur ten. un gl. crucigère, cour. par la Vierge. A g., IШ/Δ Є C/ΠO/TH. Cinq joyaux sur le col de l'empereur. Sear 1940; R. 2092 var.; *B.N.* 9; *D.O.* 3b. 3,71 g. A été redressé. *Beau à Très Beau* 200

*747 - aspron trachy d'électrum, 1122-1143 (?), Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur et saint Georges, ten. entre eux une croix patriarcale posée sur trois degrés. Un globule sur le manteau de l'empereur. Sear 1942; R. 2098 var.; *B.N.* 3; *D.O.* 8d. 4,12 g. Fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 150

*748 - AV hyperpère, 1122-1137 (?), Thessalonique. 2e émission. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la Vierge. Sear 1948; R. -; *B.N.* 3; *D.O.* 5. 4,34 g. Nettoyé. *Très Beau* 300

*749 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), aspron trachy d'électrum, 1152-1167 (?), Constantinople. D/ Le Christ trônant de f. et bénissant de la main d. A g. et à d., IC-XC. R/ L'empereur et la Vierge deb. de f., ten. entre eux la croix patriarcale. Quatre joyaux sur le col de l'empereur et trois croisettes sur le manteau de la Vierge. Sear 1958; R. 2119 var.; *B.N.* 4; *D.O.* 3a. 3,92 g. Graffiti au droit. Fine fêlure du flan. *Très Beau/Superbe* 200

*750 - aspron trachy d'électrum, Constantinople. D/ B. nimbé du Christ imberbe de f. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la main de Dieu. Deux points sur la haste du *labarum*. Sear 1960; R. 2115; *B.N.* 18; *D.O.* 5b. 3,69 g. Ebréché. *Très Beau* 150

*751 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), aspron trachy d'électrum, 1143-1152 (?), Thessalonique. Monnayage léger. D/ B. nimbé du Christ imberbe de f., bénissant et ten. un rouleau. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la Vierge. Sear 1972; R. -; *B.N.* p. 718; *D.O.* 7. 2,37 g. Rare. Tréflage au droit. Fines fêlures du flan. *Très Beau à Superbe* 250
Provient de notre vente 58, 12 juin 1999, 547.

*752 **Isaac II Ange** (1185-1195), aspron trachy d'électrum, Constantinople. D/ La Vierge nimbée trônant de f., présentant la t. nimbée de l'enfant Jésus. A g. et à d., MP-ΘV. R/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre cr. et l'*akakia*, cour. par saint Michel, ten. un sceptre. Trois joyaux sur le col de l'empereur. Sear 2002; R. 2178; *B.N.* 1; *D.O.* 2a. 4,04 g. Léger tréflage au droit. *Superbe* 300

*753 **Alexis III Ange-Comnène** (1195-1203), AR aspron trachy, Constantinople. Sans légende au droit. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur et saint Constantin deb. de f., ten. chacun un sceptre et entre eux un *labarum*. Sear 2010A; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 2d. 4,04 g. Rare. *Superbe* 500

*754 **Empereurs latins** (1204-1261), trachy de billon, Constantinople. Type P. Grand module. D/ B. du Christ de f., ten. un rouleau. R/ L'archange Michel deb. de f., ten. un sceptre orné et un gl. cr. Sear 2036; *D.O.* 16. 4,01 g. Légèrement décentré. *Très Beau* 75

*755 **Empire de Nicée, Jean III Ducas-Vatatzes** (1221-1254), aspron trachy en argent, Magnésie. Type M. D/ B. nimbé du Christ Emmanuel de f., bénissant et ten. un rouleau, entre deux croix. R/ L'empereur deb. de f., ten. un *labarum* et un globe surmonté d'une croix patriarcale. Sear 2086; *D.O.* 32. 2,64 g. Extrêmement Rare. Flan bosselé. *Très Beau à Superbe* 1.000

*756 **Andronic II Paléologue** (1282-1328), billon tornese (1/8 de basilikon), Constantinople. Classe II. D/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre et l'*akakia*. A d., *manus Dei*. R/ + KOMNHNOC O ΠΑΛΙΟΛΟΓΟ Croix pattée cantonnée de quatre points. Sear 2327; *LPC* 36, 4; *PCPC* 94; *D.O.* 551 var. 0,63 g. Bel exemplaire aux légendes complètes. Très rare dans cette qualité. *Très Beau* 400
Provient de CNG, vente 69, 8 juin 2005, 1901.

*757 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), AV hyperpère, 1303-1325, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. A g. et à d., *-*/K-N. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *D.O.* 353; *LPC* 62, 1; *PCPC* 128 (sigle 185). 3,28 g. Flan court. *Très Beau* 150

*758 **Andronic III Paléologue** (1328-1341), AR basilikon, Constantinople. Série légère. Classe V. Sigle B-K. D/ Le Christ trônant de f., entre B-K. R/ Saint Demetrius et l'empereur deb. de f. Légende circulaire. Sear 2472; *LPC* 118, 4; *PCPC* 197.4; *D.O.* -. 1,49 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*759 **Jean V Paléologue** (1341-1391), AR basilikon, 1e émission (1341), Constantinople. D/ Jean V deb. de f., ten. un gl. cr. et le *labarum*, sous la figure du Christ le bénissant. R/ Saint Demetrius, ten. une croix, et Andronic III, la main posée sur sa poitrine, deb. de f. Sear 2474 (Andronic III); *D.O.* 944; *LPC* 120, 7; *PCPC* 199. 1,22 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre vente 77, 13 décembre 2003, 683.

*760 - AR stavraton (1/2 hyperpère), 1379-1391, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f. Dans le champ IC-XC et deux lis. R/ B. de l'empereur de f. Double légende. Sear 2510; *D.O.* 1280; *LPC* 154, 2; *PCPC* 327 (sigle 1). 8,41 g. Très Rare. Belle patine. *Superbe* 2.000

*761 **Jean VII Paléologue, régent pour Manuel II** (1399-1403), AR 1/2 stavraton, Constantinople. D/ B. du Christ de f., entre IC-XC et C-Π, dans une bordure de 16 globules. R/ IШANIC BACIΛ Є V [ ] ΠΑΛ Є ΟΛΟΓΟ B. de l'empereur nimbé de f., entre deux points. Sear 2562; *D.O.* 1328; *PCPC* 346 (sigle 8). 3,75 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

Provient de Baldwin, janvier 1982.

*762 **Jean VIII Paléologue** (1421-1448), AR stavraton (1/2 hyperpère), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f. entre IC-XC. A g., un lis. A d., monogramme IK (rétrograde). R/ B. nimbé de l'empereur de f., entre deux points. Sear 2563; *D.O.* 1628; *LPC* 172, 1; *PCPC* 348. 6,93 g. *Très Beau* 200

*763 - AR stavraton (1/2 hyperpère), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f. entre IC-XC. R/ B. nimbé de l'empereur de f. A g. et à d., un point. Sear 2563; *D.O.* 1665; *PCPC* 348 (sigle 18). 6,66 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

Les coins qui ont servi à la frappe de ce stavraton ont aussi été utilisés pour frapper des demi-stavrata. Voir Donald, *NumCirc* (1986), p. 294. Provient de CNG, vente 19, 19 février 1992, 584.

*764 **Empire de Trébizonde**, **Manuel Ier** (1238-1263), AR asper. D/ Saint Eugène deb. de f., ten. une longue croix. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la *manus Dei*. A d., sous le bras, une étoile. Sear 2601; Ret. 111. 2,96 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*765 - AR asper. D/ Saint Eugène deb. de f., ten. une longue croix. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la *manus Dei*. Λ en bas à g. Sear 2601; Ret. 185 var. 2,79 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 60

*766 - **Alexis II** (1297-1330), AR asper. D/ Saint Eugène à cheval à d., ten. une croix. Plantes sous le cheval. R/ L'empereur à cheval à d., ten. un sceptre. Sear 2619; Ret. 50-55 var. 2,40 g. *Très Beau* 100

767 - lot de 15 bronzes, dont: Justinien Ier, 1/2 follis, Antioche, off. Γ; Justin II, follis, Nicomédie, an 6, off. A; Maurice Tibère, follis, Antioche, an 13, off. Γ; Phocas, follis, Constantinople, an 5, off. A; follis, Antioche, an 2; Héraclius, 12 nummi, Alexandrie; follis contremarqué, Sicile; Constant II, follis, Constantinople; follis, Syracuse; divers decanummi (2) et pentanummi (4). Sear 225, 369, 533, 640, 671, 853, 884, 1014, 1103. *Beau à Très Beau* 150

768 - lot de 14 bronzes: Constantin IV, decanummi, Constantinople; Justinien II, 1/2 follis, Constantinople; Léonce, 1/2 follis, Constantinople; Léon III, follis, Constantinople; Constantin V, follis, Syracuse; Léon IV, follis, Constantinople; Nicéphore, follis, Constantinople; Léon V, follis, Syracuse; Basile Ier, follis; Léon VI, follis (2); Romain Ier, follis (2); Constantin VII, follis. Sear 1183, 1262, 1335, 1514, 1569, 1586, 1607, 1636, 1713, 1729, 1730, 1760, 1761. *Beau à Très Beau* 150

769 - lot de 25 p., dont Romain II, AE, Cherson; 8 folles anonymes, 8 trachys divers, 5 tetartera. *Beau* 100

*770 - poids-étalon cylindrique de 2 livres en bronze, portant l'effigie de l'empereur, nimbé et couronné, au-dessus des lettres Λ (avec trait, pour *livre*) et B (chiffre 2). Sur la tranche, inscription gravée + Є ΠΙ Μ Є ΓΑΛΟV ΤΟV Є ΝΔΟΞ ΚΟΜ ΤШΝ ΘΙ ΛΑΡΓΙΤΙШΝШΝ. 75 x 20 mm. 648 g. Inédit et unique. Un objet exceptionnel, de grand intérêt historique. *Très Beau* 7.500

L'inscription sur la tranche (*epi Megalou tou endoxotatou komitis ton theion largitionon*) signifie "sous Megas le très glorieux comte des largesses divines (ou sacrées)". Créé sous Constantin, l'office du comte des largesses sacrées était l'un des plus importants ministères de l'administration fiscale de l'empire, étant notamment responsable de la frappe des monnaies. Son importance déclina à partir du règne d'Anastase, ses attributions étant récupérées par d'autres dignitaires. Le dernier comte des largesses sacrées est cité sous le règne de Phocas. Megas (ou Magnus) était originaire de Syrie, où il exerça de hautes fonctions dans l'administration impériale. Il fut commerciaire d'Antioche et curateur de la maison divine en Pamphylie puis en Syrie. Favori de Justin II et de Tibère II, il aurait exercé les fonctions de *comes sacrarum largitionum* de 566 à 573 et serait mort avant 582 (Morrison, *Sceaux byzantins inédits de la collection Seyrig*, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1986, p. 428-429). L'inscription figurant sur son poids est tout à fait comparable à celle d'un poids en bronze d'un autre comte des largesses sacrées, du nom de Ioulianos, portant les effigies de Justin II et Sophie (D. Feissel, *Le préfet de Constantinople, les poids étalons et l'estampillage de l'argenterie, dans RN* (1986), p. 134, n. 88).

MONNAIES MEDIEVALES

*771 **WISIGOTHS**, Théoderic Ier (418-451), solidus, vers 420, Toulouse. Au titre d'Honorius (393-423). D/ DN HONORI-VS PF AVG B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORI-A AVCCC/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un *labarum* et une Victoire sur un gl., foulant aux pieds un prisonnier. *M.E.C.* I, 166; *RIC* 3704. 4,47 g. Rare. *Très Beau* 750

Après avoir dévasté l'Italie au début du 5e siècle et pillé Rome en 410, le peuple wisigoth se déplaça vers le sud de la Gaule et servit l'Empire en menant des campagnes en Espagne contre les Suèves et les Vandales. En récompense, le roi Wallia (415-418) obtint d'Honorius en 417 le statut de peuple fédéré en Aquitaine Seconde, dont les principales cités étaient Bordeaux et Toulouse, qui devint rapidement la capitale wisigothe. Théoderic Ier lui succéda en 418 et poursuivit la politique d'alliance avec l'Empire. En 451, il répondit à l'appel d'Aetius et engagea son armée aux côtés des Romains contre les Huns d'Attila dans la bataille des Champs Catalauniques où il trouva la mort. Il fut le premier roi wisigoth qui frappa monnaie, probablement à Toulouse, imitant les solidi de Ravenne au titre d'Honorius puis de Valentinien III (voir l'exemplaire ci-dessous).

*772 - solidus, vers 425-430, Toulouse. Au titre de Valentinien III (425-455). D/ DN VALENTI-NIANVS PF AVG B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORI-A AVCCC/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un *labarum* et une Victoire sur un gl., foulant aux pieds un prisonnier. *M.E.C.* -; *RIC* 3711. 4,38 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.250

*773 **ROYAUME LOMBARD**, demi-silique, après 568. Au nom de Justinien Ier. D/ B. diad. et dr. à d. R/ Grand CN dans une couronne. *BMC Vandals* 124, 3; Kent 45; *M.E.C.* I, -. 0,83 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200

Imitation des demi-siliques de Justinien Ier dont Hahn situe l'émission à Rome, délivrée de l'occupation des Ostrogoths en 552. Kent et Sear les attribuent à Ravenne (Sear 314).

*774 **MEROVINGIENS**, solidus pseudo-impérial, vers 500. Au titre d'Anastase Ier (491-518). D/ DN ΛNΛSTΛ-CIV-S PF ΛVC B. casqué et cuir. de f., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ VICTORI-·Λ ΛVCCCΘ/ CONOD Victoire deb. à g., ten. une longue croix perlée, entre I-I. A d., une étoile à huit rayons. Belfort 5053 var.; *M.E.C.* 348 var. 4,40 g. Extrêmement Rare. Exemplaire de qualité exceptionnelle, frappé sur flan large avec un coin de revers légèrement rouillé. *Fleur de Coin/Superbe* 3.000

Solidus frappé en Gaule, sans doute sous le règne de Clovis (481-511), imitant les solidi ostrogoths de Théodoric. Les lettres I-I au revers figurent probablement une marque d'atelier. Frappé avec le même coin de revers que l'exemplaire Belfort 5053, provenant de la collection Gariel et du trésor de Chinon, enfoui vers 520.

*775 - tremissis, atelier indéterminé. Monétaire Maurinus. D/ + UVRN-A VICO (A et V liés) B. stylisé à d. R/ + MAVRINO MO (M ronds) Croix chrismée. Belfort - (cfr 2372-2373); Prou -. 1,19 g. Très Rare. Fragment ébréché. *Superbe* 750

Belfort décrit deux tremisses de Maurinus, également avec les M ronds, l'un avec la légende LVRAN VICO et l'autre avec LVSNA VICO.

*776 - trémissis d'électrum, vers 660-675, Quentovic. Monétaire Anglus. D/ + VVICVS FPCIT B. stylisé à d. Trois globules sur la poitrine. R/ ANGLO MONET Croix sur une base rectangulaire ornée de deux points. Au-dessus, M oncial. Belfort -; Prou -; Lafaurie, *RN* (1996), - (cfr 92-97). 1,20 g. De la plus haute rareté. Légèrement ébréché à 5h. Inédit et unique. *Très Beau à Superbe* 2.500

Le port de Quentovic (*Wiccus*, appelé aussi *Wic in Pontio*) était situé dans l'estuaire de la Canche (Pas-de-Calais), entre Montreuil et Etaples. Du 7e au 10e siècle, Quentovic fut le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. Ce fut aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée depuis la fin du 7e siècle. Sa prospérité déclina suite aux raids vikings qui pillèrent la ville à plusieurs reprises, mais aussi en raison de l'ensablement de la Canche. Il y eut deux monétaires nommés Anglus (probablement père et fils) qui y frappèrent des tremissis. Cet exemplaire de titre affaibli fut frappé par Anglus II, dont J. Lafaurie situe l'activité vers 660-675. Il s'agit du dernier monétaire de Quentovic dont nous connaissons des monnaies d'or, avant le passage au monnayage d'argent.

*777 - denier, vers 700, Quentovic (?). Monétaire Adalsar. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Légende +ADALSAR entourant un cercle perlé et pointé. Belfort -; Metcalf, *Sceattas*, cfr 267. 0,82 g. De la plus haute rareté. Petit éclat du flan sur la tranche. *Superbe* 500

Du même coin de droit que l'exemplaire suivant, attribué à Quentovic. L'émission est antérieure vu la fraicheur du coin et la présence du nom du monétaire au revers.

*778 - denier, début du 8e s., Quentovic (?). D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Etendard orné d'un annelet pointé entouré de quatre croisettes et quatre points. Metcalf, *Sceattas*, 267 (série G, p. 268). 0,98 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 300

Ce type a longtemps été considéré comme un sceat anglo-saxon, mais son origine continentale ne fait pas de doute. Plusieurs exemplaires ayant été trouvés dans les fouilles de l'abbaye de Corbie ainsi qu'à Thérouanne et Etaples, Metcalf proposa de l'attribuer à l'atelier de Quentovic (*Wiccus*), le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. C'était aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée de 580 à 675 environ par l'émission de nombreux tremisses en or. L'atelier était encore florissant dans la 1e moitié du 9e siècle; il est donc logique qu'un monnayage d'argent y ait été frappé à partir de la fin du 7e siècle, après la fin du monnayage d'or.

*779 - denier, début du 8e s., atelier indéterminé. D/ B. diad. à d. A g., une croisette. A d., NA. R/ Croix ancrée entourée de globules, dans un demi-cercle dont les extrémités sont recourbées en volutes. Belfort 5727-5729 var.; Prou 2891-2893 var. 1,05 g. Rare. *Superbe* 300

*780 - denier, début du 8e s., atelier indéterminé. D/ ·C·hV sous un trait d'abréviation. En dessous, deux globules. R/ M◌ sous un trait d'abréviation. Quatre points dans le champ. Belfort 6638 var.; Prou 2804 var. 1,01 g. *Superbe* 300

*781 - denier, début du 8e s., région de Tours. D/ Grande lettre A entre deux groupes de points, au-dessus d'un annelet entouré d'un cercle de perles. R/ Grande lettre S rétrograde. A g., H entre deux points. Belfort 4585 var.; Prou 343 var. 1,34 g. Rare. Avec type incus d'un autre denier au revers. *Très Beau* 250

*782 - obole uniface, début du 8e s. D/ Croix cantonnée de quatre points. Légende TOEOdER[ ] (les O pointés). R/ Lisse. 0,49 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 400

Il existe différents types d'oboles mérovingiennes: coupées, de petit module, unifaces, bractéates. Voir l'étude de M. Dhénin et Ph. Schiesser, *Oboles mérovingiennes*, dans *RN* (2007), p. 283-313.

*783 **ANGLO-SAXONS**, thrymsa, vers 675-685. Type de Varimundus. Frappé en argent. D/ B. à d., ten. un sceptre. R/ Croisette dans un double grènetis. Légende dégénérée. S. 774; N. p. 59; Metcalf, *Thrymsas*, 85-87. 1,15 g. Rare. Légèrement ébréché. *Très Beau* 200

Monnaie très intéressante, dont il existe des exemplaires frappés en or et en argent par les monétaires Pada et Varimundus. Ces types marquent la transition du monnayage d'or vers un monnayage d'argent en Angleterre.

*784 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 768-771, Chartres. D/ CAR/LVS en deux lignes. R/ Légende CARNOTIS entourant la lettre S. M.G. 153; Prou 488; Gariel VI, 25; *M.E.C.* I, 721. 1,11 g. Extrêmement Rare. Légèrement ébréché. *Très Beau* 2.500

La lettre S dans le champ au revers serait l'initiale de *Senonum* car la ville de Chartres faisait partie de la *Provincia Senonia*, qui était le nom usuel de la *Provincia Lugdunensis quarta*. Grierson situe la frappe de ce denier dans la première émission du règne de Charlemagne, pendant son règne conjoint avec Carloman (768-771).

*785 - denier, 793/794-812, Mayence. D/ + CΛRLVS REX FR Monogramme carolin. R/ + MOGONTIΛ Croix sur trois degrés. M.G. 91; Prou 30; Gariel 207 var.; *M.E.C.* I, 742. 1,59 g. Très Rare. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 2.500

Il existe un denier de Charlemagne frappé à Sens (M.G. 94) qui présente exactement le même motif au revers: une croix sur trois degrés. Ce type souligne l'importance ecclésiastique des deux ateliers qui étaient chacun siège d'archevêché avec rang de primauté, Sens pour la Gaule et Mayence pour la Germanie. Nous connaissons d'ailleurs un autre denier de Charlemagne frappé à Mayence (M.G. 93), sur lequel la croix a été remplacée au revers par une grande lettre P (pour *Prima Sedes* ?).

*786 - denier, 793/794-812, Milan. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ + MEDIOL Monogramme carolin (avec C au lieu de K). M.G. 212; Prou 905; *M.E.C.* I, 743. 1,08 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 1.250

*787 - Louis le Pieux (814-840), denier au buste, 814-819, Pavie. D/ HLVDOVVICVS IMP ΛVC B. l. et dr. à d. R/ + PA-P-IA Porte de ville à deux tourelles. M.G. 445; Prou 900; Gariel XVIII, 98. 1,46 g. Extrêmement Rare. Flan fêlé et bosselé. *Beau à Très Beau* 2.000

La première émission monétaire de Louis le Pieux, dans la foulée de la dernière émission de Charlemagne frappée à partir de 812, se compose entièrement de deniers au buste impérial, souvent de bon style. Neuf ateliers sont répertoriés en France et seulement trois en Italie. Les deniers de Milan présentent au revers le temple tétrastyle qui figure déjà sur la dernière émission de Charlemagne et sera généralisé par Louis le Pieux, ceux de Pavie et Trévise ont une porte de ville fortifiée à deux tourelles.

*788 - denier, 819-822, Mayence. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ MO/GON/TIA/CVS en plein champ. M.G. 321 var.; Prou 34 var.; Gariel XVII, 77 var.; *M.E.C.* I, -. 1,60 g. Extrêmement Rare. Cristallisé. *Très Beau* 2.000

*789 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C.* I, 793. 1,68 g. *Très Beau* 125

*790 - Un autre exemplaire. 1,63 g. *Très Beau* 100

*791 - Charles le Chauve (840-877), denier, 840-864, Orléans. D/ + CΛRLVS REX FR Croix cantonnée de quatre globules. R/ +·ΛVRE-LI-ΛNIS· Porte de ville. M.G. 944; Prou 508; *M.E.C.* I, 835 var. 1,47 g. *Très Beau* 250

*792 - denier, avant 850, Melle. D/ + CΛRLVS REX FR Croix pattée. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C.* I, 924. 1,63 g. *Très Beau* 125

*793 - denier, 864-877, atelier du Palais. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + PΛLΛTINΛ MONE (N et E liés) Croix. M.G. 633; Prou 22; *M.E.C.* I, 884 var. 1,49 g. Petites taches. *presque Superbe* 250

*794 - denier, 864-877, Mouzon. D/ + CRΛTIΛ D-RIX Monogramme carolin. R/ + MOSOMO MOM-MT Croix pattée. M.G. 696 var.; Prou 171 var.; Gariel XXXI, 152 var. 1,56 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

*795 - denier, 864-877, Rouen. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + ROTVMΛCVS CIVII Croix. M.G. 878; Prou 378; *M.E.C.* I, 893. 1,56 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 200

*796 - denier, 864-877, Blois. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + BIESIΛNIS CΛSTR◊ Croix. M.G. 928; Prou 473; *M.E.C.* I, 857. 1,71 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 200

*797 - denier, 864-877, Chartres. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monograme carolin. R/ + CΛRN◊TIS CIVITΛS Croix. M.G. 933; Prou 498; *M.E.C.* I, 859 var. 1,50 g. Petites taches. *presque Superbe* 300

*798 - denier, 864-877, Orléans. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + ΛVRELIΛNIS CIVITΛS Croix. M.G. 947; Prou 515; *M.E.C.* I, 882. 1,77 g. *Très Beau* 150

*799 - denier, 864-877, Auxerre. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + ΛVTISI◊ƆER CI Croix. M.G. 995; Prou -; *M.E.C.* I, -; Gariel -. 1,75 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 1.000

*800 - denier, à partir de 869, *Tunieras* (Liège ?). D/ + CRΛTIΛ D-I REX (débutant à 3h) Monogramme carolin. R/ + TVNIERΛS CIVITΛS Croix. M.G. 1148; Prou 965; Frère 47. Très Rare. Cristallisé et brisé en plusieurs fragments recollés. *Beau à Très Beau* 300

Comme son nom l'indique, la Lotharingie fut attribuée à Lothaire II en 855 à la mort de son père Lothaire Ier. Il régna jusque 869 mais mourut sans héritier. Charles le Chauve en profita pour envahir son royaume et s'en approprier la plus grande partie mais il dut ensuite traiter avec son frère Louis le Germanique. Le partage de la Lotharingie fut scellé par le traité de Meersen en 870.

*801 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Nevers. Au titre d'empereur. D/ + CΛRLVS IMP ΛVC Croix. R/ + NEVERNIS CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1464; Prou 596; *M.E.C.* I, 919. 1,60 g. *Très Beau* 125

*802 - denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CΛRLVS IMP ΛVC (*titulus* sur M) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479 var.; Prou 743 var.; *M.E.C.* I, 915. 1,38 g. *Très Beau* 100

*803 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, à partir de 864, Rouen. D/ + CRΛTIΛ RI REX Monogramme carolin dégénéré, avec S rétrograde. R/ + ROTVMΛCVS CIVII (S rétrograde) Croix. M.G. 878 var.; Prou 378 var.; *M.E.C.* I, 894. 1,38 g. *Très Beau à Superbe* 200

*804 - Charles le Simple (897-922), denier, vers 900, Tours et Chinon. D/ + CΛINONI CΛSTRO (N rétrograde) Monogramme carolin avec ◊ central, les lettres R et L détachées. R/ + TVR◊NES CIVITΛ Croix. Gariel XLIX, 24; P.A. 1667; Crinon, *Tours*, 72, 2 var.4 (des mêmes coins). 1,33 g. Très Rare. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 1.000

En raison des attaques des Normands, l'atelier monétaire de Tours dut être déplacé à plusieurs reprises à Chinon. Il existe deux variétés de ce denier, l'une avec un O rond central au monogramme, qui semble être la plus ancienne, l'autre avec le O losangé. Leur émission se situe à la fin du 9e ou au début du 10e siècle. Il est possible qu'il s'agisse de deux émissions distinctes et passagères correspondant à deux transferts de l'atelier à Chinon (Dumas, *Fécamp*, p. 193).

*805 - Eudes (888-897), denier, Angers. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Dans le champ, +/◊/D/O autour d'un point. R/ + ΛNDECΛVIS CIVITΛS Croix pattée. M.G. 1291; Prou 432; *M.E.C.* I, 970. 1,51 g. *Très Beau* 200

*806 - denier, Limoges. D/ + GRΛTIΛ D-I RE Dans le champ, ⟡D⟡ entre deux croisettes. R/ + LIM⟡VICΛS CIVIS Croix. M.G. 1332; Prou 783; *M.E.C.* I, 973. 1,64 g. *Très Beau* 125

*807 - Robert, marquis de Neustrie (888-923), denier, vers 920, Tours et Chinon. 1er type. D/ B. diad. de saint Martin à d. Devant, TVRON. R/ + CAINONI CASTRO Croix. Gariel XLIX, 21; P.A. 1669; Legros 766; Crinon, *Tours*, 73, 1. 1,36 g. Rare. *Très Beau* 1.000

La tête de saint Martin apparut sur les monnaies de Tours en 919, probablement pour commémorer le transfert solennel du corps de l'apôtre des Gaules dans la basilique nouvellement reconstruite, en mai 919 (Dumas, p. 194). Par crainte des Normands, l'atelier dut ensuite être déplacé à Chinon, où l'on frappa les deniers au type Tours-Chinon, et à Orléans. Les liaisons de coin observées sur les deniers de Chinon et d'Orléans prouvent que ces différentes émissions se firent sous l'autorité de Robert, marquis de Neustrie, dont Orléans était la capitale. Il se peut même qu'elles soient le produit d'un seul atelier. Robert était le fils de Robert le Fort, duc des Francs, et le frère d'Eudes, qui régna sur la France de 888 à 897. Ce dernier éleva son frère au rang de marquis de Neustrie. Avant sa mort, Eudes désigna Charles le Simple, l'héritier de la branche carolingienne, pour lui succéder. Robert consolida son pouvoir au point de devenir le prince le plus puissant du royaume et de contester ouvertement le pouvoir royal. A la fin de sa vie, il déposa Charles le Simple et se fit élire roi mais son règne fut de courte durée (922-923). A sa mort, la couronne revint à son gendre Raoul de Bourgogne (923-936), l'héritage robertien passant à son fils Hugues le Grand, duc des Francs (953-956) puis à son petit-fils Hugues Capet, duc des Francs (956-987) puis roi de France (987-996).

*808 - Raoul (923-936), denier, Paris. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant le monogramme carolin. R/ PΛRISI/ CIVITΛ en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1582; Prou 337; Dumas, *Raoul*, 24. 1,25 g. Très Rare. Nettoyé. Légère double frappe au revers. *Très Beau à Superbe* 600

*809 - denier, Orléans. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant celui d'*Odo rex*. R/ + ΛVRELIΛNIS CIVITΛ Croix. M.G. 1598; Prou 525; *M.E.C.* I, 1003; Dumas, *Raoul*, 45. 1,41 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

Probablement frappé après la mort de Raoul, sous l'autorité d'Hugues le Grand, duc de France (936-956).

*810 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier, Strasbourg. D/ + HLVDOVVICVS PIVS Croix. R/ Dans le champ: ΛRGENTI/NΛ CVNΛS. M.G. 1550; Prou 48; *M.E.C.* I, 831. 1,14 g. Rare. Les S rétrogrades. *Très Beau à Superbe* 750

Après plusieurs partages, la Lotharingie fut réunifiée en 879 par Louis le Jeune, roi de Saxe, le fils de Louis le Germanique. Elle échut à Charles le Gros lorsque ce dernier succéda à Louis le Jeune et reçut la dignité impériale en 881. Après sa mort, la Lotharingie resta sous la souveraineté des rois de Germanie jusqu'à la mort de Louis l'Enfant en 911. Conrad de Franconie lui succéda en Germanie mais la noblesse de Lotharingie, attachée à la dynastie carolingienne, choisit de reconnaître Charles le Simple comme souverain, lequel poursuivit à Strabourg l'émission de deniers au type de Louis l'Enfant (M.G. 1351). Après sa mort, la Lotharingie fut reconquise par Henri l'Oiseleur dès 925.

*811 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (889-911), denier, Strasbourg. D/ + HIVDOVVICVS IIVS (rétrograde) Croix. R/ Dans le champ, légende dégénérée en deux lignes, inspirée de ARGENTI/NA CVNAS. M.G. - (cfr 1555); Prou - (cfr 52); *M.E.C.* I, - (cfr 831); Engel-Lehr 154, 27 var. 1,23 g. Très Rare. Petites griffes au revers. Belle patine. *Superbe* 750

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 1113.

*812 - Henri Ier l'Oiseleur, roi de Germanie (919-936), obole, 925-936, Verdun. D/ Dans le champ, REX. R/ + VIRDVNI Croix pattée cantonnée d'un globule. Dan. 92; B. 1697; *coll. Robert* 1054. 0,46 g. Rare. *Très Beau* 100

*813 - Un autre exemplaire. 0,46 g. Avec le R de REX inversé. *Très Beau* 100

*814 - Un autre exemplaire. 0,69 g. Immobilisation avec RIX au droit. *Très Beau* 100

*815 - Lothaire (954-986), denier. Frappé par Herbert le Vieux, comte de Troyes (967-983). D/ + LOHΛIIVS REX T. barbue du roi à g. R/ + HERIPER[ ] Croix cantonnée de quatre globules. M.G. -; Gariel 57, 15 var.; Caron 579 var.; Dumas, *Fécamp*, 6677 var.; Dhénin, *BSFN* (1993), 474, 2 var. 1,23 g. Très Rare. *Très Beau* 500

Ce curieux denier a fait l'objet de différentes attributions. Il porte le nom du roi Lothaire et au revers celui d'Herbert de Vermandois, dit le Vieux, qui fut aussi comte de Troyes et de Meaux de 967 à 983. Gariel situait son émission à Laon, Engel et Serrure à Laon ou Verdun, Dieudonné à Saint-Quentin. L'origine champenoise proposée par Chauffier et Caron est confirmée par Duplessy, Dumas et Dhénin, lequel penche pour l'atelier de Troyes.

*816 **ROYAUME DE BOURGOGNE**, Conrad le Pacifique (937-993), denier au calvaire, 952-979, Lyon. D/ + CONRΛDVS Croix. R/ + LVGDVNVS Le calvaire. M.G. 1683; Prou 634; Dumas, *Fécamp*, 8564. 0,94 g. *Très Beau* 125

*817 - Rodolphe III (993-1032), denier, Lyon. D/ + RODVLFVS Croix. R/ + LVGVDVNVS Temple tétrastyle. Prou 638; Gariel LXVII, 1; B. 1123; P.A. 5022. 1,18 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre liste 235, janvier-mars 2006, 399.

*818 - Henri le Noir (1038-1056), denier, Lyon. D/ + HEINIRICVS Dans le champ, grand R sous un trait. R/ + LVGVDVNVS Croix pattée. Prou - (cfr 643); Gariel LXVII, 1; P.A. 5027. 1,22 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

Provient de notre liste 237, juillet-septembre 2006, 371.

*819 **LOMBARDS, Principauté de Bénévent**, Radelchis (839-851), denier. D/ + PRINCE BENEBENTI Monogramme formé des lettres R-A-D-E-L. R/ ARNANGELV NINAE Croix potencée sur deux degrés, entre deux points. *BMC* Vandals p. 181 (type 1); Sambon 443; *CNI* XVIII, 179, 6; *M.E.C.* I, -. 0,70 g. Très Rare. *Très Beau* 750

En 839, le prince lombard de Bénévent Sicard fut déposé et assassiné suite à une conjuration menée par son trésorier Radelchis qui lui succéda sur le trône. Son frère cadet Siconulf parvint à s'établir à Salerne où il se fit proclamer prince. Il s'opposa à Radelchis pendant 10 ans et obtint la partition de la principauté de Bénévent en 849. Il mourut peu après (décembre 849), la principauté étant alors plongée dans la guerre civile avant qu'elle ne soit réunifiée par Waifer (861-880) .

*820 **ALLEMAGNE, ANHALT, Comté**, Henri Ier (1212-1244), bractéate. D/ Entre deux arcs surmontés d'une petite tour, le prince deb. de f., ten. deux lances. Dans les arcs, un lis. Thormann 353 (successeurs d'Henri Ier); *Fd. Baasdorf* 32 (1 seul exemplaire); Berger -. 0,53 g. Très Rare. *Superbe* 300

*821 - **MAGDEBOURG, Archevêché**, Conrad von Querfurt (1134-1142), bractéate, vers 1140. D/ + CVNRADV AREP Entre deux hautes tours, b. de l'archevêque de f., ten. une crosse et une palme, une croisette sur la poitrine. *Slg. Bonhoff* 626; *Slg. Löbbecke* 282; *Slg. H.* 769; Berger 1620. 0,83 g. Très Rare. Belle patine. *presque Superbe* 300

Provient de la collection du comte Reuttner von Weyl.

*822 **AUTRICHE, SALZBOURG, Archevêché**, Eberhard Ier (1147-1164), Pfennig, Friesach. D/ B. de f. de l'évêque, ten. une crosse. A d., une étoile à cinq rayons. R/ Arc avec trois tours cylindriques surmontées d'une croix. *CNA* Ca 6; Luschin 5; Bernardi 3a (Aquilée); Biaggi 132 (Aquilée). 1,19 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75

La frappe de ce type fut probablement poursuivie sous Conrad II (1164-1168). Il est aussi attribué au patriarcat d'Aquilée.

*823 **BOHEME**, Wenceslas II (1278-1305), gros de Prague, 1300-1305. D/ Couronne. Double légende sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 807. 3,92 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*824 **DALMATIE, RAGUSE**, follaro, s.d. (fin du 15e s.). 3e groupe. D/ MONETA- RAGVSII T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ CIVITAS RAGVSII Porte de ville à trois tours. *CNI* VI, 463, 79. 0,84 g. *presque Très Beau* 75

*825 **ECOSSE**, Alexandre III (1249-1286), esterlin, vers 1280. 2e émission. Type C. D/ + ALEXANDER DEI GRA T. cour. à g. Devant, un sceptre fleurdelisé. R/ REX- SCO-TOR-VM + Croix pattée cantonnée de quatre molettes à six pointes. S. 5053. 1,34 g. *Très Beau* 150

*826 **ESPAGNE, Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S. En haut, une étoile. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 56 var.; Fr. 129. 6,92 g. Dépôt périphérique rougeâtre. *Très Beau* 800

*827 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S entre trois points. En haut, une croix pattée. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 60 (type 57); C.& C. 2928; Fr. 129. 6,94 g. *Très Beau* 1.000

*828 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S. En haut, ·X. R/ Aigle éployée portant l'écu royal, entre deux rangées de points. C.C.T. 63 var. (type 60); C.& C. 2926 var.; Fr. 129. 6,96 g. *Très Beau à Superbe* 2.000

829 - **CASTILLE ET LEON**, lot de 6 p.: Alphonse VI (1073-1109), denier, Tolède; Alphonse Ier d'Aragon (1109-1126), denier, Tolède; Alphonse VIII (1158-1214), denier, Tolède (?); Alphonse X (1252-1284), noven, Leon; Ferdinand IV (1295-1312), pepion, Tolède; Alphonse XI (1312-1350), cornado, Burgos. A.B. 5, 23, 205, 267, 326, 346.1. *Beau à Très Beau* 125

*830 **FRANCE ROYALE**, Hugues Capet (987-996), denier, Beauvais. Avec l'évêque Hervé (987-998). D/ HERVEVS HVGO REX Croix cantonnée de deux besants. R/ BELVACVS CIVITAS Monogramme carolin. Dupl. 1; Ci. 12; Laf. 6. 1,25 g. Légèrement décentré. *Très Beau* 200

*831 - Philippe II Auguste (1180-1223), denier, Laon. Avec l'évêque Roger de Rosoi (1174-1201). D/ + PHILIPVS RE B. couronné du roi de f. R/ + ROGERVS EPE B. mitré de l'évêque de f. Dupl. 184; Ci. 150; Laf. 173. 0,89 g. Rare. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 72, 14 décembre 2002, 873

*832 - Louis IX (1226-1270), gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS REX en légende intérieure (X cantonné de quatre points). Croix pattée. R/ + TVRONVS CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190C; Ci. 181c; Laf. 198b. 3,99 g. *presque Superbe* 300

*833 - gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 4,03 g. Belle patine. *Très Beau* 150

834 - lot de 40 deniers tournois de Louis VIII, Louis IX, Philippe III et Philippe IV. Dupl. 188, 194, 204, 223. *Beau à Très Beau* 150

835 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 150

*836 - Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1305 (?). D/ + PHILIPPVS REX en légende intérieure (L tridenté). Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213B; Ci. 203b; Laf. 217. 3,88 g. Tache au revers. *Superbe* 150

*837 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ + PHILIPPVS· REX Croix. Légende extérieure se terminant par DNI. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. Bordure de dix lis, le 9e et le 10e accosté de points. Dupl. 219 var.; Ci. 211 var.; Laf. 223 var. 1,34 g. Belle patine. *Superbe* 150

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1443.

*838 - lot de 3 p.: Louis IX, denier tournois; Philippe IV, double tournois, 1e émission (1295-1303); Charles IV, double parisis, 3e émission (1326, photo). Dupl. 193, 229, 244C. *Très Beau* 100

*839 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262; Fr. 270. 4,45 g. Légère trace de pliure. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 1299.

*840 - gros à la couronne, 4e émission (avril 1340). D/ Croix coupant la légende intérieure: PHI-LIP-PVS-REX. Les bras de la croix annelés. R/ FRANCORVM Châtel tournois meublé d'un annelet, sous une couronne entre deux annelets. Bordure de dix lis, celui du haut remplacé par une croisette. Dupl. 262C; Ci. 299; Laf. 266c. 1,89 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*841 - Jean II le Bon (1350-1364), gros blanc à la couronne, mars 1357. D/ Croix pattée cantonnée de deux lis. Légende intérieure: + IOHANNES° DEI° GRA. R/ FRANCORV° REX La couronne royale dans une bordure de douze lis. Dupl. 303; Ci. 385; Laf. 306. 3,07 g. *presque Très Beau* 150

Provient de notre vente 91, 24 mars 2007, 571.

*842 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371; Fr. 284. 3,51 g. *Superbe* 1.000

*843 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378; Fr. 291. 3,86 g. *presque Superbe* 600

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 693.

*844 - blanc guénar, 4e émission (octobre 1411), point 2e, Romans. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, un point au centre. Dupl. 377C; Ci. 509; Laf. 381c. 3,00 g. *Très Beau à Superbe* 75

*845 - Charles, dauphin régent (1418-1422), gros dit "Florette", 1e émission (mai 1418), Chinon (C sur un annelet). D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Dupl. 417 var.; Ci. 533; Laf. 431. 2,82 g. *Très Beau* 75

*846 - Charles VII (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 3e émission (janvier 1447), Lyon (trèfle en fin de légende). Couronnelles initiales pointées. D/ Ecu de France couronné accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511B; Ci. 635; Laf. 510b. 3,32 g. Légère double frappe. Bel exemplaire frappé sur flan large. *Superbe* 1.000

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 702.

*847 - Louis XI (1461-1483), écu d'or au soleil, novembre 1475, Lyon (trèfle final). Avec croisettes initiales. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 544A; Ci. 747; Laf. 529. 3,28 g. Rare. *Très Beau* 600

*848 - hardi, 2e émission (novembre 1478), Bordeaux. D/ B. du roi de f., ten. l'épée. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux couronnelles. Dupl. 559C; Ci. 767; Laf. 542. 1,00 g. *Très Beau* 60

*849 - Charles VIII (1483-1498), hardi de Bretagne, après 1491. D/ B. du roi de f., ten. une épée et un sceptre. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux mouchetures d'hermine. Dupl. 599; Ci. 827; Laf. 573. 0,81 g. *presque Très Beau* 60

850 - lot de 27 p., dont: Philippe le Bel, denier tournois (2), double tournois (7); Charles V, blanc au K; Charles VII, blanc à la couronne, Toulouse, Paris et atelier indéterminé; jeton à la couronne; Bretagne, Jean Ier, denirr à l'écu; Maine, successeurs d'Herbert Ier, denier (3); Cahors, denier; Vienne, denier (2); Lyon, obole; Rethel, Charles III, denier tournois, 1642; Château-Renaud, François de Bourbon, double tournois; Ecosse, Charles Ier, turner (2 pence); Castille et Leon, Ferdinand II, denier. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*851 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Guillaume le Bâtard (le Conquérant) (1037-1087), denier anonyme, Rouen. D/ + ROTOM[ ] Croix cantonnée de quatre globules. R/ Croisette entre deux frontons pointés et deux annelets, séparés par des traits. B. -; P.A. -; Dumas, *RN* (1979), XIX, 24; Legros 331. 0,97 g. Rare. *Très Beau* 200

*852 - denier anonyme. D/ + NORMANNIA Croix cantonnée de quatre globules. R/ Croisette entre deux frontons pointés et deux groupes de deux annelets reliés par un trait. Quatre globules dans les angles. B. -; P.A. -; Dumas, *RN* (1979), - (cfr p. 134 et pl. XIX, 24 var.); Legros - (cfr 332). 1,01 g. De la plus haute rareté. Semble inédit. *Très Beau* 400

*853 - denier anonyme, Rouen. D/ + ROTOM[AGVS] Croix cantonnée de quatre globules. R/ Croix annelée, une croisette dans un cercle au centre, cantonnée de quatre frontons pointés. B. 7; P.A. 132; Legros 333; D. 29. 0,90 g. Rare. *Très Beau* 200

*854 - denier anonyme. D/ + NO[RMA]NNA Croix à double traverse, cantonnée de deux besants. R/ Fronton pointé avec une croisette à chaque angle, entouré des lettres P-A-X dans des cercles. B. -; P.A. -; Dumas, *RN* (1979), XX, 23; Legros 335. 0,98 g. *presque Très Beau* 150

Ce type fut sans doute frappé tout à la fin du règne de Guillaume le Conquérant et doit être mis en rapport avec les pennies au type P-A-X-S qu'il fit frapper en Angleterre en 1086-1087.

*855 - denier. Au nom de son fils Guillaume le Roux (?). D/ + [NOR]MAN DVS Croix cantonnée de quatre globules. R/ Bâtiment stylisé avec fronton pointé sur un pied posé sur une traverse courbe, entre deux globules et deux tours figurées par des traits sous un annelet. En dessous, une croisette. Au-dessus du fronton, deux lettres W. B. -; P.A. -; Dumas, *RN* (1979), XX, 12 (groupe C); Legros 337 (unique). 0,97 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 750

Il existe deux variétés de ce denier, l'une avec RICAR au-dessus du fronton (Legros 336) et l'autre avec deux W, dont Dumas et Legros ne connaissaient qu'un seul exemplaire, conservé au Cabinet des Médailles de Bruxelles. Ces deux deniers furent frappés à la fin du règne de Guillaume le Conquérant, au plus tôt vers 1070-1080. L'initiale W peut bien entendu désigner le duc Guillaume, mais qui serait dans ce cas le Richard du denier correspondant ? Legros avance l'hypothèse d'une émission au nom des fils cadets du duc, Richard et Guillaume le Roux (p. 158-160).

*856 - denier. Au nom de son fils Robert Courteheuse (?). D/ ROBE[RTO C]OMES Croix cantonnée de quatre globules. R/ Deux frontons pointés séparés par une croix posée sur un cercle dans lequel une croisette, entre deux S. B. -; P.A. -; Dumas, *RN* (1979), XIX, 17; Legros 338. 0,89 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 500

Ce curieux denier au nom d'un comte Robert a été étudié par F. Dumas, *Un denier normand au nom de* Robert, comte, dans *BSFN*, mars 1980, p. 669-670. Elle situe son émission à la fin du 11e siècle, sous le règne de Guillaume le Conquérant ou de Robert Courteheuse. Elle conclut à une émission d'un comte en Normandie, témoignant de l'affaiblissement du pouvoir ducal. Il pourrait s'agir de Robert d'Eu, de Robert de Mortain ou bien du fils du duc, Robert Courteheuse, qui avant de devenir duc était probablement comte d'Hiémois. Legros penche pour Robert Courteheuse et met l'émission de ce denier en rapport avec celle des rares deniers au nom de Richard et Guillaume (voir l'exemplaire de Guillaume ci-dessus). Nous aurions dans ce cas une émission exceptionnelle au nom des trois fils de Guillaume le Conquérant.

*857 - **MAINE**, **Comté**, Herbert Ier Eveille-Chien (1015-1036) et ses successeurs, denier (mansois), 11e s. D/ + COMES CENOMANNIS Monogramme d'Herbert. R/ + SIGNVM DEI VIVI Croix cantonnée de deux globules, de l'alpha et de l'oméga. B. 170; P.A. 1548; Legros 568; D. 398. 1,28 g. *Très Beau à Superbe* 75

*858 - **TOURS**, **Abbaye de Saint-Martin**, obole, 12e s. D/ + SCS MARTINVS Châtel tournois. R/ + TVRONVS CIVI Croix cantonnée de l'alpha et de l'oméga. B. -; P.A. 1649; Legros 833; D. -. 0,51 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*859 - **AQUITAINE**, Richard Coeur de Lion (1189-1199), obole. 1er type. D/ RICA/RDVS en deux lignes, entre une croisette et oméga. R/ + AQVITANIE Croix pattée. Elias 6; B. 472; D. 1034. 0,33 g. Rare. Petites taches. *Très Beau* 75

*860 - **NAVARRE**, Charles le Mauvais (1349-1387), florin d'or, Evreux (?). Au type florentin. D/ + FLOR-EX CHA Fleur de lis. R/ S· IONA-NNES· B (t. d'aigle) Saint Jean-Baptiste deb. de f., bénissant et ten. une croix. P.A. -; Chalon, *Suppl.*, p. XXIII; Gamb. 650 (Florent de Hainaut); Fr. 37a (Italie); Grierson, *RN* (1962), p. 187-192. 3,34 g. Très Rare. *Superbe* 3.500

Ce florin d'or au type florentin a fait l'objet de nombreuses attributions. La légende FLOR- EX CHA est manifestement disposée de façon à imiter le prototype FLOR-ENTIA. Renier Chalon proposa de la lire FLOR*enus* EX C*omite* H*anonia*, pour Guillaume II, comte de Hainaut (1337-1345). Cette proposition fut rejetée par Camille Picqué, car "la physionomie de la monnaie n'est ni flamande, ni brabançonne, ni hennuyère". Chalon proposa aussi une attribution à l'évêché de Cambrai, la légende devant alors se lire FLOR*enus* EX CHA*meraco*. Mais l'aspect de la monnaie est fort différent de celui des florins de Cambrai. Charles Robert refusa d'ailleurs de l'inclure dans sa monographie sur la numismatique de Cambrai. Une nouvelle lecture fut ensuite avancée par Morel-Fatio, qui avait remarqué que plusieurs exemplaires provenaient d'Italie du Nord: FLOR*enus EX CHAreto* (ou CHA*rretis*), pour le marquisat de Carretto en Piémont. Il s'agirait dans ce cas d'une des nombreuses imitations produites dans l'atelier de Cortemiglia. Cette attribution fut acceptée par Dannenberg, Gavazzi, Engel et Serrure mais rejetée par les auteurs du *CNI*. Une quatrième attribution fut alors proposée par Frédéric Alvin, restituant la monnaie à la maison de Hainaut, non pas au comté mais bien à Florent de Hainaut, prince d'Achaïe (1289-1297). Son opinion fut suivie par Gamberini di Scarfea dans son catalogue des imitations. Finalement, Philipp Grierson, *An unrecognized florin of Charles the Bad*, dans *RN* (1962), p. 187-192, attribua la monnaie à Charles le Mauvais, comte d'Evreux et roi de Navarre, lisant simplemant la légende FLO*renus* R-EX CHA*rolus* ("florin du roi Charles"). Charles le Mauvais est en effet bien connu pour ses nombreuses imitations de mauvaise qualité, utilisant notamment son titre royal pour copier les types monétaires du roi de France.

861 - **LORRAINE**, lot de 8 deniers au cavalier: Matthieu II (1220-1251), Sierck (Flon 21); Ferri III (1251-1303), Nancy (2), Neufchâteau, Sierck (3) (Flon 14, 25, 49, 51); Neufchâteau, Thibaut (1281-1303), denier (Flon p. 305). *Beau à Très Beau* 150

*862 - **METZ**, **Ville**, gros, 15e s.. Ponctuation par rosettes. D/ Saint Etienne agenouillé à g. entre deux écus messins. Au-dessus, la main divine le bénissant. R/ Croix pattée cantonnée de quatre étoiles et coupant la légende intérieure: GRO-SSV-S M-ETE. B. 1659; Wendling II/F/h/3. 2,88 g. *Très Beau* 75

*863 - **LANGRES**, **Evêché**, denier anonyme, 12e s. D/ + LVDOVICVS REX Crosse épiscopale entre deux petites crosses. R/ + VRBS LINCONS Croix pattée cantonnée au 1er d'une croisette (?) et au 4e d'un oméga. B. 1723 var.; P.A. 5841 var. 0,70 g. Très Rare. *Beau* 50

*864 - **AUXERRE**, **Comté**, denier anonyme, début du 10e s. D/ + AVTSIOↃER CI Croix fichée. R/ Croix. Au-dessus, un groupe de deux globules. B. 1730 var.; P.A. 5880 var. 1,64 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 200

Ce denier auxerrois est de bon style, avec des lettres bien formées et des croix minces. Il s'agit probablement du premier denier d'Auxerre aux deux croix et au revers anépigraphe, qui remplaça les deniers carolingiens frappés au type de l'édit de Pîtres (voir l'exemplaire ci-dessus lot n° 799). Il apparaît pour la première fois dans le trésor de Luzy, enfoui dans le premier tiers du 10e siècle. La masse est élevée et correspond à celle des deniers de Luzy (1,60 g environ), alors que les deniers auxerrois du trésor de Fécamp ont un style plus fruste et une masse réduite à 1,30 g environ (Dumas, *Fécamp*, p. 170-171). La date d'émission correspond au règne de Richard le Justicier, décédé en 921, ou de son fils Raoul qui devint roi des Francs en 923.

*865 - denier anonyme, début du 10e s. D/ + AVTISIOↃER CI Croix fichée. R/ Croix. Au-dessus, un groupe de trois globules. B. 1730 var.; P.A. 5880 var. 1,59 g. Rare. *Très Beau* 150

*866 - denier anonyme, début du 10e s. D/ + AVTSIOↃER CI Croix fichée. R/ Croix. Au-dessus, un groupe de trois globules. B. 1730; P.A. 5880. 1,58 g. *Très Beau à Superbe* 100

*867 - obole anonyme, début du 10e s. D/ + AVTISIOↃER CI Croix fichée. R/ Croix fichée. Au-dessus, un groupe de deux globules. B. 1732 var.; P.A. 5884 var. 0,61 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*868 - **SENS, Comté**, denier anonyme, début du 10e s. D/ + SENONES CIVITAS Croix. R/ Anépigraphe. Croix. B. 1739; P.A. 5907; Dumas, *Fécamp*, 6762 var. 1,61 g. Rare. *Très Beau* 150

Imitation du denier auxerrois à la double croix frappé depuis le début du 10e s. Ce denier a été attribué au comte Renaud II (1012-1055) mais sa masse élevée ainsi que la présence d'un exemplaire dans le trésor de Fécamp prouvent que son émission est plus ancienne.

*869 - **FRANCHE-COMTE**, denier au temple, 11e-12e s., Lons-le-Saunier. Au type immobilisé de Charles le Simple. D/ + CARLVS REX Croix pattée cantonnée de quatre globules. R/ BLEDONIS Temple tétrastyle surmonté d'une croix, sur un degré. B. -; Caron 549 var.; Gariel 49, 9 var. (Blainville); M.G. 1425. 0,95 g. Tranche inégale. *Très Beau* 80

*870 - **BOULOGNE, Comté**, Renaud de Dammartin (1191-1227), denier parisis. D/ + RENAD' COM' Dans le champ, BOL/ONV en deux lignes. R/ + BOLVNENE Croix cantonnée de deux croissants. B. 1935; P.A. 6629. 0,99 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100

871 - petite collection de 36 monnaies féodales, la plupart médiévales, dont: Bretagne (2), Penthièvre, Anjou, Tours, Blois, Châteaudun, Déols, Nevers, Souvigny, Le Puy, Clermont, Saint-Martial, Poitou, La Marche, Angoulême, Aquitaine, Béarn, Melgueil, Provence, Valence, Vienne, Lyon, Dombes, Bourgogne, Besançon, Strasbourg (3), Lorraine, Metz, Provins, Réthel, Château-Renaud, Bouillon et Sedan. *Beau à Très Beau* 500

*872 **GRANDE-BRETAGNE**, Guillaume II Rufus (1087-1100), penny, 1092-1095 (?), Canterbury. Cross voided type. D/ PILLELM RE B. couronné de f. entre deux étoiles. R/ [+]ILD (?) ON CNT Croix double, un annelet en coeur, cantonnée de quatre annelets reliés au centre par un trait. S. 1260; N. 853. 1,32 g. Rare. Double frappe au revers. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 500

*873 - penny, 1095-1098 (?), Canterbury. Cross pattée and fleury type. Monétaire Alfred (?). D/ + PILLELM RE B. couronné de f., ten. une épée sur l'épaule. R/ + AELF[ ] ON CAN[ ] Croix pattée cantonnée de quatre fleurs. S. 1261; N. 855. 1,14 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 1.000

*874 - Henri Ier (1100-1135), denier, vers 1105, Londres. Annulets and piles type. D/ + HENRIC RE B. couronné de f., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ + [ ]AR ON LVND Croix ornée de cinq annelets. S. 1265; N. 860. 1,43 g. Rare. Nettoyé. *Beau* 250

*875 - Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1289-1291, Londres. Type 5a. D/ B. cour. de f., un globule sur la poitrine. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1399; N. 1028. 1,37 g. Petits défauts du flan, sinon parfaitement frappé sur flan large. Très rare dans cette qualité. *Superbe* 300

*876 - esterlin, 1294-1299, Londres. Type 8c. D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1406A; N. 1035. 1,41 g. *Très Beau* 60

*877 - Henri VII (1485-1509), ange d'or (angel), s.d., Londres. Ancien type. Classe II. Sans différent. D/ Saint Michel deb. de f., t. à d., transperçant le dragon de sa lance. R/ Ecu écartelé de France-Angleterre sur une nef. Sur le mât, une croix entre H et une rose. S. 2181; N. 1695; Fr. 151. 4,99 g. Rare. Flan court. Coup sur la tranche. *Très Beau* 1.500

*878 **IRLANDE**, Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1279-1284, Waterford. Type Ib. D/ B. couronné de f. dans un triangle. En dessous, un groupe de trois points. R/ CIVI-TAS- WATE-RFOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 6254. 1,34 g. Tranche inégale. *Très Beau* 150

*879 **ITALIE, APULIE, Duché**, Robert Guiscard (1059-1085), follaro, 1076-1085, Salerne. D/ B. du Christ de f. R/ En deux lignes: XC RE/ XC IMPE. Travaini 34; *M.E.C.* XIV, 75. 5,75 g. Rare. Surfrappé. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 250

Provient de Vecchi, vente 1, 1-2 février 1996, 1256.

*880 - **AREZZO**, République, grosso, 13e-14e s. D/ +:DE ARITIO: Croix cantonnée de quatre globules. R/ +·S· DONATVS B. de saint Donat de f., bénissant et ten. une crosse. *CNI* II, 3, 13 var.; Biaggi 197 var. 1,31 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*881 - **CALABRE**, Roger Ier, comte de Calabre et de Sicile (1072-1101), trifollaro, vers 1098-1101, Mileto. D/ ROQ-E-RIVS- COME-+S Le comte à cheval à g., ten. une lance et un bouclier. R/ MARIA- MATER DNI La Vierge assise à d., ten. l'Enfant dans les bras. *M.E.C.* XIV, 93; *CNI* XVIII, 287, 15. 11,23 g. *Très Beau* 200

Roger Ier était le fils cadet de Tancrède de Hauteville et le frère de Robert Guiscard, avec lequel il envahit la Calabre de 1056 à 1060. Les territoires conquis furent partagés entre les deux frères. Ils s'attaquèrent ensuite à la Sicile, qui tomba peu à peu au pouvoir des Normands et fut entièrement conquise en 1090.

*882 - **FLORENCE**, lot de 3 p.: République (1189-1532), picciolo, à partir de 1315 (Bern. 592, photo); grosso guelfo, 1483, 1er semestre (Bern. 3271, photo); Ferdinand III (1791-1801), quattrino, 1792. *Beau à Très Beau* 100

*883 - **GAETE**, Henri VI de Hohenstaufen (1194-1197), follaro, été 1194. D/ + MON CIVIT GA[IETA] B. couronné de f. R/ + [IPIAL MAIEST]A B. couronné de f. *M.E.C.* XIV, 475; Travaini 443; Sambon 1107; Biaggi 833. 4,38 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 750

Ce follaro de Gaète est habituellement décrit comme une émission d'Henri VI et de Constance, mais les deux bustes qui y figurent sont identiques. Ils représentent sans doute Henri VI seul. De plus, son titre de roi de Sicile n'est pas mentionné mais bien son titre impérial, ce qui situe la frappe avant la Noël 1194, date de son couronnement à Palerme. La légende du revers est la contraction de *Imperialis Maiestatis*. Elle poursuit probablement celle du droit *Moneta civitatis Gaieta* et pourrait se traduire "monnaie de la cité de Gaète et de sa majesté impériale". Il s'agit sans doute d'une émission du mois d'août 1194, après la seconde reddition de la ville (*M.E.C.* XIV, p. 150-151). Provient de Numismatica Ars Classica, Zurich, vente 20, 2-3 novembre 2000, 116.

*884 - **MILAN**, Première République (1250-1310), ambrosino. 1er type. D/ MEDIOLANV Croix pattée. R/ · SCS·- ·AMBR· Saint Ambroise trônant de f., nimbé et mitré, bénissant et ten. la crosse. *CNI* V, 57, 6; Biaggi 1424. 2,73 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*885 - **NAPLES**, Robert d'Anjou (1309-1343), lot de 2 gillats. Légende ROBERT'. *M.E.C.* XIV, 706. *Très Beau* 100

*886 - **PEROUSE**, République (1260-1506), bolognino, à partir de 1395. D/ + DE PERVSI Grand A entre quatre étoiles. R/ S ERCVLANV' B. mitré du saint de f., bénissant et ten. la crosse. Biaggi 1863. 1,08 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*887 - **SALERNE**, **Principauté lombarde**, Gisulf II (1052-1077), follaro. D/ [GISVLFVS]- PRINCEPS B. de f., ten. un sceptre. A d., une étoile. R/ [OPVLENTA SALERNV] Vue de la ville fortifiée. *M.E.C.* XIV, 13; Cappelli 21; Biaggi 2251. 2,56 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*888 - **SICILE**, lot de 2 p.: Guillaume II (1166-1189), trifollaro, Messine; Tancrède (1190-1194), follaro au nom de son fils Roger, Messine. Spahr 117, 139. *Très Beau* 100

889 - lot de 8 p.: Henri VI (1194-1197), denier, 1196, au titre d'Henri et Frédéric (2); Frédéric II (1197-1250), denier (2) et obole; Jacques Ier d'Aragon (1285-1296), denier; Frédéric III (1296-1337), denier (Beau); Naples, Alphonse Ier (1442-1458), denier. Spahr 32, 113, 126, 127, 18, 37; *M.E.C.* XIV, 877. *Très Beau* 200

890 - lot de 12 p.: Roger II (1130-1154), follaro, Messine, AH 540 (1145-1146); Guillaume Ier (1154-1166), follaro, Messine, AH 550 (1155); Guillaume II (1166-1189), trifollaro et follaro, Messine; Henri VI et Constance (1194-1196), denier; Frédéric II (1197-1250), denier; Conrad (1250-1254), denier; Conradin (1254-1258), denier (2); Manfred (1258-1264), denier; Charles Ier d'Anjou (1266-1285), denier; Frédéric III (1296-1327), denier. *M.E.C.* XIV, 221, 286, 425, 432, 483, 572, 579, 592, 594, 621, 640, 780. *Beau à Très Beau* 200

*891 - **VENISE**, Iacopo Tiepolo (1229-1249), grosso. D/ Saint Marc remettant un étendard au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 98, 1; Paolucci 17, 1; Biaggi 2769. 2,08 g. *Très Beau à Superbe* 75

*892 - Francesco Foscari (1423-1457), grossone da 8 soldi. D/ Le doge deb. à g., ten. une bannière. R/ B. nimbé de saint Marc de f., bénissant. Pap. 269, 3; Paolucci 41, 2. 2,69 g. *presque Très Beau* 60

893 - lot de 6 p.: Duché d'Apulie, Robert Guiscard, (1059-1085), follis, Salerne; Comté de Calabre, Roger Ier (1072-1101), trifollaro, Mileto; Salerne, Roger II de Sicile (1105-1154), follaro (2 types variés); Guillaume Ier (1154-1166), follaro (2 types variés). *M.E.C.* XIV, 75, 93; Capelli 138, 142, 192, 197. *Beau à Très Beau* 150

894 - lot de 12 p.: Lucques, Henri II (1004-1024), denier; Milan, Henri III-V, scodellato; Pavie, Otton III (983-1002), denier; Pérouse, République, sestino, à partir de 1471; Piacenza, mezzano au nom de Conrad II, 1140-1313; Sienne, République, denier; Venise, Orio Malipierio (1178-1192), scodellato; Francesco Dandolo (1329-1339), mezzanino; grossetto anonyme, à partir de 1570; Bulgarie, Ivan Alexandre et Michel, gros; Hongrie, Bela III (1172-1196), follis; Raguse, République, gros, s.d. *Très Beau* 300

*895 **NEDERLAND, HOLLAND, Graafschap**, Willem V van Beieren (1346-1389), goudgulden, 1378-1388, Dordrecht. Vz/ Staande graaf met zwaard in rechter hand en roosje tussen de voeten, tussen de Hollandse leeuw en het Beiers wapen. Kz/ Beiers-Hollands wapen in achtpas. v.d.Ch. 5, 7; Delm. 725; Grolle 17.9.1a; Fr. 105. 3,36 g. Is gemonteerd geweest. *Fraai à Zeer Fraai* 300

*896 - **UTRECHT, Bisdom**, Jan van Arkel (1342-1364), groot, Utrecht. Vz/ + IOH' EPC TRA-IECTENSIS Bb. v.v. boven familiewapen tussen twee klavers in een zevenpas. Kz/ Gevoet kruis dat het binnenomschrift doorbreekt: MON-ETA- TRA-IEC. v.d.Ch.-10 3. 2,52 g. *Zeer Fraai* 250

897 - Filips de Schone (1482-1506), lot van 9 st.: Gelderland, vuurijzer, 1492, Mechelen (3); Holland, vuurijzer, 1492, Dordrecht (6). G.H. 98-4b, 98-6. *zeer goed bewaard* 150

*898 **POLOGNE, LITUANIE**, Kestutis (1345-1377, 1381-1382), denier (pieniadz litewski), s.d., Wilna. D/ Croix à g. d'une pointe de lance. R/ Armes des Jagellon. Gum. 433 (Wladislaw Jagellon); Kopicki 3117 (Witold); Sajauskas/Kaubrys 22. 0,27 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*899 - Kazimieras (Casimir Jagellon) (1440-1492), double denier. D/ Cavalier à d. R/ Armes des Jagellon. Gum. 434; Kopicki 3118; Sajauskas/Kaubrys 58. 0,31 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*900 **PORTUGAL**, Alphonse V (1438-1481), chinfrao (12 reais branco), Lisbonne. D/ Grande lettre A sous une couronne, entre deux annelets. En dessous, L. R/ Les quines. Gomes 26.05. 1,30 g. Flan court. *presque Très Beau* 100

*901 **SERBIE**, Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros. Imitation du grosso vénitien. D/ VROSIVS/ REX/ S STEFAN' Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière. En bas, V. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 7.2. 1,71 g. *Très Beau* 75

*902 - gros. Imitation du grosso vénitien. D/ STEFAN/ REX/ S STEFAN Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière. En bas, une croisette. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 7.3. 1,26 g. *presque Très Beau* 60

*903 - gros. D/ VROSIVS/ REX/ S STEFAN' Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière avec une croix sur la hampe. R/ Le Christ trônant de f. A d., V. Jovanovic 7.5. 2,00 g. *presque Très Beau* 60

*904 - Stéphane Urosh IV Dusan, tsar (1345-1355), gros. D/ L'empereur et l'impératrice deb. de f., ten. entre eux une croix partiarcale. Dans le champ, CΦb-ZP. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 11.49; Ljubic VIII, 11. 0,93 g. *Très Beau* 75

*905 - Stéphane Urosh V (1355-1371), gros. D/ L'empereur trônant de f., ten. un sceptre. R/ VROSIVS I-MPERATOR Heaume orné à d. Jovanovic 12.9. 1,12 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 100

*906 - gros. D/ Le roi et la reine deb. de f., ten. une croix patriarcale. R/ Heaume orné. Jovanovic 12.24. 0,82 g. *Très Beau* 60

*907 - Vukasin (1365-1371), gros. D/ Inscription en cinq lignes. R/ Le Christ trônant de f. entre S-N. Jovanovic 16.16. 1,11 g. *Très Beau* 60

*908 - Vuk Brankovic (1371-1395), 1/2 gros. D/ Inscription en deux lignes. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 33.17. 0,83 g. Patine foncée. *Très Beau* 60

*909 - gros. D/ Le prince deb. de f., ten. un sceptre. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 33.21. 0,96 g. Tranche inégale. *Très Beau à Superbe* 75

*910 **SUISSE, BALE, Ville**, florin d'or, s.d. (1452-1478). Au titre de Frédéric III de Habsbourg, empereur. D/ La Madone à l'enfant deb. de f. R/ Le globe impérial dans un trilobe anglé. Winterstein 129; Fr. 9. 3,27 g. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 200

*911 - **SAINT-GALL, Abbaye**, Ulrich IV (1167-1199), bractéate. D/ MONETA·SANTI·GALLI+ (N rétrogrades) T. barbue et tonsurée de saint Gall de f. *Slg. Bonhoff* 1818 var.; *Slg. Wüthrich* 273; Berger 2568; *CC* 63.1. 0,49 g. *Très Beau à Superbe* 75
Provient de notre vente 55, 19 septembre 1998, 1384.

912 - lot de 5 p.: France, Bourgogne, Philippe le Bon (1419-1467), demi-double, Auxonne (annelet au 2e canton au revers, Dumas 14-16-1); Béarn, Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, liard (D. 1299); Flandre, Charles Quint, double mite (G.H. 178-5); Nimègue, 1/5 stuiver contremarqué, vers 1500; Utrecht, witgen s.d. *Beau à Très Beau* 100

ORIENT LATIN

*913 **ROYAUME DE JERUSALEM**, Baudouin III (1143-1163), obole. 2e type (style affiné). 5e groupe. D/ Croix pattée. R/ La tour de David. Metcalf 165; Schl. III, 24 var. 0,43 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*914 - besant, avant 1188, Acre. Imitation du dinar fatimide d'Al-Amir. Metcalf 126; Schl. V, 21 var. 3,89 g. *Très Beau* 400

Variante rare avec deux annelets entre les deux cercles séparant les légendes, au droit et au revers. Ce besant appartient au premier groupe des imitations des dinars fatimides, à 4/5 de titre d'après Metcalf. Leur frappe aurait cessé suite aux conquêtes de Saladin en Palestine en 1187-1188.

*915 **PRINCIPAUTE D'ANTIOCHE**, Raymond de Poitiers (1136-1149), denier. 2e type. Variété au long cou. D/ + RAIMV-NDVS T. nue à d. R/ + ANTIOCHIE Croix. Metcalf 334. 0,94 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*916 - Bohémond III (1149-1201), denier à la tête nue, 1149-1163. Type A (style de Raymond de Poitiers). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 343. 0,77 g. Rare. *presque Très Beau* 125

*917 - denier à la tête nue, 1149-1163. Type B (nouveau style). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 346 var. 0,83 g. *Très Beau* 75

*918 **COMTE DE TRIPOLI**, Bohémond VII (1275-1287), gros. D/ + SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un polylobe. R/ + CIVITAS TRIPOLIS SVRIE Donjon à trois tours dans un polylobe. Metcalf 497; Schl. IV, 21. 4,25 g. Griffe au droit. Belle patine foncée. *presque Superbe* 250

*919 **ROYAUME DE CHYPRE**, Henri II (1285-1324), gros, début du règne, Nicosie. Monnayage lourd. Série à la grosse tête. D/ Le roi trônant de f., ten. un long sceptre fleurdelisé et un gl. cr. R/ Lion couronné à g. Un globule entre le corps et la queue. Metcalf 670; Schl. VI, 15 var.; *C.L.C.* 1, 5-11. 4,61 g. *presque Très Beau* 250

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1164.

*920 - gros, 1310-1324, Nicosie (?). 1e série. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr., le manteau retenu par une broche. A g., une étoile. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 676; Schl. VI, 20. 4,63 g. Nettoyé. *Superbe* 200

*921 - Hugues IV (1324-1359), gros, atelier secondaire (?). Style irrégulier avec HVGUE au droit. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 764; Schl. VI, 24 var.; *C.L.C.* 31, 7. 4,57 g. *Très Beau* 100

*922 **ORDRE DE SAINT-JEAN A RHODES**, Hélion de Villeneuve (1319-1346), aspre (1/2 gigliat). D/ Le grand maître agenouillé à g., t. de f., devant la croix patriarcale élevée sur trois degrés. R/ Croix feuillue, les bras portant l'écu de l'Ordre. Metcalf 1189; Schl. IX, 14. 1,86 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*923 - Juan Fernandez de Heredia (1377-1396), tiers de gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., un château. R/ Croix feuillue terminée à chaque extrémité par l'écu de l'Ordre. Metcalf 1217 var.; Schl. X, 10 var. 1,23 g. Rare. Légères traces de corrosion au revers. *Beau à Très Beau* 200

Provient de Baldwin, avril 2000.

924 - lot de 6 p.: Principauté d'Antioche, Tancrède (1104-1112), follis, 2e type (ébréché); Bohémond III (1149-1163), denier à la tête casquée, type E; Principauté d'Achaïe, Charles Ier/II d'Anjou (1278-1289), denier tournois; Florent de Hainaut (1289-1297), denier tournois; Isabelle de Villehardouin (1297-1301), denier tournois; Duché d'Athènes, Gui II de la Roche (1287-1308), denier tournois. Metcalf 63, 400, 942, 953, 968, 1077. *Très Beau* 100

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*925 **BRABANT, Duché,** Godefroid III (1143-1190), denier, 1164-1183. D/ Dragon à g., la t. à d. R/ Croix cantonnée de deux annelets pointés et de deux croisettes. Légende formée de quatre croisettes et quatre N. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 4. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 400

*926 - Henri Ier (1190-1235), denier à l'agneau, 1210-1235, Anvers. D/ L'agneau pascal à d., t. à g., devant une bannière. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux fleurons et de deux annelets pointés. Ghyssens p. 6, 2; W. 163 (Tirlemont). 0,57 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 400

*927 - denier à la tour, 1210-1235. D/ Porte ou donjon surmonté d'une croisette, flanqué de deux tours. R/ Croix brabançonne. Ghyssens p. 6, 2; W. 168 (Vilvorde). 0,65 g. Légèrement décentré au droit. Belle patine foncée. *Superbe* 250
Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 879.

*928 - Henri III (1248-1261), denier à l'écu, Louvain. D/ ·H DV-CIS Ecu au lion à g. R/ Croix brabançonne cantonnée de B-A-S-T. Ghyssens p. 7; W. 67 var. 0,59 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 886.

*929 - Henri II (1235-1248) - Henri III (1248-1261), denier au pont, Bruxelles. D/ Pont. Quatre croisettes dans les angles. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux rameaux et de deux groupes d'un annelet pointé sur un point. Gh. p. 7; W. 111/116. 0,55 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*930 - denier à l'aigle, Anvers (?). D/ Aigle bicéphale aux ailes éployées. R/ Croix brabançonne cantonnée de G-O-L-I. Ghyssens p. 7; W. 138 (Haelen). 0,59 g. Belle patine. *Très Beau* 100
Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 1846.

*931 - denier à l'aigle, Bruxelles. D/ Aigle éployée, t. à g. A d., une étoile. R/ Croix brabançonne cantonnée de T-I-N-E (rétrograde). Ghyssens p. 7; W. 184. 0,52 g. *Très Beau* 100

932 - lot de 11 p.: Henri II (1235-1248) ou Henri III (1248-1261), denier au lion, denier à l'écu au lion (5), Louvain, Monétaire Bastin (W. 65-67, 73, 158); Hainaut, Jeanne de Constantinople (1206-1244), maille, Valenciennes (Chalon 10, 5). *Beau à Très Beau* 250

*933 - Jean Ier (1268-1294), double esterlin à l'ange, à partir de 1277, Bruxelles. D/ + MONETA⁝ BRVXELLENCIS L'archange saint Michel deb. de f., ten. une lance de la main d. et les clous de la Passion de la g. R/ + IOHANNES⁝ DVX⁝ BRABANTIE Croix feuillue. Ghyssens p. 8, 2; W. 260. 2,71 g. Petite fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 300
Provient de notre liste 25, septembre 1980, 199.

*934 - denier au lion, à partir de 1282. D/ Lion rampant à g. R/ Croix pattée cantonnée de I-D-V-X. Ghyssens p. 8, 3; W. 201. 0,49 g. *Très Beau* 60

*935 - denier au lion, à partir de 1282. D/ Lion rampant à g. R/ Croix pattée cantonnée de ·I·-D-V-X. Ghyssens p. 8, 3; W. 201 var. 0,46 g. Rare. *Très Beau* 75

936 - lot de 10 deniers au lion, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 201. *Beau à Très Beau* 200

937 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 200

*938 - denier à l'écu, à partir de 1282, Louvain. D/ ·×·-·I·D-VX· Ecu au lion à g. R/ Croix pattée cantonnée de L-O-V-A. Ghyssens p. 8, 3; W. 208. 0,51 g. *Très Beau* 60

*939 - denier au lion, à partir de 1282, Louvain. D/ Lion rampant à g., un globule sous la queue. R/ Croix pattée cantonnée de L-O-V-A (rétrograde). Ghyssens p. 8, 3; W. 205 var. 0,23 g. Très Rare. Faux d'époque (?). *Beau à Très Beau* 100

940 - lot de 10 deniers à l'écu au lion, Louvain, à partir de 1282. Ghyssens p. 8, 3; W. 208. *Beau à Très Beau* 200

941 - Un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 200

*942 - esterlin, à partir de 1282, Bruxelles. D/ + D-VX BRA-BANTI-E Ecu au lion. R/ ❀ + ❀ -MO-NE-TA Croix double bouletée coupant la légende, cantonnée de B-R-V-X. Ghyssens p. 8, 3; W. 217. 1,24 g. Belle patine. *Très Beau* 100
Provient de notre vente 64, 2 décembre 2000, 1070.

*943 - esterlin au titre du Limbourg, à partir de 1289. D/ DVX- LIMB-VRGIE Ecu parti de Brabant-Limbourg. R/ DVX- BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre rosettes. Ghyssens p. 8, 4; W. 266. 1,39 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 1530.

*944 - esterlin à tête, à partir de 1289, atelier incertain. Au titre du Limbourg. D/ +°I°DVX°LIMBVRGIE° T. de f., cour. de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 44. 1,32 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*945 - Jean III (1312-1355), esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +·I· DVX· DE· BRABANTIA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 12, 2; W. 307. 1,45 g. Belle patine. *Superbe* 200

*946 - esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +·I· DVX: DE· BRABANTA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 12, 2; W. 307 var. 1,40 g. Belle patine. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 1848.

*947 - demi-gros au type anglais, octobre 1338, Anvers. D/ + MONETA NRA ANTWERP' T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée cantonnée de douze globules et coupant la légende intérieure SIG-NVM-CRV-CIS. Ghyssens p. 13, 6; W. 376; Ghyssens, *RBN* (1974), 174, IIIa. 1,77 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*948 - gros "compagnon", décembre 1339. D/ Lion rampant à g. sous une aigle éployée. Bordure de douze feuilles et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghyssens p. 13, 7; W. 359; Ghyssens, *RBN* (1974), 177, IVh. 3,35 g. *Très Beau* 100

*949 - lot de 4 p.: Henri II ou Henri III, denier à l'écu au lion, Louvain (Beau); Jean III, esterlin, Louvain (W. 349, 2); Liège, Rodolphe de Zaeringen, denier (Chestret 119). *Très Beau* 150

*950 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), mouton d'or, 1357 (?), Vilvorde. Au titre de Wenceslas. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, WEN-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis. Ghyssens p. 15, 2; W. 388; Delm. 42; Fr. 9. 4,67 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 5.000

Voir l'agrandissement sur la couverture.

*951 - Jeanne, veuve (1383-1406), double mite, s.d. (1384), Louvain. Frappée en convention avec Philippe le Hardi. D/ + MONETA: BRABANT Dans le champ IO'h/ Ph'S. R/ + MONETA: FLADRIE Croix pattée. Ghyssens p. 17, 1; W. 416. 1,00 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*952 - Charles le Téméraire (1467-1477), double patard, 1468-1474, Louvain. D/ Ecu de Bourgogne. R/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. G.H. 23-1; W. 503. 3,07 g. *Très Beau* 100

*953 - Marie de Bourgogne (1477-1482), double briquet, 1479, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-38. 2,98 g. Tache de vert-de-gris au droit. *Très Beau* 150

Provient de notre vente 65, 17-18 mars 2001, 1499.

*954 - briquet, 1481, Anvers. Main dans le champ. D/ Lion assis à g., ten. l'écu de Bourgogne sous une main. R/ Croix fleuronnée. G.H. 40-1c; W. 521. 2,34 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

955 - lot de 9 p.: briquet, Anvers, 1478, 1479, 1480, 1481 (2), date illisible; Gueldre, briquet, s.d. (rare); Liège, Louis de Bourbon, aidant, 1478 (2). G.H. 40-1b, 40-1c, 40-2; Chestret 352. *Beau* 300

*956 - Philippe le Beau (1482-1506), double patard, 1488, Malines. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ REFORMACIO GVERRE PAX EST 1488 Croix fleuronnée, l'écu de Malines en coeur. G.H. 77-1; W. 566; Levinson II-102. 2,27 g. Très Rare. *Beau* 150

*957 - florin d'or au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Troisième type. D/ Saint Philippe de f., ten. une longue croix, les Evangiles et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne couronné. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnes et de deux lis, un lion en coeur. G.H. 115-1b; Delm. 86; W. 599; Fr. 47. 3,14 g. *Beau* 200

958 - lot de 9 p.: briquet, 1482, Anvers (rare); 1492, Anvers (7, dont 3 troués); s.d., Bruges. G.H. 53-1a, 98-1, 98-5. *Très bien conservé et Beau* 200

*959 - Charles Quint (1506-1555), réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659. 5,28 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre vente 78, 20 mars 2004, 1100.

*960 - demi-réal d'or, s.d. (1521-1552), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ Ecu impérial couronné, sur une croix fleuronnée. R/ Ecu à seize quartiers couronné. G.H. 184-1a; Delm. 99; W. 660. 3,38 g. Avec KAROL'-... H-ISP REX au droit et VIRTVT CONTRA HOST TVOS au revers. *Très Beau* 500

*961 - Un autre exemplaire. 3,41 g. Avec KARO'-... HI-SPA REX au droit et VIRTVTE CONTRA HOSTS TVOS au revers. *Très Beau* 400

*962 - florin Karolus d'or (tiers de réal), s.d. (1521-1545), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 185-1a; Delm. 101; W. 662. 2,90 g. *Beau à Très Beau* 300

*963 - écu d'or au soleil, 1543, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664. 3,33 g. *Très Beau* 500

964 - lot de 4 p.: 4 patards (vlieger), 1536, 1539 (2), Anvers; 1540, Dordrecht (pour la Hollande). G.H. 189-1a, 189-6a. *Beau à Très Beau* 150

*965 - Philippe II (1555-1598), demi-réal d'or, s.d. (1560-1573), Anvers. Avec main sous le buste. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. G.H. 207-1b; Delm. 113; W. 701. 3,45 g. Avec DVX· BR en fin de légende. *Très Beau* 500

*966 - Un autre exemplaire. 3,46 g. Fine fêlure du flan. Avec DVX· B en fin de légende. *Très Beau* 350

*967 - Un autre exemplaire. 3,33 g. Brisé en deux. *Très Beau* 100

*968 - écu Philippe, 1558, Maastricht. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHS· dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-2c; Delm. 21; W. 714; *CNM* 2.07.9. 34,08 g. Flan large. Nettoyé. *presque Très Beau* 150

*969 - écu Philippe, 1572, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713. 34,03 g. Nettoyé. *Très Beau* 125

*970 - écu Philippe, 1574, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713. 34,19 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 100

*971 - écu Philippe, 1576, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713. 33,89 g. Nettoyé. Craquelures du flan. *Très Beau* 100

972 - lot de 2 p.: écu Philippe, 1558, Maastricht (G.H. 210-2a, défauts de flan); écu Philippe; date et atelier indéterminés. Rognés. *Beau* 100

*973 - demi-écu Philippe, 1564, Anvers. D/ B. cuir. à g. La date au-dessus de la t. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1b; Delm. 52; W. 720. 17,07 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

*974 - demi-écu Philippe, 1571, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719. 16,97 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

*975 - cinquième d'écu Philippe, 1564, Maastricht. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-2a; W. 725; *CNM* 2.07.16. 6,60 g. Très Rare. *Beau* 100

*976 - cinquième d'écu Philippe, 1571, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,78 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 100

*977 - cinquième d'écu Philippe, 1572, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne,

entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,84 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 100

*978 - dixième d'écu Philippe, 1571, Maastricht. D/ B. cuir. à d. R/ Croix de Bourgogne couronnée. G.H. 213-2b; W. 730; *CNM* 2.07.20. 2,88 g. Nettoyé. Petite tache. *Très Beau à Superbe* 100

*979 - vingtième d'écu Philippe, 1571, Maastricht. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée. G.H. 215-2a; W. 735; *CNM* 2.07.21. 2,98 g. Rare. *Très Beau* 100

*980 - écu de Bourgogne, 1568, Maastricht. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-2; Delm. 91; W. 737; *CNM* 2.07.37. 26,25 g. Rare. Nettoyé. Petit dépôt de métal au revers. *Très Beau* 150

*981 - demi-écu de Bourgogne, 1570, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 14,63 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

982 - lot de 6 p.: cinquième d'écu Philippe, 1564, 1565, 1566, 1567, 1571, 1572, Anvers. G.H. 212-1b. Nettoyés. *Très Beau* 250

983 - lot de 4 p.: cinquième d'écu Philippe, 1564, 1566 (2), 1572, Anvers. G.H. 212-1b. Nettoyés. *Très Beau* 150

984 - lot de 8 p.: cinquième d'écu Philippe, 1566 (6), 1572 (2), Anvers. G.H. 212-1b. Nettoyés. *Beau à Très Beau* 200

985 - lot de 9 p.: cinquième d'écu Philippe, 1566 (4), date illisible (5), Anvers. G.H. 212-1b. Nettoyés. *Beau* 150

986 - lot de 14 p.: dixième d'écu Philippe, Anvers, 1563, 1571 (7), 1572 (4); vingtième d'écu Philippe, Anvers, 1576. G.H. 213-1a, 213-1b, 215-1. Nettoyées. *Très Beau* 300

987 - lot de 13 p.: dixième d'écu Philippe, Anvers, 1571 (7), 1572 (5); vingtième d'écu Philippe, Anvers, 1576. G.H. 213-1b, 215-1. Nettoyés. *Beau à Très Beau* 150

988 - lot de 4 p.: dixième d'écu Philippe, Maastricht, 1571 (3), 1572. G.H. 213-2b. Nettoyés. *Beau à Très Beau* 150

*989 - Les Etats en révolte (1577-1581), demi-écu des Etats, 1577, Anvers. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-1; Delm. 118; W. 764. 11,54 g. Rogné. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 300

*990 - demi-écu des Etats, 1577, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-3b; Delm. 120; W. 765. 15,11 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 400

*991 - Un autre exemplaire. 15,01 g. Avec trois points en fin de légende au revers. Nettoyé. *Très Beau* 300

*992 - demi-écu Philippe, 1580, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 789. 16,66 g. Très Rare. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 500

*993 - Albert et Isabelle (1598-1621), albertin, 1600, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 285-1; Delm. 146; W. 893. 2,63 g. Légère faiblesse de frappe. Nettoyé. Trace de monture. *Très Beau* 200

*994 - ducaton, 1621, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-3; Delm. 249; W. 961. 31,78 g. Nettoyé. *Beau* 100

*995 - escalin au paon, s.d. (1612-1621), Bruxelles (?). D/ Paon faisant la roue, les ailes éployées, avec l'écu d'Autriche-Bourgogne sur la poitrine. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 314-3a; W. 953. 5,12 g. Patine foncée. *Très Beau* 60

*996 - Philippe IV (1621-1665), ducaton, 1636, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000. 32,07 g. Nettoyé. Légères traces de corrosion. *Très Beau/Beau* 100

997 - lot de 2 p.: Albert et Isabelle, ducaton, 1619, Bruxelles; Philippe IV, ducaton, 1637, Anvers. G.H. 309-3, 327-1b. Nettoyés. *Beau* 150

*998 - Charles II (1665-1700), double souverain, 1692, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-2b; Delm. 192; W. 1070. 11,19 g. Extrêmement Rare. Légères traces d'ajustage. Petit poinçon près de la tranche (O couronné). *Très Beau à Superbe* 4.000

Provient de Schulman, Amsterdam, 8 juin 1931, 1510 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 327.

*999 - ducaton, 1683, Anvers. Deuxième type. D/ B. juvénile à d., les cheveux longs, une large cravate au cou. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1b; Delm. 331; W. 1053. 29,28 g. Très Rare. Traces de corrosion. *Beau* 100

Provient de l'épave du Slot ter Hooge.

*1000 - Marie-Thérèse (1740-1780), souverain, 1753, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1115; Delm. 212; V.K. 32. 5,57 g. *Très Beau* 400

*1001 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR· TH· en début de légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49c. 33,11 g. *presque Superbe/Superbe* 500

*1002 - double souverain, 1760, Bruxelles. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.K. 12. 11,06 g. *Très Beau/Superbe* 500

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 924.

*1003 - couronne, 1779, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1141; Delm. 388; V.K. 164. 29,49 g. Fines stries d'ajustage. *presque Superbe* 100

*1004 - Joseph II (1780-1790), double souverain (sovrano), 1786 M, Milan. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 46; Her. 111; Crippa 13/A. 11,09 g. *Très Beau à Superbe* 500

Provient de notre vente 73, 15 mars 2003, 1870.

*1005 - demi-couronne, 1789 A, Vienne. Type brabançon. Jaeckel 43; Her. 195. 14,75 g. Petit coup sur la tranche. Rare dans cette qualité. *Superbe* 150

Provient de notre vente 78, 20 mars 2004, 1119.

*1006 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'or, 1790, Bruxelles. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1155; Delm. 221. 8,28 g. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 6.000

Les nombreuses réformes imposées par Joseph II suscitèrent de vives oppositions dans la population des Pays-Bas autrichiens, fort attachée à ses privilèges et à ses coutumes. A la fin de l'année 1789, le pays se souleva, provoquant la retraite des Autrichiens qui ne conservèrent que le Luxembourg. L'indépendance des Etats-Belgiques-Unis fut proclamée en janvier 1790. Trop divisés, les insurgés ne purent s'opposer au retour de l'armée autrichienne en novembre 1790. Le monnayage des Etats-Belgiques-Unis était fondé sur le florin d'argent, valant 20 sols et 80 liards. On frappa dans un premier temps des liards et doubles liards, puis à partir de juillet 1790 des florins d'argent et des pièces de 10 sols et à partir d'août 1790 des lions d'argent, valant 3 florins. Le système monétaire fut finalement complété par la frappe d'une pièce d'or, le lion d'or, valant 12 florins. On n'en frappa que 3.805 exemplaires, dont 1.438 furent immédiatement refondus au retour des Autrichiens. Provient de Schulman, Amsterdam, 5 octobre 1934, 582 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 373.

*1007 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a. 32,78 g. *Superbe à Fleur de Coin* 900

Provient de notre vente 67, 15 septembre 2001, 1322.

*1008 - Un autre exemplaire. 32,58 g. *presque Superbe* 500

*1009 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157. 9,27 g. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1010 - Un autre exemplaire. 9,33 g. Griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 100

*1011 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158. 4,71 g. Vendue avec un double liard, 1790 (W. 1161, Très Beau). *Superbe* 125

*1012 - Un autre exemplaire. 4,58 g. Nettoyée. *Très Beau* 60

*1013 - florin, 1790, Bruxelles. Second type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1159. 9,33 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

Les florins et les pièces de 10 sols du premier type ne furent frappés que pendant quelques semaines. Ils portent au revers la légende IN VNIONE SALVS, censée signifier "le salut dans l'union". Cependant, en latin classique, *unio* désigne aussi une variété d'oignon, ce qui rendait la devise ridicule. On décida donc rapidement de remplacer cette légende par celle du second type (DOMINI EST REGNVM/ ET IPSE DOMINABITVR GENTIVM) qui fut aussi adoptée pour le lion d'or et le lion d'argent.

*1014 - liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1162. 3,72 g. *Superbe* 60

*1015 - **Duché**, Léopold II (1790-1792), quart de couronne, 1792 B, Kremnitz. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Jaeckel 93; Her. 54. 7,34 g. *Superbe* 125

*1016 - François II (1792-1797), double souverain, 1793 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 136; Her. 198. 9,98 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 400

*1017 - double souverain (sovrano), 1793 M, Milan. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 136a; Her. 225; Crippa 6/B. 11,01 g. Les champs repolis. Légères traces d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 600

*1018 - couronne, 1794, Bruxelles. D/ T. l. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1168; Delm. 396. 29,42 g. *Très Beau à Superbe* 300

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1599.

*1019 - plaquette (14 liards), 1794, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; Jaeckel 131. 2,71 g. *Superbe à Fleur de Coin* 250

Provient de notre vente 93, 15 septembre 2007, 1263.

*1020 **NIVELLES**, Henri Ier de Brabant (1190-1235), denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1946), p. 37, pl. I, 11; Lucas 15. 0,57 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

Provient de notre vente 102, 12 septembre 2009, 677.

*1021 **HERSTAL**, Henri de Louvain (1254-1285), denier, à partir de 1282. D/ ·×·- HEN-RI× Ecu au lion. R/ Croix pattée, cantonnée de H-A-R-S. Lucas 10; v.d.Ch. I, 5. 0,39 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 500

Il s'agit d'une imitation des petits deniers du nouveau style de Jean Ier, duc de Brabant, frappés à partir de 1282, avec l'écu au lion au droit et le nom de l'atelier dans les angles de la croix au revers (W. 207-212).

*1022 - Un autre exemplaire. 0,44 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 250

*1023 - Jean de Louvain, dit Jean Tristan (1285-1309), gros tournois, Rutten (Russon). Avec M oncial et O long. D/ Croix pattée. Lég. intérieure: + IOH'S: D: LOVANIO. Lég. extérieure: + BNDICVT· SIT· NOM· IHS· QVI· VOCAT· XPC. R/ + ⲘONETA· RVTH'S Châtel tournois dans une bordure de 12 lis. Lucas 18c var.; v.d.Ch. XXXII, 3 var. 3,83 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 3.000

Rutten faisait à l'origine partie du duché de Brabant. Henri Ier la donna en apanage avec Herstal et Gaasbeek à son second fils Godefroid de Louvain. Les seigneurs de Herstal Henri de Louvain (1254-1285) et Jean Tristan (1285-1309) y firent battre monnaie, ce dernier imitant le gros au portail de Jean II de Brabant et les gros tournois de Philippe le Bel. Cet exemplaire est une imitation de mauvais titre du gros tournois à l'O long frappé en France vers 1290-1295 (Dupl. 214).

*1024 **TOURNAI**, **Evêché**, denier anonyme, 12e siècle. D/ B. de f., ten. la crosse. A d., M oncial. R/ Croix pattée cantonnée de deux S et de deux T. Hoc 21; Robert p. 69 (attribué à Cambrai); B. 2005. 0,39 g. Rare. Frappe faible au droit. *Beau* 75

*1025 - **Seigneurie**, Les Etats en révolte (1577-1581), écu des Etats, 1578. D/ B. du roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-14; Delm. 115; Hoc 227. 30,26 g. Très Rare. Nettoyé. Bel exemplaire frappé sur flan large. *Très Beau à Superbe* 1.500

L'atelier de Tournai fut ouvert le 26 août 1578 à la demande de Simon de Malines, maître de l'atelier de Mons. Pour appuyer sa requête, celui-ci fit valoir que la ville de Tournai était bien mieux située pour l'approvisionnement en métal auprès des *marchans, changeurs et livreurs de Haynault, Flandres, Artois et des lieux circonvoisins, et signamment pour obvier à ce qu'ils ne transportassent leurs matériaux en France et Cambray; et comme il auroit trouvé par expérience que ladite ville de Mons ne seroit aucunement à ce propice, pour n'estre marchande ny en lieu passager, comme est bien celle de Tournai*.... L'atelier de Mons fut donc fermé et transféré à Tournai, qui poursuivit l'émission du monnayage des Etats en 1578 et 1579.

*1026 - Philippe II (1555-1598), restauré, dixième d'écu Philippe, 1584. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 213-14; Hoc 291. 3,23 g. Rare. *presque Superbe* 400

Provient de notre vente 102, 12 septembre 2009, 702.

*1027 - Albert et Isabelle (1598-1621), patagon, s.d. (1612-1621). D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-7a; Delm. 260; Hoc 434. 27,95 g. Frappe faible au revers. Flan large. Belle patine. *Très Beau* 75

*1028 **HAINAUT**, **Comté**, Philippe le Bon (1433-1467), double gros vierlander, s.d. (1434-1440 et 1466-1467), Valenciennes. Deuxième type. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions, petit monogramme de Hainaut en coeur. G.H. 9-3; Chalon 163; Lucas, *Hainaut*, 190. 3,30 g. *Très Beau* 75

*1029 - Les Etats en révolte (1577-1579), demi-écu des Etats, 1577, Mons. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre de son bras levé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-10a; Chalon 171; Lucas, *Hainaut*, 196; Delm. 123. 13,56 g. Très Rare. Fêlure du flan. *presque Très Beau* 400

Après la Pacification de Gand, tous les Pays-Bas se trouvaient réunis dans leur opposition au gouvernement espagnol. En 1577 et 1578, les Etats généraux firent frapper des écus, demis et quarts d'écus des Etats au buste et à la titulature de Philippe II. L'écu royal fut cependant remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et Charles Quint. L'écu des Etats fut émis à 32 sous qui était le cours des daldres d'empire, des écus de Bourgogne et des daldres au lion hollandais (les "leeuwendaalders" émis à un cours forcé en 1575 par les Etats de Hollande pour financer les dépenses militaires contre l'Espagne). La monnaie des Etats s'opposait cependant totalement à la politique monétaire royale qui visait surtout la stabilité du pied de la monnaie. La différence entre ce cours forcé de 32 sous et la valeur intrinsèque permettait également en partie le financement de l'effort de guerre. Les Etats de Hainaut décidèrent d'ouvrir un atelier à Mons pour y battre monnaie en leur nom. Le maître Simon de Malines y fit frapper les écus et demi-écus des Etats en 1577 et 1578 avant de demander le transfert de l'atelier à Tournai.

*1030 - demi-écu des Etats, 1577, Mons. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre de son bras abaissé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-10b; Chalon 170; Lucas, *Hainaut*, 196; Delm. 123. 15,04 g. Rare. Nettoyé. *presque Superbe* 750

*1031 **NAMUR**, **Comté**, Philippe le Beau (1494-1506), florin d'or, 1499. D/ Saint Philippe de f., ten. une longue croix, les Evangiles et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne couronné. R/ Croix fleuronnée, un briquet en coeur, cantonnée de deux couronnes et de deux briquets. G.H. 115-7; Chalon, *Namur*, 207; Delm. 423; Levinson II-147. 3,22 g. Rare. *Beau* 300

*1032 **LUXEMBOURG**, **Comté**, Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, avant 1335, Luxembourg. Au titre de roi de Bohême et de Pologne. D/ + ⁝IOHANNE (aigle) S⁝ DEI⁝ GRA T. cour. de f. R/ REX- BOE- ET P-OL (aigle) Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 41; Mayhew 257; Probst L50-1. 1,25 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 350

*1033 - **Duché**, Philippe le Beau (1482-1506), gros, 15[02]. D/ (couronne) PHS ARCHIDVCIS AVSTRIE DVX LVX Ecu d'Autriche-Bourgogne tenu par une aigle éployée. R/ (briquet) MONETA LVXEMBVRGIS ANNO 15[02] Dans un quadrilobe, écu de Luxembourg posé sur une croix. Weiller 208; G.H. 137-3; Probst L217-1. 1,01 g. Très Rare. *Beau* 250

*1034 - Marie-Thérèse (1740-1780), double liard, 1760, Bruxelles. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ Monogramme couronné. Weiller 237; Probst L247-2. 6,71 g. *Très Beau* 100

*1035 - 12 sols, 1776, Bruxelles. D/ B. dr. et voilé de l'impératrice à d. R/ Ecu luxembourgeois couronné, accosté de la valeur. Weiller 239; Probst L249-2. 4,80 g. Très Rare. *Très bien conservé/Beau* 100

*1036 **LIEGE, Principauté**, Notger (972-1008), denier, Liège. Au titre d'Otton III, roi (983-996) et au type de Cologne. D/ + O[TTO G]RA DI REX B. diad. à g. R/ S/[+]LEDGI/A en plein champ. Dan. 192; Frère, *RBN* (1963), 9b; Häv. 179; Dengis 4. 1,44 g. Très Rare. Légère double frappe. Belle patine. *Très Beau* 1.500

La première monnaie médiévale portant le nom de Liège. Le portrait du roi au droit est de bon style, sans doute inspiré de monnaies du bas-empire romain, tandis que la titulature royale est une réminiscence de la titulature carolingienne *Gratia Dei Rex* imposée lors de la réforme du monnayage par Charles le Chauve en 864.

*1037 - Notger (972-1008) ou Balderic (1008-1018), denier, Visé. Au titre d'Henri II, roi (1002-1014). D/ T. diadémée à d. R/ Croix cantonnée quatre globules. Dan. 1873; Albrecht p. 46; Dengis 42. 1,21 g. De la plus haute rareté. *Beau* 1.500

*1038 - Henri de Verdun (1075-1091), denier, Maastricht. D/ B. de saint Servais de f., ten. une crosse. R/ Eglise à deux tours dans une enceinte, une fleur de lis sur le dôme central. Chestret -; Frère, *RBN* (1961), 43; Dengis 195. 0,90 g. Extrêmement Rare. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 750

Provient du trésor de Pimprez, 498, vente Spink, 6-7 octobre 2004, 838.

*1039 - Rodolphe de Zaeringen (1167-1191), denier, Liège. D/ B. de f., la t. tonsurée, ten. un sceptre fleurdelisé. R/ Faucon au repos à g., devant une plante. Chestret 116; Dengis 357; Frère, *RBN* (1963), 61. 0,79 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine foncée. *Très Beau* 200

*1040 - denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Faucon au repos à g., devant une plante. Chestret 117; Dengis 358; Frère, *RBN* (1963), 62. 0,88 g. Rare. Faiblesse de frappe. Le revers décentré. Belle patine foncée. *Très Beau* 150

*1041 - denier, 1168-1179, Liège. D/ ROF B. de l'évêque à d., ten. la crosse et tendant la main vers un second personnage. R/ P-ERV-VO-C Le perron. A g., le b. de l'évêque montrant un second personnage à d. qui tient un cierge (ou une épée ?). En dessous, un poisson. Chestret 119; Frère, *RBN* (1962), 44 (Huy); Dengis 359. 0,85 g. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 100

*1042 - denier, après 1179 (?), Liège. D/ ROF- EPC B. mitré de trois-quarts à d. de l'évêque bénissant, suivi par un clerc portant la crosse. R/ FAC-VN Sous une arcade, un faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, *RBN* (1962), 65; Dengis 362. 0,82 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125

*1043 - denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, *RBN* (1963), 66; Dengis 364. 0,79 g. *Très Beau* 100

*1044 - denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse de la main g. et bénissant de la d. R/ Edifice à double galerie et à trois clochetons reposant sur trois arcades. A d., un visage dans le portail. Chestret 122; Frère, *RBN* (1963), 63; Dengis 365. 0,77 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 125

*1045 - denier, avant 1174, Maastricht. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ IPE B. cour. de l'empereur à g., ten. une croix et une palme. R/ Grande clef dans un quadrilobe cantonné de lis, sous un aigle. En dessous, CLA/VIS. Chestret -; Dengis 372; Frère, *RBN* (1961), 88. 0,72 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

Rodolphe de Zaeringen participa à la troisième croisade en accompagnant le corps d'armée germanique dirigé par Frédéric Barberousse. Après avoir défait les Seldjoukides à Iconium, la progression des croisés fut brutalement stoppée suite à la mort de l'empereur, qui se noya en voulant traverser une rivière de Cilicie (juin 1190). La plus grande partie de ses troupes se dispersa et rebroussa chemin. L'évêque de Liège fit de même et revint en Allemagne. Il mourut en août 1191 près de Fribourg.

*1046 - denier, après 1174, Maastricht. D/ ROF- E-PC B. mitré de trois-quarts à d., bénissant et ten. une crosse. R/ C-LAVIS Grande clef au-dessus d'un coffre. A d., t. à g. (un gardien ?). Chestret 129; Frère, *RBN* (1961), 87; Dengis 377. 0,86 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

La clef représentée au revers est un attribut local de saint Servais. Elle figure dans les armes du chapitre de la collégiale, établie sur le tombeau du saint, auquel renvoie aussi le coffre à reliques représenté sous la clé. Le quartier de Saint-Servais relevait pourtant de la juridiction de l'empereur mais celui-ci l'engagea à l'évêque de Liège de 1174 à 1204.

*1047 - denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., tenant une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, *RBN* (1961), 84. 0,85 g. Belle patine. *Très Beau* 200

Denier attribué par Chestret et Frère à Maastricht dont la paroisse Sainte-Marie, le noyau primitif de la ville, était la propriété de l'évêque de Liège. Dès le début du 10e siècle, l'empereur lui concéda le droit de tonlieu et de monnaie. Dengis le restitue à Liège et voit au revers la représentation du chevet oriental de la cathédrale dont le choeur était consacré à sainte Marie. Il fut consacré en 1189 par l'archevêque de Cologne Philippe de Heinsberg, suite à l'incendie qui avait partiellement ravagé la cathédréale en 1185. L'émission de ce denier commémorerait l'événement.

*1048 - Albert de Réthel, prévôt (1191-1194), denier, Visé. D/ B. à t. tonsurée, ten. de la main d. un sceptre fleurdelisé. R/ MV-TV Mouton cornu deb. à d. sur un pont. En dessous, un poisson. Chestret 132; Dengis 388. 0,82 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 200

*1049 - Albert de Cuyck (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, *RBN* (1962), 52; Dengis 397. 0,86 g. Belle patine. *Très Beau* 125

*1050 - denier, s.d. (1199 ?), Maastricht. D/ [AL]-B- EPS B. mitré de f., tenant une crosse et les Evangiles. R/ L'église Sainte-Marie. Fronton central entre deux tours. Au-dessus, M/A-R/IA. Chestret 143; Dengis 400; Frère, *RBN* (1961), 96. 0,84 g. Très Rare. *Très Beau* 750

*1051 - denier, Huy. D/ ALB- E-PS B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Petit édifice surmonté d'une croix entre deux tours crénelées. A l'avant-plan, enceinte fortifiée avec porte. Au-dessus, H-OI. Chestret 144; Frère, *RBN* (1962), 54; Dengis 401. 0,88 g. Double frappe au droit. Belle patine. *Très Beau* 75

*1052 - Hugues de Pierrepont (1200-1229), denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. R/ Edifice à deux galeries surmonté de deux clochetons. En dessous, trois arcades. Chestret 152; Frère, *RBN* (1963), 72; Dengis 411. 0,76 g. Rare. Fêlure du flan. Belle patine. *presque Très Beau* 150

*1053 - denier, s.d. (1208 ?), Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. A d., le b. d'un autre personnage. R/ Perron sur trois degrés, avec trois oiseaux posés sur la croix. A g., le b. d'un personnage ten. un marteau. A d., un croissant accosté d'un globule. Chestret 157; Frère, *RBN* (1962), 60 (Huy); Dengis 417. 0,85 g. Belle patine. *Très Beau* 150

*1054 - denier, avant 1213, Liège. D/ H-V-GO B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Aigle à d. posé sur un arbuste. Chestret 155; Dengis 415; Frère, *RBN* (1963), 71. 0,83 g. Frappe faible. *Très Beau* 150

*1055 - denier, Liège. D/ HVG-O E-P B. mitré de f., ten. une crosse et bénissant un pers. à g. R/ Dans une enceinte crénelée, lion à g. sous une arcade entre deux tours. En dessous, une étoile entre deux palmes. Chestret 159; Dengis 418; Frère, *RBN* (1963), 76. 0,78 g. Très Rare. Belle patine. *presque Très Beau* 500

Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1341.

*1056 - denier, Liège. D/ H-VGO B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme, au sommet un oiseau (un aigle ?) posé sur une hampe. Chestret 166 var.; Frère, *RBN* (1961), 102 var. (attribué à Maastricht); Dengis 428 var. 0,78 g. De la plus haute rareté. Patine foncée. *Très Beau* 1.500

*1057 - Jean d'Aps (1229-1238), denier, à partir de 1233, Tongres. D/ IOH'-S B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ EP'C LEOD' Aigle au vol abaissé à g., t. à d. Chestret 187; Dengis 448. 0,82 g. *Très Beau* 150

*1058 - denier, Huy. D/ I-OH'S B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles devant la poitrine. R/ HOIE-NSES Perron accosté de deux oiseaux. Chestret 192; Frère, *RBN* (1962), 63; Dengis 455. 0,83 g. *Beau à Très Beau* 100

Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1347.

*1059 - Robert de Thourotte (1240-1246), denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ EPC- LEOD Aigle au vol abaissé à g. Chestret 185 (Jean d'Aps); Dengis 460; Frère, *RBN* (1963), 83. 0,75 g. Rare. Le revers décentré. Patine foncée. *presque Très Beau* 150

*1060 - Adolphe de la Marck (1313-1344), double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS⁝ EPVS⁝ LEODNS Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, un globule. R/ + MONETA⁝ A(aigle)VROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230 var.; Dengis 540 (type B). 2,65 g. Belle patine. *Très Beau* 300

*1061 - Jean d'Arckel (1364-1378), gros au buste, Liège. D/ IOH'S EP'S - LEODIENSIS B. mitré de l'évêque de f. au-dessus de son écu, bénissant et ten. une crosse. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + MONETA LEODES. Ponctuation par rosettes. Chestret 253; Dengis 569. 2,62 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 2.500

*1062 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA SA-NCTII PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES EP'S LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 258; Dengis 576. 2,58 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 600

Imitation du Pieter d'argent de Jean III de Brabant, frappé à Louvain. Outre cette pièce, Jean d'Arckel imita aussi le Pieter d'or et le tiers de Pieter d'argent ainsi que le grand mouton d'or de Jeanne et Wenceslas, frappé à Vilvorde à partir de 1366.

*1063 - Jean de Bavière, élu (1389-1418), griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., soutenant l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MONE-TA NOV-A LEOD-IENCIS Croix pattée coupant la légende, posée sur un quadrilobe, portant en coeur l'écusson de Bavière. Chestret 290; Dengis 613. 1,87 g. *Beau à Très Beau* 100

*1064 - Jean de Heinsberg (1419-1455), ange d'or, s.d. (vers 1424), Hasselt. D/ + IOH'ES EPC' LEODI' DVX BVLOVE' CO' LOSS' Ange de f., ten. l'écu de l'évêque. R/ + MONETA NOVA FACTA IN HASSEL' Croix feuillue portant l'écu de l'évêque. Chestret 304; Delm. 324; Dengis 639. 3,32 g. Extrêmement Rare. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 12.500

La première monnaie liégeoise portant le titre de duc de Bouillon. De facture très élégante, elle fut frappée dans l'atelier de Hasselt qui était resté fermé depuis l'annexion du comté de Looz en 1366. L'épiscopat de Jean de Heinsberg fut marqué par les tensions grandissantes entre la principauté et son puissant voisin le duc de Bourgogne. Philippe le Bon obligea finalement Jean de Heinsberg à résigner son évêché à Bréda en 1455 en faveur de son neveu Louis de Bourbon.

*1065 - brûlé, s.d., Liège. Imitation des doubles mites de Philippe le Bon frappées à partir de 1434. D/ Armes de Heinsberg en plein champ. R/ Croix évidée, avec au centre une mitre. Chestret 329; Dengis 663. 0,66 g. *Très Beau* 75

*1066 - Louis de Bourbon (1456-1482), blanc à l'L, vers 1465, Hasselt. Au titre d'élu de Liège. D/ Armes de l'évêque en plein champ. R/ Croix pattée coupant la légende, L en coeur, cantonnée de quatre fleurs de lis. Chestret 345; Dengis 689. 3,05 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 75

*1067 - demi-aidant (demi-patard), s.d. (vers 1477). Différents: lis au droit et au revers. D/ Ecu de Bourbon surmonté d'un lion à mi-corps. R/ Croix ornée. Chestret 358; Dengis 708. 1,31 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 75

*1068 - quart d'aidant, s.d. (vers 1477). D/ + MONETA EPISCOPI LEODIE' Deux écus de Bourbon inclinés. Au-dessus, un briquet. R/ SIT N-OMEN- DNI' B-NC'TV Croix pattée coupant la légende, L au centre, cantonnée de quatre lis. Chestret 359; Dengis 711. 0,86 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1069 - Jean de Hornes, élu confirmé de Liège (1484-1485), patard, s.d., Maastricht (?). D/ Ecu de Hornes entouré de flammèches, sous des nuées. R/ + MISER NRI Q PASSVS ES P NOB Croix fleuronnée. Chestret 407; Dengis 759. 1,46 g. Très Rare. Traces de corrosion. *Très Beau/Beau* 100

Jean de Hornes fut élu en septembre 1482 par le chapitre réfugié à Louvain après l'assassinat de Louis de Bourbon et la prise de pouvoir de Guillaume de la Marck. Son élection fut confirmée par le Pape mais il ne fut reconnu par Guillaume de la Marck qu'en 1484 et fut consacré à Maastricht après la mort de celui-ci, en septembre 1485. La guerre civile ne cessa pas pour autant car Everard et Robert de la Marck poursuivirent les hostilités. La principauté ne fut pacifiée qu'en 1492.

*1070 - Jean de Hornes (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333. 1,99 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200

*1071 - double heaume, 1489. D/ Ecu de Hornes heaumé. R/ SI DVS' N-OBS' QVS- COTA N-OS 1489 Croix longue et pattée, portant un cor en coeur, cantonnée de deux lis et de deux lions. Chestret 415; Dengis 795; Levinson II-122b. 2,61 g. Rare. *Beau à Très Beau/Beau* 150

*1072 - Erard de la Marck (1506-1538), demi-patard, 1512, Liège. D/ Ecu de la Marck. R/ Croix fourchue. Chestret 437; Dengis 821. 1,72 g. Rare. *Beau* 100

*1073 - brûlé, 1526, Liège. Différent: h gothique (?). D/ Ecu de la Marck dans un trilobe. R/ Croix pattée dans un quadrilobe. Chestret -; Dengis 837. 2,56 g. Très Rare. *Beau* 50

*1074 - Corneille de Berghes (1538-1544), double patard, s.d., Hasselt. D/ Deux griffons soutenant l'écu de l'évêque. R/ Croix feuillue, un fleuron en coeur. Chestret 462; Dengis 857. 3,68 g. Rare. LEODIEN en fin de légende au droit. Fines fêlures. Belle patine. *presque Très Beau* 200

*1075 - Georges d'Autriche (1544-1557), double patard, 1545, Liège. D/ Croix feuillue chargée de l'écu écartelé d'Autriche-Habsbourg. R/ Croix feuillue, le perron en coeur. Croisette en début de légende. Chestret 475; Dengis 872. 2,85 g. Rare. *Très Beau* 250

*1076 - daler au saint Georges, 1549. D/ L'écu écartelé de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier et accosté de la date 15-49. R/ Saint Georges galopant à d. et transperçant le dragon de sa lance. Chestret 484; Dengis 890; Delm. 437. 27,86 g. Très Rare. *Très Beau* 1.500

Georges d'Autriche était un fils naturel de Maximilien Ier de Habsbourg. C'est sous son règne que furent frappés les premiers talers liégeois, appelés rixdalers (talers d'empire), imitant le type populaire des talers de Mansfeld. Provient de Münz Zentrum, vente 62, 4-6 novembre 1987, 2338.

*1077 - daler à l'écu, 1556, Hasselt. Au titre de Charles Quint. D/ Cartouche aux armes de l'évêque, accosté de 15-56. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 490; Delm. 440; Dengis 898. 28,62 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1078 - Robert de Berghes (1557-1564), daler à l'écu, 1557, Liège. Au titre de Charles Quint. D/ L'écu de l'évêque dans un cartouche orné, séparant la date. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 499; Delm. 444; Dengis 909. 28,56 g. Extrêmement Rare. *Beau* 600

Cousin germain de Corneille de Berghes, Robert de Berghes succéda à Georges d'Autriche en 1557. Sous son règne, la réforme des diocèses des Pays-Bas, voulue par Philippe II, institua dix nouveaux évêchés et diminua considérablement l'étendue du diocèse de Liège. La paix régnait et la place forte de Bouillon fut restituée par la France à la principauté suite à la paix de Cateau-Cambrésis (1559). Sa santé étant mauvaise, Robert de Berghes abdiqua en 1564 en faveur de Gérard de Groesbeeck. Il mourut l'année suivante à Bergen-op-Zoom.

*1079 - demi-sprenger, s.d. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Croix longue et ornée. Chestret 507; Dengis 918. 4,03 g. Rare. Petit coup de poinçon au droit. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1426.

*1080 - Gérard de Groesbeeck (1564-1580), demi-sprenger, s.d., Hasselt. D/ Ecu de Groesbeeck dans un cartouche orné. R/ Croix fleuronnée et ornée, cantonnée de quatre feuilles. Chestret 512; Dengis 926. 4,21 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 75

*1081 - cinq patards (sprenger), 1579. Au titre de Rodolphe II de Habsbourg (1576-1612). D/ Ecu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier, accosté de 7-9. R/ RODOL-II ROM-IMP D-ECRETO Croix longue et ornée, aigle impériale en coeur. Chestret 518; Dengis 940. 4,45 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*1082 - Ernest de Bavière (1581-1612), ernestus (réal), 1582, Liège. Au titre de Rodolphe II de Habsbourg (1576-1612). D/ Ecu échancré quadriparti, sous la date. R/ Croix longue et fleuronnée, l'aigle impériale en coeur. Chestret 532; Dengis 957. 4,44 g. *presque Très Beau* 100

*1083 - ernestus (réal), 1583, Maaseik. Au titre de Rodolphe II de Habsbourg. D/ Cartouche aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, accosté de la date. R/ Croix longue et fleuronnée, l'aigle impériale en coeur. Chestret 534; Dengis 980. 4,13 g. *Très Beau* 150

*1084 - double aidant, 1583, Maaseik (?). D/ Ecu couronné, écartelé de Bavière et Palatinat. R/ Croix longue coupant la légende, cantonnée de deux fleurs et deux lions, une fleur en coeur. Chestret 537; Dengis 986. 0,77 g. Très Rare. *Très Beau* 400

*1085 - Ferdinand de Bavière (1612-1650), double teston de 30 patards, 1613, Bouillon. D/ B. à g. en costume électoral. En dessous, XXX. R/ Ecu de Bouillon couronné, sur une crosse et une épée en sautoir, entre trois fleurons. Chestret 586; Dengis 1012; Delm. 461. 16,64 g. Petit trou rebouché. *Beau à Très Beau* 150

*1086 - demi-daler au lion de 15 patards, 1614, Hasselt. D/ Lion couronné deb. à g., ten. une épée et un écu de Bavière. R/ Ecu de Bouillon dans un cartouche couronné, accosté de F-B sous deux couronnelles. En dessous, XV-1614. Chestret 590; Delm. 465; Dengis 1032. 7,50 g. Extrêmement Rare. Frappe faible. *Beau* 300

*1087 - demi-réal (3 patards), s.d. (1622-1623), Liège. D/ Ecu couronné de Bavière-Palatinat, chargé de l'écusson de Bouillon. R/ Croix ornée. Chestret 599; Dengis 1052. 2,31 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 200

*1088 - escalin, 1636, Liège. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et une crosse sur laquelle est posé un écusson de Bouillon. R/ Ecu de Bavière couronné, chargé de l'écusson de Bouillon, sur une croix de Bourgogne. Chestret 606; Dengis 1059. 4,59 g. Rare. *Très Beau* 200

*1089 - daler Ferdinand de 36 patards, 1646, Liège. Au titre de duc de Bouillon. D/ B. à g. en costume électoral. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, 1646-XXXVI. Chestret 592; Dengis 1062; Delm. 467. 16,52 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 500

*1090 - Maximilien Henri de Bavière (1650-1688), demi-escalin, 1652, Liège. D/ Croix ornée, une rosette en coeur. R/ Dans un polylobe, écu de Bavière couronné, chargé de l'écusson de Bouillon. Chestret 638; Dengis 1100. 2,36 g. Rare. *Très Beau* 200

*1091 - escalin, 1654, Liège. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et une crosse sur laquelle est posé un écusson de Bouillon. R/ Ecu de Bavière couronné, chargé de l'écusson de Bouillon, sur une croix de Bourgogne. Chestret 636; Dengis 1097. 4,71 g. *Très Beau* 75

*1092 - ducaton, 1671. Différent: perron. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 32,18 g. Fines traces d'ajustage au revers. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 74, 18-19 octobre 1988, 366.

*1093 - ducaton, 1674, Liège. Différent: calice. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Dengis 1105; Delm. 473. 32,08 g. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 200

*1094 - ducaton, 1677, Liège. Différent: perron. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 32,28 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*1095 - Siège vacant (1688), écu (patagon) au saint Lambert, 1688. Différent: rosette. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné. Chestret 649; Delm. 475; Dengis 1118. 27,18 g. Les champs repolis. Légères traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1461.

*1096 - Jean-Louis d'Elderen (1688-1694), ducaton, 1689. Tranche inscrite. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux bouquetins. Chestret 652/653; Delm. 476/477; Dengis 1123 (var. 1). 32,03 g. De la plus haute rareté. Traces d'ajustage au droit. Nettoyé. *presque Très Beau* 2.000

La première et seule monnaie liégeoise présentant une tranche inscrite (D PRINCIPIS GLORIAM ET POPVLI SECVRITATEM). Cet exemplaire est une frappe hybride associant le droit du type Chestret 652, avec grand buste et date oblique, et le revers du type Chestret 653, avec l'écu court.

*1097 - patagon, 1691. Tranche cordonnée. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 654; Delm. 478; Dengis 1124. 27,24 g. Traces d'ajustage au revers. Légère fin de plaque. *Beau à Très Beau* 200

*1098 - Siège vacant (1744), escalin, 1744. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Bouillon. Chestret 678; Dengis 1157. 4,93 g. *presque Très Beau* 100

*1099 - escalin, 1744. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Bouillon. A l'ex., la date dans un cartouche. Chestret 679; Dengis 1158. 4,70 g. Très Rare. *Beau* 300

Provient de Jean Elsen, octobre 1985.

*1100 - Siège vacant (1792), ducat au saint Lambert, 1792. 150 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 702; Dengis 1195; Delm. 372; Fr. 224. 3,42 g. Extrêmement Rare. Traces de monture. *Très Beau* 1.000

1101 - lot de 17 p., dont: liard d'Ernest de Bavière, Ferdinand de Bavière (3), Maximilien Henri (3), Joseph Clément, Siège vacant (1755); Jean-Théodore de Bavière, plaquette 1751, 4 liards 1751, double liard 1751, liard 1752 contremarqué d'un lis; Luxembourg, Marie-Thérèse, 1/8 sol 1775; Namur, Philippe V, double liard 1709; Maximilien Emmanuel de Bavière, liard, 1712. *Beau à Très Beau* 100

*1102 **GRONSVELD**, Jan II van Bronckhorst (1588-1617), oord, z.j. Vz/ IOES· D· BRONCKHORST· COMES Gekroond wapenschild tussen twee roosjes. Kz/ IN· GRONSFELT· LIB· BARO· IN· BAT Drie wapenschilden onder een kroon. Lucas 54; P.& W. 9106 var.; v.d.Ch. 11, 3. 2,98 g. Zeldzaam. Vlekje kopergroen aan de rand. *Zeer Fraai* 250

*1103 **HEINSBERG**, Diederik III, graaf van Loon (1331-1361), Tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: DNS DE HENSBER'. Kz/ + TVRONV.S· CIVIS Tours kasteel. Lucas 8c; Men. 24c. 2,98 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*1104 **VLAANDEREN, Graafschap**, Gwijde van Dampierre (1280-1305), sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen. Gaill. 158; Mayhew 13; Ch., *Namur*, 56. 1,23 g. *Zeer Fraai* 150

*1105 - Robrecht van Bethune (1305-1322), sterling, ca. 1310 (?), Gent. Vz/ + EDL ROBERTVS COMES Gekroond bb. v.v. Kz/ MON-ETA- GAN-DES Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 178; Mayhew 210. 1,12 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 3.000

Nabootsing van de Engelse sterling van Edward I (1272-1307). Om de gelijkenis te verbeteren begint de legende op de voorzijde met de letters EDL (voor *edel*) i.p.v. EDW. - Imitation de l'esterlin d'Edouard Ier d'Angleterre (1272-1307). Pour augmenter la ressemblance avec l'esterlin anglais, la légende du droit débute par EDL (pour *edel, noble*) en lieu et place de EDW.

*1106 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), mijt, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA GANDENS Grote L in het veld tussen klaverbladen. Kz/ LVD- COM- FLA-DRI Lang kruis. Gaill. 192; Haeck, *JEGMP* (1985), 22; Elsen 7. 0,84 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 60

*1107 - groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw naar l. met daarboven een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen waarin een hulsteblad en één met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'×CO-MES. Gaill. 201; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, 2; Elsen 13. 3,71 g. *goede Zeer Fraai* 300

*1108 - een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ +·MONETA≍ FLAND' Klimmende leeuw n. l. in een boord van tien cirkelbogen met hulstenbladeren en één met een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'× CO-MES. Gaill. -; Haeck, *JEGMP* (1985), 40 var.; Elsen 15 var. 1,01 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

Uit onze veiling 73, 15 maart 2003, 1042.

*1109 - Lodewijk van Male (1346-1384), gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 210; Delm. 457; *coll. Vernier* 5-6; Elsen 26. 4,63 g. Op een brede muntplaat geslagen. *bijna Prachtig* 3.000

*1110 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechterhand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27. 3,86 g. *bijna Prachtig* 1.750

*1111 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; *coll. Vernier* 13; Elsen 28. 5,35 g. *bijna Prachtig* 2.500

*1112 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A. 3,99 g. *Zeer Fraai* 100

*1113 - dubbele groot (plak), 2e uitgifte (1368), Gent. Met klaverblad, ronde onciale E en punktuatie door drie punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, B. 3,83 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 100

*1114 - groot, 2e uitgifte (1369-1370), Gent. Met onciale M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227; Elsen 35; Goddeeris p. 70. 2,21 g. Op een brede muntplaat geslagen. *goede Zeer Fraai* 150

Uit verzameling Puister, Wassenaar en uit onze veiling 91, 24 maart 2007, 990.

*1115 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; *coll. Vernier* 20; Elsen 38. 4,30 g. *Prachtig* 1.000

Uit onze veiling 80, 12 juni 2004, 1311.

*1116 - Een ander exemplaar. 4,45 g. Lichte vouwspoor. *bijna Prachtig* 800

*1117 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 4,05 g. *bijna Prachtig* 150

*1118 - Philips de Stoute (1384-1404), groot jangelaar, 1386-1387, Gent. Vz/ De wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 7. 14; B. -. 1,92 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

Afkomstig van Rosenberg, Hannover, 21 maart 1929 en uit onze veiling 87, 11 maart 2006, 724.

*1119 - dubbele mijt, uitgifte van 1386, Gent. Vz/ + PHILIPP'· DVX· BVRG' F·L in het veld onder een streep. Kz/ + MO-NET-A· FL-AND' Lang gevoet kruis. D.d.P., *Suppl.*, 8, 2. 1,17 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 100
Uit verzameling Puister, Wassenaar en uit onze veiling 91, 24 maart 2007, 994.

*1120 - dubbele groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op een Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 18; B. 2241. 4,09 g. Barst. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1121 - halve groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op het Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 20; B. 2243. 1,01 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 350
Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1870.

*1122 - dubbele mijt. Vz/ + PHILIPP· DVX· BVRG Bourgondisch wapenschild. Kz/ + MONETA FLANDRES Kort gevoet kruis. D.d.P. 8, 21; B. 2245. 0,85 g. *Zeer Fraai* 50

*1123 - Jan zonder Vrees (1405-1419), groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 27; B. 2250. 2,63 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 300

*1124 - halve groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 28. 1,28 g. Zeer Zeldzaam. Zwak geslagen, op een brede muntplaat. *bijna Zeer Fraai* 600

*1125 - kwart groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Gehelmd Bourgondisch wapen. Kz/ Lang kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 29. 0,83 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 600
Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 696.

*1126 - Philips de Goede (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; B. 2260. 3,50 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 300

*1127 - gouden nobel, 1425-1426, Gent. 1e uitgifte. Vz/ De graaf rechtopstaand in een schip met zwaard en Bourgondisch-Vlaams wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met gekroonde leeuwtjes in de hoeken en P in het hart. D.d.P. 20, 38; Delm. 481; *coll. Vernier* 32. 6,77 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 2.500
Afkomstig van Florange, Parijs, 1 december 1953 en uit onze veiling 87, 11 maart 2006, 735.

*1128 - gouden leeuw (lion d'or), 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier* 41. 4,24 g. *Prachtig* 1.500

*1129 - dubbele stuiver, z.j. (1466-1467), Gent. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 8-2b; D.d.P. 4, 55. 3,03 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 350
Uit onze veiling 89, 9 september 2006, 478.

*1130 - Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), stuiver, 1488. Vz/ Klimmende leeuw n. l. Kz/ Wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië op een gebloemd kruis. Boven en beneden: G-A/N-D. G.H. 143a; D.d.P. 17, 28. 2,79 g. Zeldzaam. Barstje. Mooie donkere patina. *goede Zeer Fraai* 1.000
Uit onze veiling 67, 15 septembre 2001, 1556.

*1131 - vuurijzer, z.j. (1489-1490). Vz/ Zittende leeuw naar l. voor zich het leeuwenschild houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in de hoeken G-A-N-D. G.H. 147; D.d.P. 17, 37. 2,25 g. Zeer Zeldzaam. Licht gekorrodeert. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1132 - groot, z.j. (1489-1490). Vz/ + PHS DEI GRA' DVX B' CO' FLA' Leeuwenschild in een vierpas. Kz/ + IN· D-OMIN-O· CON-FIDO Gevoet kruis eindigend op vier lelies met in de hoeken G-A-N-D. G.H. 149; D.d.P. 18, 42. 1,27 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*1133 - dubbele mijt, 1489. Vz/ + PHS DEI GRA DVX B' CO' FL' Leeuwenschild. Kz/ + IN DOMINO CONFIDO 1489 Kort kruis met in het hart een lelie. G.H. 151; D.d.P. 18, 44. 1,05 g. Zeldzaam. *goede Zeer Fraai* 250

*1134 - vier mijten, z.j. (1490 ?). Vz/ Leeuwenschild. Kz/ Lang kruis met in het hart een lelie. G.H. 152; D.d.P. 18, 43. 1,13 g. Zeldzaam. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*1135 - dubbele mijt, z.j. (1490 ?). 2e uitgifte. Vz/ Klimmende leeuw l. Kz/ Gevoet kruis met in het hart een lelie. G.H. 153a; D.d.P. 18, 39. 0,86 g. *goede Zeer Fraai* 75

*1136 - **Graafschap**, Keizer Karel (1506-1555), gouden zonneschild, 1546, Brugge. Vz/ Gekroond wapen tussen twee vuurijzers. Kz/ Leliekruis met in de hoeken tweekoppige adelaars en torens. G.H., *Suppl.*, 186-5; Delm. 518; *coll. Vernier* -. 3,34 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.000

*1137 - vlieger (4 stuiver), 1540, Brugge. Vz/ Gekroonde keizerlijke adelaar. Met KAROLVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. G.H. 189-5a; D.d.P. 3, 18. 5,77 g. Licht gekorrodeerd. Op een brede muntplaat geslagen. *goede Zeer Fraai* 100

*1138 - vlieger (4 stuiver), 1551, Brugge. Vz/ Gekroonde keizerlijke adelaar. Met CAROLVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. G.H. 189-5b. 5,65 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 100

*1139 - Philips II (1555-1598), gouden reaal, z.j. (1560-1576), Brugge. Zonder titel van Engeland. Vz/ PHS D G HISP Z REX COMES FLAN Gekroond bb. r. Kz/ DOMINVS MIC-HI ADIVTOR (lelie) Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 206-7b (legende III); Haeck 638; Delm. 519; *coll. Vernier* 135 var. 5,26 g. Prachtexemplaar met mooi portret. Zeer zeldzaam in deze uitzonderlijke kwaliteit. *Prachtig* 3.500
Uit onze veiling 87, 11 maart 2006, 984.

*1140 - halve gouden reaal, z.j., Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISPANIARV REX CO FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende II); Delm. 520; Haeck 642. 3,50 g. *Zeer Fraai* 500

*1141 - halve gouden reaal, z.j. (1560-1567), Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISP REX COMES FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende III); Delm. 520; Haeck 641. 3,45 g. Dubbelslag. *Zeer Fraai* 400

*1142 - vijfde Philipsdaalder, 1563, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Hoc, *RBN* (1925), 31; Haeck 660. 6,68 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*1143 - vijfde Philipsdaalder, 1566, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Hoc, *RBN* (1925), 38; Haeck 660. 6,75 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 75

*1144 - vijfde Philipsdaalder, 1571, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Hoc, *RBN* (1925), 67; Haeck 660. 6,65 g. Gereinigd. Zeldzame variant met muntteken naast jaartal. *Zeer Fraai* 100

*1145 - vijfde Philipsdaalder, 1572, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Hoc, *RBN* (1925), 69; Haeck 660. 6,78 g. Dubbelslag. *Zeer Fraai* 75

*1146 - vijfde Philipsdaalder, 1576, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7b; Haeck 663. 6,67 g. Vlekjes. Gereinigd. *bijna Prachtig* 100

*1147 - tiende Philipsdaalder, 1571, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-7b; Hoc, *RBN* (1925), 70; Haeck 665. 3,26 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 75

*1148 - 1/20 Philipsdaalder, 1571, Brugge. 2e type. Vz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 215-7; Haeck 670. 2,90 g. *bijna Prachtig* 100

*1149 - halve Bourgondische rijksdaalder, 1567, Brugge. Vz/ Vuurijzer op stokkenkruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 241-7; Haeck 685; Delm. 100. 14,62 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

1150 - lot van 6 st.: vijfde Philipsdaalder 1563, 1566 (2), 1567, 1571, 1572 (zwak geslagen). G.H. 212-7a. Gereinigd. *Zeer Fraai* 250

1151 - lot van 6 st.: vijfde Philipsdaalder 1566 (3), 1567 (2), 1572. G.H. 212-7a. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 150

1152 - lot van 10 st.: 1/10 Philipsdaalder 1565, 1571 (3), jaartal onleesbaar (3); 1/20 Philipsdaalder 1571 (3). G.H. 213-7b, 215-7. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 300

*1153 - De Staten in opstand (1577-1584), halve Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Haeck 691; Delm. 122. 15,05 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 400

*1154 - Een ander exemplaar. 14,97 g. Gereinigd. Dubbelslag. *Zeer Fraai* 200

*1155 - halve Statendaalder, 1578, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Haeck 691; Delm. 122. 15,05 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 300

*1156 - Een ander exemplaar. 15,11 g. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 200

*1157 - kwart Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 247-7; Haeck 692; Delm. 131. 6,83 g. Zeldzaam. Met COM: FLAN· op vz. Gereinigd. *goede Zeer Fraai* 1.000

*1158 - kwart Statendaalder, 1578, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 247-7; Haeck 692; Delm. 131. 7,40 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500

*1159 - Gent in opstand tegen Philips II (1581-1584), gouden nobel, 1582. Met wapen van Frans van Alençon in de banier. Vz/ MO:-·AVREA· RESTAVR· METROPOL GAND-·FLAND· Gekroonde krijger in een schip met zwaard en leeuwenschild. Op de achtersteven, leeuwtje een banier met lelies houdend. In het veld, N-T. Kz/ (leeuw) NISI DNS· CVSTOD· CIVITAT· FRVSTRA· VIGILANT· 1582· Gebloemd kruis in een achtpas met lelies op de uiteinden en in het hart een roosje. In de hoeken, vier gekroonde leeuwen. Gilleman 13 var.; Haeck 707; Delm. 532; *coll. Vernier* 155. 6,78 g. Zeer Zeldzaam. Prachtexemlaar. *Prachtig à FDC* 5.000

In Gent in opstand tegen Philips II, hadden radicale calvinisten de macht gegrepen en een calvinistische republiek opgericht. Deze liet gouden nobels, halve en kwart nobels slaan die noch onder het gezag van de koning noch van de Staten Generaal werden uitgegeven. Op de nobels, halve en kwart nobels van 1581 en 1582 wordt de banier van Frans van Alençon (drie lelies) afgebeeld. Maar de nieuwe vorst werd reeds na 18 september 1582 in Gent niet meer erkend. Na zijn mislukte poging de versterkte vestingen in Vlaanderen en Brabant in te nemen verliet de hertog in wie niemand nog vertrouwde de Nederlanden in juni 1583. Hij keerde terug naar Frankrijk waar hij in 1584 stierf in Château-Thierry op 28-jarige leeftijd. Na 18 september 1582, vertonen de hele, halve en kwart nobels een banier met twee ineengestrengelde handen. In 1583 werden de handen vervangen door een leeuw. De inname van Gent in 1584 door de hertog van Parma, Alexander Farnese, maakte een einde aan de republikeinse muntslag en deze van Philips II werd hersteld.

*1160 - kwart gouden nobel, 1582. Met wapen van Frans van Alençon in de banier. Vz/ MO:- AVREA· METROPOL· GAND·-·FLAND· Gekroonde krijger in een schip met zwaard en leeuwenschild. Op de achtersteven, leeuwtje een banier met lelies houdend. Kz/ (leeuw) ·NISI· DNS· CVSTOD· CIVIT· FRVSTRA· 82· Gebloemd kruis in een achtpas met lelies op de uiteinden en in het hart een roosje. In de hoeken, vier gekroonde leeuwen. Gilleman 19; Haeck 712; Delm. 537; *coll. Vernier* 160. 1,76 g. Uiterst Zeldzaam. Krasje op vz. *bijna Prachtig* 4.000

Uit onze veiling 62, 24 juni 2000, 1282.

*1161 - 12 mijten, 1582. Met wapen van Frans van Alençon. Vz/ *XII*GHENT*/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 82. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. Gilleman 20; Haeck 715. 6,57 g. *bijna Prachtig* 150

*1162 - 6 mijten, 1582. Met wapen van Frans van Alençon. Vz/ +VI+GHENT+/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 82. Kz/ Gekroond wapenschild tussen de letters F-F. Gilleman 21; Haeck 717. 3,14 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 75

Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1979.

*1163 - 12 mijten, 1583. Met wapen van Frans van Alençon. Vz/ *XII*GHENT*/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 83. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. Gilleman 32; Haeck 715. 6,08 g. Barstjes in de muntpaat. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*1164 - 12 mijten, 1583. Vz/ *XII*GHENT*/ MYTEN Klimmende leeuw l. Daaronder, 83. Kz/ Gekroond wapenschild met schuinbalk waarin S·P·Q·G. Gilleman 33; Haeck 763. 5,59 g. *Fraai à Zeer Fraai* 60

*1165 - **Graafschap**, Philips IV (1621-1665), dukaton, 1633, Brugge. 1e type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gehouden door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276. 31,66 g. Krasjes. Gereinigd. *Zeer Fraai* 150

*1166 - Karel II (1665-1700), 8 souverein (gouden dukaton), 1694, Brugge. Slechts 639 st. geslagen. Vz/ Bb. van de koning r. met mantel en halsketting van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 346-4; Hoc, *RBN* 80 (1928), 1; Delm. 567. 44,30 g. Van de grootste zeldzaamheid. *bijna Prachtig* 35.000

De eerste gouden dukatons van Karel II werden in 1666 te Antwerpen en Brussel aangemunt, ter gelegenheid van de inhuldiging van de jonge koning. Later, in 1687, sloeg men in Brussel de eerste exemplaren met de muntpers. Deze werd te Brugge in gebruik genomen rond 1693 en diende voor het slaan van de prachtige gouden dukatons en halve dukatons van Vlaanderen. Zie vergroting op de kaft.

*1167 - Maria Theresia (1740-1780), halve dukaton, 1753, Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. Delm. 380; V.K. 67. 16,48 g. Gereinigd. *Zeer Fraai/Prachtig* 150

1168 - lot van 17 st.: Lodewijk van Nevers, halve groot, Gent (eigentijdse vervalsing); Philips de Stoute, mijt met FL (5), dubbele mijt met schild (6); Karel de Stoute, dubeele groot vierlander; Philips de Schone, dubbele mijt (3); Namen, Willem II, dubbele mijt. *Fraai* 150

1169 - lot de 5 p.: Brabant, Henri III (1248-1261), denier à l'écu, Louvain; Jean III (1312-1355), esterlin, Louvain (W. 349); Flandre, petit denier de Gand, après 1259 (Gh. 476); Philippe le Bon (1419-1467), double gros vierlander (G.H. 9-2); Marie de Bourgogne (1477-1482), double mite (G.H. 46-3b). *Beau à Très Beau* 125

1170 - lot de 24 p.: Philippe le Bon, double gros vierlander, Bruges (2); Charles le Téméraire, double gros vierlander, Bruges (4) et Louvain; gros vierlander, Bruges (7); Philippe le Beau, gros 1489 (2), 1490, Anvers; gros, s.d. (7). Nettoyés. *Très bien conservé et Beau* 200

1171 - lot de 9 p.: Charles le Téméraire, briquet, 1474, Bruges (G.H. 35-3b, troué); Marie de Bourgogne, double briquet, 1478, Anvers (G.H. 39-1b); Philippe le Beau, double patard, s.d., Malines (G.H. 61-1) et Dordrecht (G.H. 61-6); double patard, 1488, Malines (G.H. 77-1, très rare, bien conservé); double briquet, s.d., Bruges (G.H. 97-5a, rare); France, Louis XI, blanc à la couronne; Espagne, Ferdinand et Isabelle, réal, Séville (2). *Beau* 200

1172 - lot de 60 p. de Philippe le Beau (1482-1506): double patard, 1496-1504, Anvers (12); Malines, s.d.; Namur, 1503 (2); Bruges, s.d. (2); Dordrecht, 1499 (2); patard, Anvers (10), Malines, Namur (7), Bruges (8), Dordrecht (6); Minorité de Charles Quint, double patard, Anvers (4); patard, Anvers (3), Dordrecht (2). G.H. 111, 112, 119, 120, 171, 172. *Beau* 500

1173 - lot de 48 p. de Charles Quint (1506-1555): demi-réal d'argent, Anvers (24), Maastricht, Bruges (4), Dordrecht (6), atelier indéterminé (2); patard, Anvers (8), Dordrecht (2), atelier indéterminé. G.H. 191, 192. *Beau* 300

1174 - lot de 27 p. de Philippe le Beau à François II, dont: Philippe le Beau, double patard, 1500, Anvers; Charles Quint, courte, 1550, Bruges; Philippe II, liard, 1586, Bruges; Albert et Isabelle, patagon, 1616, Anvers; Philippe IV, quart de patagon, 1645, Bruxelles; liard, 1655, Bruxelles; Charles II, liard, 1699, Bruges; gigot, 1700, Anvers; Philippe V, liard, 1710, Namur; Maximilien-Emmanuel de Bavière, liard, 1713, Namur; Marie-Thérèse, liard, 1750, Bruges; escalin, 1753, Bruges; Joseph II, quart de couronne, 1788 H; Léopold II, liard, 1791, Bruxelles; François II, 14 liards, 1794, Bruxelles. *Très bien conservé à Très Beau* 300

1175 - lot de 24 p., dont: Brabant, Charles Quint, courte, 1547, Anvers; Philippe II, liard 159[ ] et 1591, Maastricht; double courte, Maastricht; gigot, 1589 et 1597, Maastricht; Albert et Isabelle, patagon, s.d., Anvers; quart de patagon, 1617, Bois-le-Duc; triple patard, patard; liard, 1602, Bois-le-Duc; Charles II, escalin, 1698, Anvers; Charles VI, liard, 1715, Anvers (2); Joseph II, plaquette 1789; Etats-Belgiques-Unis, double liard 1790; François II, plaquette 1793; Artois, Philippe II, liard 1588; Flandre, Philippe II, liard 1589; Marie-Thérèse, 1/8 ducaton 1753. *Très bien conservé à Très Beau* 300

1176 - lot de 63 p., la plupart de billon ou argent, dont: Hainaut, maille anonyme, Valenciennes; Liège, ducaton 1681, escalin 1752, 1753; Luxembourg, 1/2 liard 1784; Vlaanderen, 1/4 patagon z.j., schelling 1622, 1625. *Très bien conservé à Beau* 200

TEMPS MODERNES

*1177 **AFRIQUE DU SUD**, Georges V (1910-1936), souverain, 1929 SA, Pretoria. S. 4005; Fr. 5. *Très Beau à Superbe* 250

*1178 **ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN)**, 3 Mark, 1754. Men. 262. 1,88 g. *Très Beau à Superbe* 75

*1179 - 32 Mark, s.d. (1755). D/ Aigle éployée, marquée de la valeur 32. R/ La couronne et les insignes impériaux sur un autel. Men. 12. *Beau à Très Beau* 100

*1180 - **BADE**, Leopold (1830-1850), 2 Gulden, 1849. J. 63; A.K.S. 91; Thun 27; Dav. 527. *Très Beau* 125

*1181 - Friedrich II (1907-1918), 2 Mark, 1911 G. J. 38; A.K.S. 166. Rare. *Très Beau* 150

*1182 - **BAVIERE**, Ludwig II (1864-1886), Siegestaler, 1871. Victoire sur la France. J. 110; A.K.S. 188; Thun 107; Dav. 615. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1183 - 20 Mark, 1874 D. J. 194; A.K.S. 189; Fr. 3762. Petites griffes. *Très Beau* 250

*1184 - Otto (1886-1913), 20 Mark, 1895 D. J. 200; A.K.S. 196; Fr. 3768. *Très Beau/Superbe* 350

1185 - lot de 10 p.: 5 Mark 1901, 1903, 1907; 3 Mark 1909 (2), 1911 (2), 1912 (2), 1913. *Très Beau* 150

*1186 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, Heinrich Julius (1589-1613), Taler (*Wahreitstaler*), 1597, Goslar. D/ Inscription en cinq lignes dans le champ. R/ La Crucifixion. Sur le tour, onze écussons couronnés. Dans le champ: VERITAS/ VIN-CIT/ OM-NIA/ CALVM/NIA- MEN/DACIVM. Welter 629; Dav. 9091. 28,78 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 100

*1187 - **COLOGNE**, **Archevêché**, Anton von Schauenburg, élu (1556-1558), florin d'or, 1557. D/ ANTO ELE-EC COLN' Le Christ trônant de f. dans une stalle gothique, l'écu de Cologne à ses pieds. R/ MO AVR- RENEN-SIS 1557 Ecu de l'élu dans un triblobe anglé, entre les écussons de Mayence, Trèves et Palatinat. Noss 37b; Fr. 808. 3,26 g. Très Rare. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 2.000

*1188 - Salentin von Isenburg (1567-1577), ducat, 1575, Deutz. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu orné. Noss 85a; Fr. 813. 3,47 g. *Très Beau* 750

*1189 - Clément Auguste de Bavière (1723-1761), 20 Kreuzer, 1736, Bonn. D/ Armoiries. R/ Valeur et date dans un cartouche orné. Noss 699. 5,03 g. *Très Beau* 75

*1190 - **FULDA**, **Abbaye**, Adolf von Dalberg (1726-1737), Kopfstuck (20 Kreuzer), 1728. D/ Armoiries. R/ Valeur et date dans une couronne. Herquet 28. *presque Très Beau* 50

*1191 - **HAMBOURG**, **Ville libre**, 20 Mark, 1899 J. J. 212; A.K.S. 38; Fr. 3777. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1192 - **HESSE-DARMSTADT**, Ernst Ludwig (1678-1739), 10 Gulden (carolin), 1733 GK. Grosse tête. D/ T. à d. R/ Croix formée de quatre monogrammes EL couronnés, la valeur X au centre. Schütz 2899; Fr. 1208. 9,33 g. Légères traces de monture sur la tranche. *presque Très Beau* 500

*1193 - Ludwig III (1848-1877), 5 Mark, 1876 H. J. 67; A.K.S. 142. Petits coups. *Très Beau* 100

*1194 - **KAUFBEUREN**, **Ville**, couronne d'or, s.d. (1545-1548). Au titre de Charles Quint. Imitation de l'écu d'or de Naples. D/ Grand écu posé sur l'aigle impériale couronnée. En dessous, un trèfle et l'écu de la ville. R/ (rosette) MONETA· AVREA· KAVFBEIRENSI Croix fleuronnée, les bras terminés par des couronnes. Nau 59&; Schulten 1554; Fr. 1420. 3,29 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 500

*1195 - **LÜBECK**, **Ville libre**, 2 Mark, 1907 A. J. 81; A.K.S. 6. *presque Superbe* 100

*1196 - **MECKLEMBOURG-SCHWERIN**, Friedrich Franz IV (1897-1918), 5 Mark, 1915 A. Centenaire de la création du grand-duché. J. 89; A.K.S. 62; Dav. 731. Petits coups. *presque Superbe* 400

*1197 - **OLDENBURG**, Friedrich August (1900-1918), 2 Mark, 1901 A. J. 94; A.K.S. 45. *Beau à Très Beau* 100

*1198 - **PALATINAT-SIMMERN-SPONHEIM**, Richard (1569-1598), ducat, 1577, Simmern. D/ RICHA D G C- PA- RHE DVX BA Le comte palatin deb. de f., en armure, ten. son épée sur l'épaule. R/ MO NO AVRE- SIMERENSIS Ecu écartelé de Palatinat-Bavière, entre 7-7. *Slg. Noss* 299; *Slg. Memmesheimer* 2643; Fr. 2051. 3,48 g. Rare. Petit coup au droit. *Superbe* 1.000

*1199 - ducat, 1578, Simmern. D/ Le comte palatin deb. de f., en armure, ten. son épée sur l'épaule. R/ Ecu écartelé de Palatinat-Bavière, entre 7-8. *Slg. Noss* 300; *Slg. Memmesheimer* 2646; Fr. 2051. 3,46 g. Rare. Légères traces de pliure. Frappé avec un coin de revers rouillé. *Beau à Très Beau* 400

1200 - **PALATINAT**, lot de 5 p.: Palatinat-Neuburg, Karl Philipp, 2 Kreuzer 1742; Palatinat-Simmern, Karl Ludwig, 1 Kreuzer 1658; Palatinat-Sulzbach (Chur Pfalz), Karl Theodor, 1 Zoll Pfennig 1766; Palatinat-Veldenz, Georg Johann, 1/2 Batzen 1586; Palatinat-Zweibrücken, Johann Ier, 3 Kreuzer 1598. *Beau à Très Beau* 100

*1201 - **PRUSSE, Royaume**, Friedrich II (1740-1786), Reichstaler, 1779 A, Berlin. D/ B. l. du roi à d., au portrait vieilli. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. von Schrötter 465; Olding 70; Dav. 2590. *presque Très Beau* 75

*1202 - Friedrich III (1888), 10 Mark, 1888 A. J. 247; A.K.S. 120; Fr. 3829. *Superbe* 200

*1203 - Wilhelm II (1888-1918), 2 Mark, 1888 A. Premier type. J. 100; A.K.S. 133. Rare. Petits coups. *Superbe* 250

*1204 - 20 Mark, 1889 A. J. 250; A.K.S. 123; Fr. 3830. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 250

*1205 - 5 Mark, 1914 A. J. 114; A.K.S. 130; Dav. 791. Petits coups au droit. *Superbe/Fleur de Coin* 60

*1206 - 3 Mark, 1915 A. J. 115; A.K.S. 143. Petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 400

1207 - lot de 18 p., dont: Friedrich Wilhelm III, Taler 1802, 1820 A, Ausbeutetaler 1832 A; Friedrich Wilhelm IV, Taler 1860 A; Wilhelm Ier, 5 Mark 1875 B; Wilhelm II, 5 Mark 1901 (Bicentenaire), 1902 A, 1913 A (uniforme); 3 Mark 1911 (Université de Breslau), 1912, 1913, 1914 A. *Beau à Superbe* 200

*1208 - **REUSS-SCHLEIZ**, Heinrich XIV (1867-1913), 2 Mark, 1884 A. J. 120; A.K.S. 46. *Beau à Très Beau* 150

*1209 - **SAXE**, Johann Georg II (1656-1680), Reichstalerklippe, 1662. Mariage d'Erdmuthe Sophie de Saxe avec Christian Ernst de Brandebourg-Bayreuth. D/ Inscription en dix lignes entre quatre écus ornés de volutes. R/ MEDIANTE DEO ET AMORE/ EXISTENTE PACE & CONCORDIA Sous le nom divin, deux bras ten. une couronne sur un obélisque aux armes des époux, entre deux colonnes ornées de guirlandes. Mers. 1220; Schnee 914; Dav. 7631. 28,75 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 1.000

*1210 - **Royaume**, Friedrich August III (1904-1918), 20 Mark, 1905 E. J. 268; A.K.S. 182; Fr. 3848. *Très Beau/Superbe* 300

1211 - lot de 6 p.: Albert, 2 Mark 1876 E (Beau), 1902 E; Friedrich August III, 2 Mark 1909 (500e anniversaire de l'université de Leipzig), 2 Mark 1914 A; Saxe-Weimar-Eisenach, Wilhelm Ernst, 2 Mark 1903 A (Mariage), 3 Mark 1915 A (Centenaire du duché). J. 121, 124, 134, 138, 158, 163. *Très Beau à Superbe* 200

*1212 - **SAXE-MEININGEN**, Georg II (1866-1914), 2 Mark, 1901 D. Commémorant son 75e anniversaire. J. 149; A.K.S. 233. Petit coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1213 - 2 Mark, 1902 D. Barbe courte. J. 151b; A.K.S. 231b. Petits coups. Nettoyée. *Très Beau* 150

*1214 - **SCHAUMBURG-LIPPE**, Georg (1893-1911), 3 Mark, 1911 A. Commémorant sa mort. J. 166; A.K.S. 24. *Superbe* 100

*1215 - **SCHWARZBURG-SONDERSHAUSEN**, Karl Günther (1880-1909), 2 Mark, 1896 A. J. 168; A.K.S. 44. Fine griffe au droit. *Très Beau* 150

*1216 - 2 Mark, 1905. 25e anniversaire du règne. J. 169a; A.K.S. 45. Fines griffes dans le champ. *Superbe* 75

*1217 - **WURTEMBERG**, Karl (1864-1891), 20 Mark, 1872 F. J. 290; A.K.S. 133; Fr. 3870. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

1218 - lot de 8 p.: Karl, 5 Mark 1875, 1876 (2); 2 Mark 1876; Wilhelm, 5 Mark 1903, 1913; 3 Mark 1909; 2 Mark 1904. *Beau à Très Beau* 150

*1219 - **République de Weimar**, 5 Reichsmark, 1929 J. J. 331; A.K.S. 25. Belle patine. Petites taches. *Superbe* 200

1220 - lot de 6 p.: Mecklenburg-Güstrow, Johann Albrecht II, 3 Pfennig 1621; Mecklenburg-Schwerin, Adolf Friedrich Ier, 1/2 Reichsorth 1621 (trace de bélière); Mecklenburg-Strelitz, Adolf Friedrich IV, 1/12 Taler 1763; Gluckstadt, Friedrich III, 1/16 Taler 1667; Holstein-Gottorp, Christian Albrecht, 1/16 Taler 1662, 1669. *Très Beau* 125

1221 - lot de 11 p.: Anhalt-Bernburg, 1/6 Taler 1862 A; Fulda, Adalbert II von Walderdorf, 1/6 Taler 1757; Mansfeld-Eigentliche Hinterort, Friedrich Christoph, 1/21 Taler 1615; Nassau, 1/4 Kreuzer 1812, 1/2 Kreuzer 1813, 1 Kreuzer 1855; Saxe, Johann Georg Ier, Groschen 1625, 1/8 Taler 1647 (trace de monture); Friedrich August II, 1/12 Taler 1763 et 1764 EDC; Johann, 1/6 Taler 1865 B. *Très Beau à Superbe* 150

1222 - lot de 8 p.: Bade-Durlach, Karl IV Wilhelm, 2 Kreuzer 1737; Bavière, Karl Albrecht, Groschen 1736; Brunswick-Wolfenbüttel, Karl Ier, 1 Pfenning 1773, 1/6 Taler 1764; Hannovre, Georg III, 3 Mariengroschen 1818; Georg V, 1/6 Taler 1860; Hildesheim, 1/24 Taler 1600; Marsberg, Groschen 1608. *Très Beau à Superbe* 125

1223 - lot de 4 p.: Brême, 2 Mark 1904 J (Superbe); Hambourg, 2 Mark 1904 J; Hesse-Darmstadt, Ernst Ludwig, 2 Mark 1904 (400e anniversaire de Philippe le Magnanime), 5 Mark 1910 A. J. 21, 63, 74, 76. *Très Beau* 100

1224 - lot de 86 p. des Etats Allemands de 1678 à 1907, dont: Bavière, Konventionstaler 1779 A (graffiti), 5 Mark 1900 D, 2 Mark 1901 D; Francfort, Vereinstaler 1862; Hambourg, 2 Mark 1892 J; Prusse, 5 Mark 1876 A, 1907 A; 2 Mark 1888 A, 1901 A; Saxe, 5 Mark 1876 E; 3 Mark 1913 E. *Beau à Très Beau* 200

1225 - lot de 20 p. en argent des Etats Allemands: Bade, Kronentaler 1833, 3 Mark 1914 G; Bavière, 3 Mark 1912 D; Brême, 2 Mark 1904 J; Hambourg, 5 Mark 1904 J; Hannovre, Taler 1865 (faux); Prusse, Reichstaler 1814 A; Reichstaler 1860 A, 1861 A, 1867 A, 1871 A; 5 Mark 1914 A; 3 Mark 1912 A, 1913 A, 1913; Saxe, 3 Mark 1910 E; Wurttemberg, 2 Gulden 1846; 5 Mark 1903 F; 3 Mark 1911 F (2 types). *Beau à Superbe* 400

1226 - lot de 29 p., dont: Bade, Friedrich Ier, 5 Mark 1907; Friedrich II, 3 Mark 1914; Bavière, Otto, 5 Mark 1908, 3 Mark 1909, 2 Mark 1899; Hambourg, 5 Mark 1903, 3 Mark 1909, 2 mark 1908; Saxe, Johann, Taler 1854 F; Albert, 5 Mark 1895; Georg, 5 Mark 1903; Friedrich August, 3 Mark 1911; Wurtemberg, Karl, 5 Mark 1874; Wilhelm II, 5 Mark 1913, 3 Mark 1911 (Noces d'or), 1912, 2 Mark 1907; Westphalie, 10.000 Mark 1923, 1928; Troisième Reich, médaille Winterhilfswerk. *Beau à Très Beau* 250

1227 - lot de 94 p. en argent: 5 Mark Hindenburg (27), Garnizonskirche (30); 2 Mark Hindenburg (15); République fédérale, 10 Mark (18), 5 Mark (4). *Très Beau à Superbe* 650

1228 - album de 239 p. (95 en AR), dont: 3 Reichsmark 1925 A Rheinland; 2 Reichsmark 1933 A Luther, 1934 F Schiller; Reichskreditkassen, 10 et 5 Pfennig 1940 A; 2 Mark 1951 G et J; DDR, 10 Mark 1974 Friedrich, 1975 Schweitzer. *Beau à Fleur de Coin* 400

1229 - lot de 7 p., dont Cologne, Dietrich von Mörs, Weisspfennig 1446; Prusse, Albert, 3 Groschen 1539; Trèves, 4 Pfennig 1662; Ordre Teutonique, 3 Pfennig 1681; Würzburg, Schilling 1747; Saint Empire, archiduc Charles, 3 Kreuzer s.d.; Suisse, Chur, Schilling 1624. *Beau* 100

1230 - **Monnaies de nécessité**, collection de 100 monnaies et médailles en porcelaine. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*1231 **AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE**, Wilhelm II (1890-1918), 2 Rupien, 1893. J. 714; A.K.S. 314. Rare. Petits coups. *presque Superbe* 750

1232 - lot de 10 p.: 1 Rupie 1899, 1905 J, 1906 A, 1910 J, 1911 J, 1912 J, 1913 J; 20 Heller 1916 T (2); 5 Heller 1909 J. J. 713, 717, 722, 727a, 727b. *Beau à Très Beau* 150

*1233 **SAINT EMPIRE**, Ferdinand Ier (1521-1564), ducat, 1531 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hallebarde et un gl. cr. Markl 1241; Huszar 895; Fr. 48. 3,55 g. *Très Beau à Superbe* 750

*1234 - ducat, 1538, Vienne. D/ Ecu écartelé de Hongrie, Bohême, Autriche et Castille, sous la date. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hallebarde. M.z.A. p. 21; Markl 16; Fr. 36. 3,52 g. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 250

*1235 - Taler de 72 Kreuzer, 1558, Hall. D/ B. barbu, cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et une épée. R/ Aigle éployée, t. à g., aux armes du Tyrol. En dessous, valeur dans un gl. cr. M.T. 123; Voglh. 48/II; Dav. 8027. 30,88 g. *Superbe* 500

Provient de notre vente 67, 15 septembre 2001, 2307.

*1236 - Charles, archiduc (1564-1590), ducat, 1570, Klagenfurt. Pour la Carinthie. D/ L'archiduc deb. de f., ten. un sceptre et son épée. R/ Ecu couronné, parti Carinthie et Autriche. M.z.A. p. 55; Fr. 54. 3,44 g. *presque Superbe* 500

*1237 - ducat, 1575, Klagenfurt. Pour la Carinthie. D/ L'archiduc deb. de f., ten. un sceptre et son épée. R/ Ecu couronné, parti Carinthie et Autriche. M.z.A. p. 60; Fr. 54. 3,49 g. Trou rebouché. *Beau à Très Beau* 150

*1238 - ducat, 1576, Klagenfurt. Pour la Carinthie. D/ L'archiduc deb. de f., ten. un sceptre et son épée. R/ Ecu couronné, parti Carinthie et Autriche. M.z.A. p. 61; Fr. 54. 3,46 g. *Superbe* 750

*1239 - Ferdinand, archiduc (1564-1595), Taler, s.d., Hall. Pour le Tyrol. D/ B. couronné et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 271 var.; Voglh. 87/4 var.; Dav. 8097. 28,74 g. Fines stries de laminage dans le flan. Belle patine. *presque Superbe* 200

*1240 - Rodolphe II (1576-1612), ducat, 1578, Vienne. D/ RVDOL· II· D: G· ROM- I-M· S· AVG· H· B· REX· L'empereur deb. de f. en cuirasse, couronné, ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ ·S· LADISLAVS· HVN· REX· Ecu couronné, écartelé de Hongrie et Bohême, Autriche sur le tout, séparant la date. M.z.A. p. 64, pl. 11, 1. 3,46 g. Extrêmement Rare. Fine fêlure du flan. *Superbe* 2.000

*1241 - double Taler, 1604, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. cuir. à d., avec une grande fraise. R/ Grand écu ovale couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 361/364; *C.N.T.* R33; Dav. 3004. 57,59 g. Rare. Très fine griffe devant le menton et légère fin de plaque. Belle patine. *Superbe* 1.750

Provient de notre liste 199, juin-juillet 1999, 1096.

*1242 - Ferdinand II (1619-1637), Taler, 1620, Graz. Pour la Styrie. D/ B. couronné et cuirassé à d., le col fraisé. R/ Aigle impériale éployée, un grand écu sur la poitrine. Her. 411; Voglh. 134/I var.; Dav. 3099. 27,34 g. A été monté. *Beau à Très Beau* 100

*1243 - Léopold Ier (1657-1705), demi-Taler, 1695 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 845; Huszar 1402. 14,21 g. *Très Beau* 100

*1244 - Taler, 1698 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 742; Huszar 1374; Dav. 3264. 28,70 g. Légère trace de monture. *Très Beau* 150

*1245 - Charles VI (1711-1740), Taler, 1717, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 294; Voglh. 267/I; Dav. 1035. 28,77 g. Fines griffes dans le champ au droit. *Superbe* 250

*1246 - demi-Taler, 1718 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 535; Huszar 1610. 14,22 g. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

*1247 - **BRESLAU (WROCLAW), Ville**, ducat, 1526. D/ Saint Wenceslas deb. de f., ten. une enseigne et l'écu de la ville accroché à son épée. R/ (écu) MO AVR WRATISLAVIEN 1526 Lion rampant à g. F.& S. -; Fr. 442. 3,50 g. Très Rare. Troué. Dépôt de corrosion au droit. *Beau/Très Beau* 500

*1248 - ducat, 1577. Au titre de Rodolphe II. D/ L'empereur deb. de f. en cuirasse, ten. un sceptre sur l'épaule et un gl. cr. R/ + MO AVR WRATISLAVIENSIS 1577 Ecu écartelé, la tête de saint Jean-Baptiste en coeur. F.& S. 3441; Fr. 448. 3,52 g. Rare. Flan légèrement ondulé. *Superbe* 2.500

*1249 - **GLATZ (KLODZKO), Comté**, Ernest de Bavière (1549-1560), ducat, 1549. D/ + ERNESTVS D G COMES PALA RHENI V BA DVX Lion de Bohême rampant à g. R/ + MONETA AVREA COMITATVS GLACEN Les écus de Bohême, Bavière et Glatz posés en triangle sous la date, entre deux rameaux. F.& S. 2823; Schulten 960; Fr. 1068. Extrêmement Rare. *Superbe* 8.000

*1250 - **SALZBOURG, Archevêché**, Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), Taler, 1694. D/ La Madone à l'enfant au-dessus de l'écu de l'archevêque sous un chapeau de cardinal. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1800; Zöttl 2166; Dav. 3510. 29,50 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1251 - Johann Jakob Khuen von Belasi (1560-1586), ducat, 1565. D/ Ecu posé sur une croix et une crosse, sous la mitre épiscopale, séparant la date. R/ Saint Rupert deb. de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 498; Zöttl 569; Fr. 619. 3,52 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

*1252 - Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), Taler, 1697. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f. au-dessus de l'écu de Salzbourg. Probszt 1803; Zöttl 2169; Dav. 3510. *Très Beau* 150

*1253 - Jérôme de Colloredo (1772-1803), Taler, 1772 FMF. Premier type. Commémorant son intronisation. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probszt 2424; Zöttl 3199; Dav. 1263. 28,00 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 800

*1254 - ducat, 1773. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probszt 2388; Zöttl 3136; Fr. 880. 3,47 g. Petits coups. *Très Beau* 200

*1255 - **SCHWARZENBERG**, Ferdinand Wilhelm Eusebius (1683-1703), Reichstaler, 1696 MM, Vienne. Mariage avec Maria Anna von Sulz. D/ B. accolés des époux à d. R/ Ecus accolés et couronnés sous un dais. Tannich 10; Polivka 121; Dav. 7701. 29,00 g. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 87, 11 mars 2006, 2008.

*1256 - **TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN)**, Jean Ier Zapolya (1526-1540), roi de Hongrie, ducat, 1532, Klausenburg (Cluj). D/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hache et un gl. cr., entre une tour et L/F. R/ IOHANNES D- G R VNGARIE La Madone à l'enfant assise de f. sur un croissant. En dessous, écu à la licorne. Huszar 868; Pohl N6-4; Fr. 42. 3,52 g. Rare. Dépôts de corrosion. *Beau à Très Beau* 400

*1257 - Jean II Sigismond (1559-1572), ducat, 1561, Klausenburg (Cluj). D/ IO SEC D G ELE REX V 1561 Ecu échancré et couronné. R/ IOHAN SIGISM- R VNG S F V La Madone à l'enfant. En dessous, la tour de Klausenburg. Resch 13; Fr. 275. 3,50 g. Rare. *Très Beau* 750

Jean II Sigismond naquit en 1540, 15 jours à peine après la mort de son père Jean Ier Zapolya auquel il succéda malgré les accords passés avec Ferdinand de Habsbourg. La régence fut confiée à sa mère Isabelle Jagellon et au cardinal Martinuzzi. La Hongrie fut ensuite envahie par les armées de Soliman Ier et partagée entre le sultan, Ferdinand Ier et Jean II Sigismond. Celui-ci conserva la Transylvanie et accepta finalement de renoncer au titre de roi de Hongrie en faveur de Ferdinand Ier en échange de la souveraineté sur la Transylvanie qui fut érigée en principauté vassale de l'empire ottoman. Jean II mourut en 1571 sans laisser d'héritier. La diète de Transylvanie choisit Stéphane Bathory pour lui succéder.

*1258 - Stéphane Bathory (1571-1576), ducat, 1573, Hermannstadt (Sibiu). D/ MON TRAN-S-IL S B D S Saint Ladislas deb. de f. en armure, ten. une hallebarde et un gl. cr. R/ PATRONA - VNGARIE La Madone à l'enfant assise de f. sur un croissant. En dessous, les armes de Hermannstadt. Resch 4; Fr. 278. 3,55 g. Rare. Flan légèrement ondulé. Exemplaire de qualité exceptionnelle. *Fleur de Coin* 3.500

Après la mort de Jean II Sigismond, Stéphane (ou Etienne) Bathory fut élu prince de Transylvanie contre le candidat soutenu par Maximilien II de Habsbourg. Son ambition se tourna ensuite vers le royaume de Pologne dont la couronne était vacante après la fuite d'Henri de Valois, rentré en France pour y régner sous le nom d'Henri III. Supplantant la candidature de Maximilien II de Habsbourg, Stéphane Bathory monta sur le trône de Pologne en 1576 grâce au soutien du sultan Murad III et du chancelier Zamoyski. Pour légitimer son règne, il épousa Anne Jagellon, la soeur du roi Sigismond II Auguste (1548-1572). Devenu roi de Pologne, Stéphane Bathory céda la principauté de Transylvanie à son frère Christophe.

*1259 - Christophe Bathory (1576-1581), ducat, 1579, Hermannstadt (Sibiu). D/ MON TRAN-S-IL C B D S Saint Ladislas deb. de f. en armure, ten. une hallebarde et un gl. cr. R/ PATRONA- VNGARIE La Madone à l'enfant assise de f. sur un croissant. En dessous, les armes de Hermannstadt. Resch 14; Huszar 80; Fr. 284. 3,53 g. Très Rare. Flan légèrement ondulé, avec un dépôt de rouille sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 3.000

*1260 - Charles VI (1711-1740), ducat, 1739. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, avec les armes de Transylvanie sur la poitrine. Resch 75; Her. 223; Fr. 520. 3,46 g. Fines griffes et trace de monture. *Très Beau* 300

*1261 **AUTRICHE**, François Joseph Ier (1848-1916), 100 couronnes, 1915. Refrappe. Fr. 424R. *Superbe* 1.000

*1262 - République (1918-), médaille, 1970. Robert Stolz - La Valse. 3,46 g. Ecrin. *Flan Poli* 100

1263 - lot de 38 p.: 500 Schilling 1980-81 (5); 100 Schilling 1974-79 (31); 20 Schilling 1980, 1982. *Fleur de Coin et Flan Poli* 350

1264 - lot de 53 p.: 100 Schilling 1976-1978 (3); 50 Schilling 1959-1978 (21); 25 Schilling 1955-1973 (19); 2 Schilling 1928-1937 (10). *Très Beau à Superbe* 300

*1265 **BELGIQUE**, **Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), 1 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 271. Léger coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1266 - 1/2 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 282. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*1267 - **Royaume.** Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1832. 1er type à la tête laurée. Pos. A. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8A. Rare. Griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 400

*1268 - Un autre exemplaire. *Beau* 100

*1269 - 5 francs, 1832. 1er type à la tête laurée. Pos. B. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8B. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1270 - 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A. *Superbe* 100

*1271 - 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. *Superbe* 250

*1272 - 5 francs, 1833. Pos. B. Bogaert 27B. Fines traces d'ajustage. Polie. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1273 - 5 francs, 1834. Pos. B. Bogaert 82B. Nettoyée. *Très Beau* 150

*1274 - 20 francs, 1835. Essai en argent sur flan épais. Tranche cannelée. Bogaert 117B2. Rare. Frappe postérieure. Taches au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1275 - 5 centimes, 1838. BRAEMT F. avec point. Dupriez 162. Rare. Surfrappée. *Superbe* 500

*1276 - 2 francs, 1844. Pos. A. Lettres inclinées à d. Bogaert 208A1. Rare. Petites griffes. *Beau à Très Beau* 300

*1277 - 1 franc, 1844. Larges cannelures. Bogaert 211B. *Très Beau* 100

*1278 - 5 francs, 18(47). Tête nue. Essai de Jehotte en cuivre doré. Tranche inscrite en relief. Dupriez 259. Rare. Petites griffes. *presque Superbe* 200

*1279 - 5 francs, 1847. Tête nue. Essai de Jouvenel en cuivre doré. Tranche inscrite en relief. Dupriez 279. Rare. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 250

*1280 - 5 francs, 1847. Tête nue. Essai de Lambert en cuivre. Tranche inscrite en relief. Dupriez 291. Très Rare. Petite griffe. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1281 - 5 francs, 1847. Tête nue. Essai de Veyrat en cuivre doré. Tranche inscrite en relief. Dupriez 312. Rare. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 150

*1282 - 5 francs, 1847. Tête nue. Essai de Wiener en cuivre doré. Tranche inscrite en relief. Dupriez 323. Rare. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 75

*1283 - 5 francs, 18(47). Tête nue. Essai de Wiener en cuivre doré. Tranche inscrite en relief. Dupriez 330. Rare. *Superbe* 300

*1284 - 5 francs, 1847. Dupriez 344. *presque Superbe* 150

*1285 - 25 francs, 1848. L WIENER sans point. Dupriez 372; Fr. 405. *Très Beau* 1.000

*1286 - 2 centimes, 1848. Dupriez 449. Très Rare. Léger défaut de flan. *presque Très Beau* 150

*1287 - 5 francs, 1849. Tête laurée. Dupriez 406. *Superbe* 100

*1288 - 5 francs, 1849. Tête nue. Grand 9 dans la date. Dupriez 410 var. Nettoyée. Petits coups. *Superbe/Fleur de Coin* 100

*1289 - 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 400

*1290 - 2 francs, 1849. Tête nue. Dupriez 417. Extrêmement Rare. *Superbe* 6.000

*1291 - 5 francs, 1850. Sans point au-dessus de la date. Bogaert 460A. Exemplaire de qualité exceptionnelle, avec brillant de frappe. *Fleur de Coin* 500

*1292 - 1 franc, 1850. L.WIENER avec point. Dupriez 465A. Très Rare. *presque Fleur de Coin* 2.750

*1293 - 20 centimes, 1852. L.W. avec point. Bogaert 523A. *Fleur de Coin* 150

*1294 - 5 centimes, 1852. BRAEMT F. avec point. Dupriez 526. *presque Fleur de Coin* 100

*1295 - 5 francs, 1853. Dupriez 541. Rare dans cette qualité. *Fleur de Coin* 400
Provient de notre liste 236, avril-juin 2006, 1092.

*1296 - 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Griffe au revers. *Superbe* 75

*1297 - 40 francs, 1856. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 570; Delm. 1258. Très Rare. Frappe postérieure. *presque Fleur de Coin* 1.250

*1298 - 2 francs, 1856 FR. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 576. Frappe postérieure. *Superbe* 125

*1299 - 2 centimes, 1859. Essai de Braemt en laiton. Tranche cannelée. Dupriez 693. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1300 - lot de 4 essais de Braemt en cupronickel, 20 centimes (Très Beau), 10 centimes (2) et 5 centimes 1859. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 654, 678, 682. *Superbe* 125

*1301 - 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 701. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 75

*1302 - 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 726. Rare. Léger choc sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1303 - lot de 4 essais de 20 centimes 1860, type Braemt. Dupriez 711 (nickel), 707 (plomb), 711 (cuivre, revers uniface), 726 (nickel). *Très Beau à Superbe* 200

*1304 - 20 centimes, 1861. Essai de Braemt en nickel. Tranche lisse. Dupriez 852. Rare. Petites taches de vert-de-gris sur la tranche. *Superbe* 100

*1305 - lot de 2 essais de Braemt: 10 centimes 1861 (frappe postérieure en cuivre, tranche lisse); 5 centimes 1861 (cuivre, tranche cordonnée en creux). Bogaert 858B1; Dupriez 865. Taches. *Superbe* 100

*1306 - lot de 2 modules de 2 francs frappés en 1861 pour commémorer la visite du Baron Frère-Orban, ministre des Finances, à l'Hôtel des monnaies de Bruxelles. Dupriez 829 (nickel), 832 (cuivre). *Superbe* 75

*1307 - 20 francs, 1863. Epreuve de Wiener. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 895. De la plus haute rareté. Fines stries d'ajustage. *Superbe à Fleur de Coin* 8.000

*1308 - Léopold II (1865-1909), 20 francs, 1866. Essai de Wiener en or. Tranche lisse. Dupriez 982. De la plus haute rareté. Champs brillants. *presque Fleur de Coin* 6.000

*1309 - 2 francs, 1866. Essai de Wiener en cuivre. Tranche cannelée. Dupriez 1014. Très Rare. *Fleur de Coin* 250

*1310 - 2 francs, 186[ ]. Essai de Wiener en argent. Frappe postérieure sur flan épais. Dupriez 1035. 12,76 g. Rare. Fines griffes. *Superbe* 150

*1311 - 50 centimes, 1866. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Dupriez 1048. Très Rare. *Superbe* 100

*1312 - 10 francs, 1867. Or jaune. Tranche cannelée. Dupriez 1054; Fr. 9. Extrêmement Rare. *Fleur de Coin* 8.000

*1313 - 5 francs, 1871. Dupriez 1131. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1314 - 2 centimes, 1872. Essai de Péligot en or. Piéfort à la tranche cannelée. Dupriez 1140. 9,44 g. Extrêmement Rare. Fine fêlure du flan. *Fleur de Coin* 3.000

*1315 - 20 francs, 1878. Dupriez 1210. *Superbe* 200

1316 - lot de 2 p. de 20 francs, 1878 et 1882. *Superbe* 500

*1317 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 14 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Belle patine. *Fleur de Coin* 300
Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 2115.

*1318 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 15 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 100

*1319 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 13 rayons à g. de la colonne, écartés du bord. Dupriez 1217 var. Nettoyée. *Très Beau* 75

*1320 - 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219. *Superbe* 100

*1321 - 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Refrappe en bronze et laiton. Tranche lisse. Bogaert 1218B6. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1322 - 2 frank, 1887 NL. Dupriez 1247. Rare. Petit coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*1323 - 1 frank, 1887 NL. L WIENER sans point. Dupriez 1249; Bogaert 1249B. Petite griffe sur le cou.
presque Fleur de Coin 60

*1324 - module de 5 francs, 1899 FR. Visite de J. Liebaert à la Monnaie. Cuivre. Frappe médaille. Tranche lisse. Dupriez 1301. Rare. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 150

1325 - série de 2 p.: 10 centimes 1902 NL et 5 centimes 1902 FR, type Michaux. Dans l'écrin original inscrit "Monnaie royale de Belgique. Nouveau type de la monnaie d'appoint en nickel". *Fleur de Coin* 75

*1326 - 1 franc, 19[04] FR. Essai en laiton. Tranche cannelée. Bogaert 1524B1. Rare. *Superbe* 100

*1327 - 2 frank, 1909 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1681. *presque Fleur de Coin* 75

1328 - lot de 26 p. de 5 francs, 1867-1876. *Beau à Superbe* 300

1329 - lot de 18 p. de 5 francs: Léopold Ier, 1848, 1849 (t. laurée et t. nue), 1850, 1851, 1853, 1853 Mariage, 1865; Léopold II, 1867-1876. *Beau à Très Beau* 300

*1330 - Albert Ier (1909-1934), 100 francs, 1911 FR. Essai de Devreese en maillechort. Tranche cannelée. R/ Contremarque 18 à g. de la couronne. La valeur 100 effacée par une série d'étoiles poinçonnées dans le flan. Bogaert 1803B. Très Rare. *Superbe* 250

*1331 - 20 francs, 1911 FR. Essai en argent. Tranche lisse. R/ Coin modifié avec la signature G. DEVREESE à d. de la date. Bogaert 1856B2. Très Rare. Petite tache au revers. *Superbe* 200

*1332 - 5 centimes, 1912/1914. Essai en laiton avec monogramme de Léopold II au droit et d'Albert au revers. Bogaert 1989B1. Très Rare. Frappe médaille. Tranche lisse. *Très Beau* 75

*1333 - 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976. *Superbe* 200

*1334 - module de 2 francs, 1914. Essai monétaire en or jaune. Sans signature. Tranche lisse. Dupriez -; Bogaert 1981B2. 13,04 g. Extrêmement Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 2.000

*1335 - Occupation allemande (1914-1918), 25 centimes, 1915 FR/NL. Essai en zinc. Tranche lisse. Dupriez 1997. Rare. Petites taches. *Superbe* 75

*1336 - 20 centimes, 1860 (1915). Essai en zinc. Tranche lisse. Dupriez 2005. Rare. Petites taches. *Superbe* 100
Frappe d'essai pour l'émission des nouvelles monnaies de zinc pendant la première guerre mondiale, associant deux coins de droit de Wiener et Braemt pour la pièce de 20 centimes 1860.

*1337 - Albert Ier (1909-1934), 20 francs, 1920 FR/NL. Essai en argent de Lagae. Tranche lisse. Bogaert 2118B1. Rare. *Très Beau* 100

*1338 - 1 franc, 1922 FR. Essai de Bonnetain en nickel. Tranche cannelée. Dupriez 2159. Rare.
Superbe à Fleur de Coin 100

*1339 - 5 francs - 1 belga, 1927 FR. Essai d'Everaerts en bronze. Tranche lisse. Dupriez 2292. Très Rare. Petites taches. *Superbe* 150

*1340 - 5 francs, 1927 FR. Essai en similor. Coins d'Everaerts et Devreese. Tranche cannelée. Dupriez 2297. Très Rare. Petites taches. *Superbe* 150

*1341 - 5 francs - 1 belga, 1929 FR. Essai monétaire en cupronickel. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche lisse. Dupriez 2328. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1342 - 5 francs - 1 belga, 1929 FR. Essai en cupronickel. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche lisse. Bogaert 2338B3. Très Rare. Le chiffre 14 contremarqué sous la couronne au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1343 - 10 centimes, 1929 FR. Essai de Michaux en nickel. Tranche lisse. Flan non perforé. Bogaert 2353B3. Très Rare. Chiffre 55 poinçonné au droit et ESSAI au revers. Petites taches. *Superbe* 150

*1344 - 20 francs, 1930 FR. Essai en maillechort. Coins de Bonnetain et Devreese. Tranche lisse. Dupriez 2360. Rare. Avec ESSAI contremarqué au revers. *Superbe* 150

*1345 - 10 francs - 2 belgas, 1930 FR. Essai en bronze clair. Tranche inscrite. Pos. B. Bogaert 2369B2. Rare. Verni. *Superbe* 75

*1346 - 10 francs - 2 belgas, 1930 FR. Essai en nickel. Sans signature. Tranche lisse. Bogaert 2371B1. Très Rare. ESSAI contremarqué au droit. Petits coups. *Superbe* 150

*1347 - 10 frank - 2 belga, 1930 NL. Essai en similor. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2376. Rare. *Superbe/Fleur de Coin* 150

*1348 - 10 frank - 2 belga, 1930 NL. Essai en bronze clair. Tranche inscrite. Pos. B. Bogaert 2378B1. Rare. *Superbe* 100

*1349 - 5 francs - 1 belga, 1930 FR. Essai en bronze doré. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2385. Rare. *Superbe* 100

*1350 - 5 frank - 1 belga, 1930 NL. Essai en bronze doré. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2395. Rare. Petites taches au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1351 - 20 francs - 4 belgas, 1931 FR. Essai en bronze mat. Coins de Bonnetain et Devreese. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2419. Rare. Petites taches au revers. *Superbe* 100

*1352 - 20 frank - 4 belga, 1931 NL. Essai en nickel. Tranche lisse. Dupriez -; Bogaert -. Très Rare. Avec PR contremarqué au revers. *Très Beau à Superbe* 150

*1353 - Léopold III (1934-1951), 20 francs, 1934 FR/NL. Essai en bronze clair. Tranche lisse. Dupriez 2523. Rare. Trace claire au revers. *presque Superbe* 75

*1354 - 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Frappe médaille. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2527B2. Rare. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200

*1355 - 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539B. Dans son boîtier d'origine. *Fleur de Coin* 100

*1356 - 20 francs, 1935 FR/NL. Essai de Rau en similor. Tranche lisse. Dupriez 2559. Rare. Défaut de flan sur la tranche. *Superbe* 75

*1357 - 5 francs, 1935 FR/NL. Essai en nickel. Listel avec grènetis. Tranche cannelée. Dupriez 2566. Très Rare. Petites taches et fines stries d'ajustage. *Superbe* 150

1358 - lot de 4 essais: 10 centimes 1938 FR/NL, bronze clair, tranche lisse; 1 franc 1939 FR/NL, bronze clair, tranche cannelée; 1 frank 1939 NL/FR, bronze coulé, tranche cannelée; 50 centimes 19[39], nickel, tranche cannelée (frappe faible). Dupriez 2625, 2643, -, 2649. *Très Beau à Superbe* 150

*1359 - 5 frank, 1939 NL/FR. Essai de Wynants en bronze. Tranche cannelée inscrite. Pos. A. Dupriez 2635. Très Rare. *Superbe* 100

*1360 - 1 franc, 1939 FR/NL. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Bogaert 2643B1. Rare. *Superbe* 100

1361 - lot de 5 essais de 50 centimes 1939 FR/NL en bronze clair, tranche cannelée. Dupriez 2647. *Superbe* 250

*1362 - lot de 2 p. de 50 francs 1940 NL/FR, avec triangle dans l'écu de Flandre occidentale, pos. A et B. Petits coups. *Superbe* 80

*1363 - 5 francs, 1941 FR/NL. Essai de Rau en bronze clair. Tranche lisse. Dupriez 2673. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1364 - 1 franc, 1941 FR/NL. Essai en argent. Tranche cannelée. Dupriez 2683. Très Rare. Léger défaut de flan au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1365 - Régence du prince Charles (1944-1950), 5 francs, 1945 FR. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2718B2. Rare. *Superbe* 100

*1366 - 5 francs, 1948 FR. Essai de Rau en cupronickel. Tranche cannelée. Bogaert 2790. Rare. ESSAI en relief au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1367 - Baudouin Ier (1951-1993), 20 centimes, 1888 (1953). Essai de presse monétaire Raskin en nickel. Diamètre réduit. Tranche lisse. Dupriez - (cfr 1254); *RBN* (1961), p. 209. Très Rare. *Superbe* 100

*1368 - 20 francs, 1955 FR. Bogaert 3002. Très Rare. Petits coups. *Superbe* 500

*1369 - médaille au type de la pièce de 100 francs, 1955, Rau. Visite du ministre des finances Liebaert à la Monnaie. Bronze. Tranche lisse. Bogaert 3011. Rare. 43 mm. *Superbe* 75

*1370 - 10 frank, 1968 NL. Essai de Macken en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3233. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1371 - 10 francs, 1968 FR. Essai de Courtois en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3236. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1372 - 10 frank, 1968 NL. Essai de Mailleux en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3239. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1373 - 10 francs, 1968 FR. Essai de van Dionant en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3242. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1374 - 10 francs, 1968 FR. Essai de Brunet en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3245. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1375 - 10 frank, 1968 NL. Essai d'Elström en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3249. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1376 - 250 frank, 1976 NL. Essai en argent. Tranche cannelée. PROEF au revers. GR-BR 3456. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1377 - médaille, 1976 NL. 25e anniversaire du règne. Essai en nickel. Tranche lisse. GR-BR -. 12,90 g. Très Rare. Petits coups. *Flan Poli* 100

1378 - lot de 5 modules de 20 francs 1976, 25e anniversaire du règne, légende latine. *Fleur de Coin* 1.000

*1379 - lot de 2 médailles en or du Comité Olympique Belge, s.d. (1976), 21e Olympiade (Jeux de Montréal). 51 g et 9 g. *Fleur de Coin* 1.750

*1380 - écrin de 3 médailles, 1977, Année Rubens. AV (18,28 g), AR et AE. *Fleur de Coin* 500

*1381 - 500 francs, 1980 NL/FR. 150e anniversaire de l'indépendance. Extrêmement Rare. Petites taches. Ecrin. *Flan Poli* 250

*1382 - lot de 2 essais de 20 francs 1980, FR et NL. Rares. *Fleur de Coin* 150

*1383 - module de 40 francs, 1980. Platine. Millénaire de la principauté de Liège. 15,00 g. *Fleur de Coin* 500

1384 - série de 6 modules de 20 francs (3) et 40 francs (3), de type Léopold Ier lauré, à légendes française, néerlandaise et allemande. Emis en 1980 à l'occasion du 150e anniversaire de la Belgique. *Fleur de Coin* 1.750

1385 - lot de 4 p.: module de 40 francs 1980, légendes française et néerlandaise; module de 20 francs 1980, légendes française et allemande. *Fleur de Coin* 1.200

1386 - lot de 10 modules de 20 francs en or: 1977, Anvers - Année Rubens; 1979, Millénaire de Bruxelles (6); 1980, Millénaire de la principauté de Liège (3). *Fleur de Coin* 2.000

*1387 - 50 ecu, 1987. Charles Quint. Fr. 427. *Flan Poli* 500

1388 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

1389 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

1390 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

1391 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

*1392 - Albert II (1993-), 10 euro, 2007. 50 ans du Traité de Rome. Avec revers du type Princesse Elisabeth Antarctica. Très Rare. *Flan Poli* 100

*1393 - écrin de 12 médailles en or (17 g) émises par la Monnaie de Paris sur les albums de Tintin par Hergé, 1re série (1993): Tintin au pays des Soviets, Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'oreille cassée, L'Ile Noire, Le sceptre d'Ottokar, L'étoile mystérieuse, Le temple du Soleil, Au pays de l'or noir, On a marché sur la Lune, Tintin au Tibet. *Flan Poli* 7.000

1394 - série de 12 médailles en AR (33,62 g) émises par la Monnaie de Paris sur les albums de Tintin par Hergé, 1e série (1993): Tintin au pays des Soviets, Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'oreille cassée, L'Ile Noire, Le sceptre d'Ottokar, L'étoile mystérieuse, Le temple du Soleil, Au pays de l'or noir, On a marché sur la Lune, Tintin au Tibet. *Flan Poli* 200

1395 - lot de 6 p. à la frappe fautée: Léopold III, 1 franc 1940 NL/FR (V contremarqué); Baudouin Ier, 1 franc 1970 FR, 5 francs 1971 NL, 10 francs 1972 FR, 1 franc 1974 NL, 50 centimes 1976 FR. *Très Beau à Superbe* 75

1396 - lot de 42 p.: Léopold Ier, 5 fr. 1833 pos. A, 1848, 1849 (2), 1849 tête nue, 1850 avec point, 1852, 1853; 20 cent. 1861; 10 cent. 1862, 1864; 5 cent. 1842, 1851, 1862; 2 cent. 1845; 1 cent. 1861; 1833 Vilvorde; Léopold II, 5 fr. 1867 (2), 1869, 1870 (2), 1873 (12), 1875 (4); 1 fr. 1909 NL (faux d'époque); 50 cent; 1901 FR; Albert Ier, 20 fr.-4 belga 1932 NL pos. A; 20 fr. 1934 FR pos. B. *Beau à Très Beau* 500

1397 - lot de 19 p., dont: Siège d'Anvers, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 R; Léopold Ier, 10 centimes 1833, 5 francs 1850, 5 centimes 1850; Léopold II, 5 francs 1868; Léopold III, 50 francs 1939; Prince Charles, 100 francs 1948; Baudouin Ier, 250 francs 1976; médaille, 1849, Cité ouvrière d'Ixelles (AE, 37 mm). *Très bien conservé à Superbe* 100

1398 - lot de 48 p. de Albert Ier à Baudouin Ier: 20 francs-4 belgas 1931 FR, pos. B, refrappe en bronze; frappes fautées (casquettes, fins de plaque, axes incorrects, flans défectueux): 2 cent. 1919 FR; 10 cent. 1902-21 (3); 25 cent. 1929-39 (4), 1964-72 (10); 50 cent. 1955-71 (5); 1 fr. 1963-76 (11); 5 fr. 1949-75 (9); 10 fr. 1971 NL; 50 fr. 1951 NL, 1960; 100 fr. 1949 NL). *Très Beau à Superbe* 150

1399 - lot de 14 p., dont: Léopold II, 5 francs 1867-1876 (10); Léopold III, 50 francs 1935 FR (Expo), 1939, 1940. *Beau à Très Beau* 150

1400 - lot de 115 p.: 100 francs 1948-1954 (59), 250 francs 1976 (33), 500 francs 1980 (23). *Très Beau à Superbe* 750

1401 - lot de 2 écrins de 5 médailles en argent (45 mm, 31 g), rois et reines de Belgique et 1 écrin de 9 médailles en vermeil (38 mm, 20 g), Provinces de Belgique. Y ajoutées, 6 p. de 250 francs 1976, 5 ecu 1987 et 1 médaille en argent du roi Albert Ier. *Fleur de Coin* 300

1402 - lot de 122 p.: 5 francs 1849-1873 (8), 20 francs 1934-1935 (22), 250 francs 1976 (61), 500 francs 1980 (31). 800

1403 - lot de 217 p. en argent: 100 francs 1948-1954 (74), 50 francs Mercure (78), 20 francs Mercure (65). 1.250

1404 - lot de 149 p. en argent de Léopold Ier à Baudouin: 5 francs 1848-1876 (39), 2 francs 1866-1912 (19), 1 franc 1867-1914 (19), 50 centimes 1887-1912 (20), 20 francs 1933-1935 (17), 50 francs 1939-1940 (12), 100 francs 1948-1954 (13), 50 francs 1958-1960 (9), 20 francs 1953. *Beau à Très Beau* 1.000

1405 - album de 290 p., dont: 5 francs 1833 (2), 1847, 1853 (Mariage), 1849-1865 (9); 2 1/2 francs 1849; 1/2 franc 1834; 1/4 franc 1834, 1835; 20 centimes 1852 (Superbe); 5 centimes 1856 (Superbe); Léopold II, 5 francs 1880 (Cinquantenaire), 1867-1876 (14); 2 francs 1880; Albert Ier, 10 francs 1930 (2), 20 francs 1931-1932 (4), 20 francs 1933 (2); Léopold III, 50 francs 1935 Expo (FR et NL); 50 francs 1939-1940 (4); 100 francs 1948-1954 (9); 50 francs 1948-1960 (30); 250 francs 1976 (9). 1.250

1406 - collection de 205 flancs monétaires de l'atelier de Bruxelles, métaux divers. La plupart lisses, certains troués, marqués ou numérotés. 150

1407 - lot de 2 p. en or: Belgique, module de 20 francs 1976 FR, 25e anniversaire du règne de Baudouin (Flan poli); France, Napoléon III, 5 francs 1864 A (Beau). 250

1408 - lot de 169 p. en argent, dont: 5 francs 1849-1875 (6), 20 francs 1934-1935 (29), 50 francs 1939, 100 francs 1948-1954 (57), 50 francs 1948-1960 (48), 20 francs 1949-1953 (7). Y ajouté, lot de 6 kg de p. modernes et un écrin de 5 médailles en argent (Dynastie belge). 1.250

Ce lot ne sera pas expédié.

1409 - lot de 110 p. présentées sur 4 plateaux Lindner, dont: 100 francs 1948-1954 (13), 50 francs 1948-1960 (16), 250 francs 1976 (3), 5 ecu 1987 (3), 500 francs 1990 (3), 250 francs 1994 (3). 400

1410 - lot de 28 p. et écrins, dont: écrin de 5 médailles en argent (45 mm, 31 g), rois et reines de Belgique; écrin de 9 médailles en vermeil (38 mm, 20 g), Provinces de Belgique; set FDC 1976; 250 francs 1976 (4), 500 francs 1980 (3); 250 francs 1994; 10 euro 2008; série de 5 jetons d'Eupen; France, 1/2 euro 2002-2004 (Contes d'Europe, 8), 2005 (Chopin); Suisse, set FDC 1975. *Fleur de Coin et Flan Poli* 400

1411 **BERMUDES**, Elisabeth II (1952-), lot de 4 p. en or commémorant le jubilé de 1977: 100 dollars (2), 50 dollars, médaille du Commonwealth (double ducat). *Flan Poli* 800

*1412 **BOLIVIE**, Charles IV (1788-1808), 1 escudo, 1799 PP, Potosi. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 512; Fr. 17. 3,35 g. *Très Beau/Superbe* 250

*1413 **CANADA**, Victoria (1837-1901), 10 cents, 1887. *Beau* 75

*1414 - Georges V (1910-1936), souverain, 1911 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. *presque Superbe* 350

*1415 - souverain, 1917 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. *Superbe* 350

1416 - Elisabeth II (1952-), proof-like set 1967 (7 p., de 1 cent à 20 dollars). K.M. PL18B. *Flan Poli* 500

*1417 - 100 dollars, 1976. Jeux olympiques. 25 mm (1/2 oz). Fr. 7. *Flan Poli* 500

1418 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

1419 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

1420 - coffret de 28 p. Jeux olympiques de Montréal 1976. 10 dollars (14) et 5 dollars (14). *Fleur de Coin* 500

1421 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 500

1422 - lot de 29 p. Jeux olympiques de Montréal 1976. 10 dollars (14) et 5 dollars (15). *Fleur de Coin* 600

*1423 - 100 dollars, 1977. 25 ans de règne. Fr. 8. *Flan Poli* 500

*1424 - 100 dollars, 1978. Unification du Canada. Fr. 9. *Flan Poli* 500

*1425 **COLOMBIE**, République (1819-), écrin de 5 p. en or frappées à l'occasion du 39e Congrès Eucharistique à Bogota: 1500, 500, 300, 200 et 100 pesos 1968. Fr. 117-121. *Flan Poli* 3.000

*1426 **ETAT INDEPENDANT DU CONGO**, Léopold II (1885-1908), 5 francs, 1896. Dupriez 119. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*1427 **CONGO BELGE**, lot de 8 essais: Baudouin Ier, 5 francs 1956, avec ESSAI au droit (photo); 1 franc 1957 (3); Rwanda, 5 francs 1964 en bronze (4), avec ESSAI au droit. *Fleur de Coin* 150

*1428 **DANEMARK**, Christian IX (1863-1906), 2 rigsdaler, 1863 RH. Mort de Frédéric VII. Hede 3; Dav. 78. Coups sur la tranche. *Très Beau* 100

*1429 **ECOSSE**, Jacques VI (1567-1625), unit, 1609-1625. 10e émission. Différent: chardon. D/ B. cour., cuir. à d., ten. un gl. cr. et un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné entre I-R, les armes d'Ecosse au premier et quatrième quartier. S. 5464; Fr. 48. 9,56 g. Griffes au droit. *Beau à Très Beau* 800

*1430 **ESPAGNE**, Jeanne la Folle et Charles Quint (1504-1516), escudo, s.d., Séville. D/ Ecu couronné entre ⊐-S. R/ Croix potencée dans un quadrilobe. C.C.T. 43; Fr. 153. 3,34 g. CISILI (*sic*) en fin de légende au revers. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 600

*1431 - Philippe II (1556-1598), 2 escudos, s.d., Séville (?). D/ Ecu couronné. A d., II. R/ Croix potencée dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets. C.C.T. 49-50; Fr. 169. 6,73 g. Flan court. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 500

*1432 - Charles III (1759-1788), 1/2 escudo, 1765 VC, Séville. D/ T. à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 712; Fr. 279. 1,73 g. *Beau à Très Beau* 100

*1433 - 1/2 escudo, 1772 PJ, Madrid. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 692; Fr. 278. 1,75 g. *Beau à Très Beau* 100

*1434 - 1/2 escudo, 1784 JD, Madrid. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 701; Fr. 278. 1,74 g. *Beau à Très Beau* 100

*1435 - Isabelle II (1833-1868), 4 escudos, 1867, Madrid. C.C.T. 109; Fr. 337. *Très Beau* 175

*1436 - Alphonse XII (1874-1885), 25 pesetas, 1877(77) DEM. C.C.T. 2; Fr. 342. *Superbe* 350

*1437 - 10 pesetas, 1878(78) EMM. C.C.T. 21; Fr. 343. *Très Beau* 150

*1438 - Alphonse XIII (1886-1931), 20 pesetas, 1890(90) MP-M, Madrid. C.C.T. 4; Fr. 196. Petits coups. *Superbe* 325

*1439 - 100 pesetas, 1897(97) SG-V. C.C.T. 1; Fr. 347. Petites griffes. *presque Superbe* 1.500

*1440 - 20 pesetas, 1899(99) SMV, Madrid. C.C.T. 6; Fr. 348. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1441 **ETATS-UNIS**, 20 dollars, 1850. Première date du type. Fr. 169. *Beau à Très Beau* 1.600

*1442 - lot de 2 médailles en or commémorant la mission Apollo XI sur la Lune en 1969. 10,55 g et 3,52 g. *Fleur de Coin* 350

*1443 - 5 dollars, 1987 W, West Point. Bicentenaire de la Constitution. Fr. 198. *Flan Poli* 250

1444 - lot de 28 sets: Proof set 1975, 1977-1985, 1988, 1989; Uncirculated set 1973, 1973 D, 1976, 1976 D, 1978, 1978 D, 1979, 1979 D, 1980, 1980 D, 1981, 1981 P, 1984, 1984 P; Bicentennial set 1976 (2); 1 dollar 1971; 1/2 dollar 1982 (2). 100

*1445 **FRANCE ROYALE**, Louis XII (1498-1515), écu d'or au soleil, s.d., Bordeaux (nef). D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592; Fr. 323. 3,30 g. *Très Beau* 500

*1446 - écu d'or au soleil, s.d., point 12e, Lyon (trèfle final). D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592; Fr. 323. 3,27 g. *presque Très Beau* 350

*1447 - écu d'or au porc-épic, novembre 1507, point 9e, La Rochelle. D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Différent: A final entre deux annelets. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciaux et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598; Fr. 325. 3,27 g. Rare. *presque Superbe* 1.500

*1448 - écu d'or au porc-épic de Bretagne, Nantes (N et étoile). 1er type. D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux A couronnés et de deux mouchetures d'hermine couronnées. Dupl. 657; Ci. 915; Laf. 600; Fr. 328a. 3,37 g. Très Rare. *Très Beau* 2.000
Les A couronnés figurant au revers sont les initiales d'Anne de Bretagne.

*1449 - François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 1e émission (janvier 1515), Lyon (?). 1er type. Avec point 11e au droit et 6e au revers. Trèfle en fin des légendes. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 769; Ci. 1070; Laf. 634; Fr. 340. 3,33 g. Petits défauts de flan. *Très Beau* 400

*1450 - écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), Bayonne (ancre). 5e type. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux lis et de deux F. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,29 g. Différent: D (Menault de Mondaco, 1530-1535). *Beau à Très Beau* 300

*1451 - écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,38 g. *Très Beau à Superbe* 500

*1452 - écu d'or au soleil de Bretagne, Nantes (N et pointe de flèche). 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre un F et une moucheture d'hermine couronnés. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux mouchetures d'hermine couronnés. Dupl. 790; Ci. 1088; Laf. 652 var.; Fr. 364. 3,31 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*1453 - écu d'or à la croisette, mars 1541, Limoges. 1er type. D/ Ecu de France couronné. En dessous, I. R/ Croix pleine dans un polylobe feuillu. Dupl. 889; Ci. 1091; Laf. 749; Fr. 351. 3,31 g. Rare. *presque Très Beau* 500

*1454 - écu d'or à la croisette, mars 1541, Lyon. 1er type. D/ Ecu de France couronné. En dessous, D. R/ Croix pleine dans un polylobe feuillu. Dupl. 889; Ci. 1091; Laf. 749; Fr. 351. 3,22 g. Troué. *Très Beau* 250

*1455 - Henri II (1547-1559), henri d'or, 1556 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et deux lis. Dupl. 972; Ci. 1244; Laf. 810; Fr. 368. 3,57 g. Très Rare. *Très Beau* 3.500

*1456 - teston du moulin, s.d. (1552) A, Paris. D/ B. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 987A; Ci. 1281; Laf. 825b. 9,30 g. Rare. Griffes. Beau portrait. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre vente 81, 11 septembre 2004, 1897.

*1457 - teston du moulin, 1553 A, Paris. 3e type. D/ T. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 989; Ci. 1279; Laf. 827. 8,73 g. Rare. Griffe au droit. *Beau à Très Beau* 150

*1458 - Charles IX (1560-1574), demi-teston, 1561 M, Toulouse. 2e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1051; Ci. -; Laf. 883. 4,16 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

*1459 - écu d'or au soleil, 1568 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890; Fr. 378. 3,36 g. *Superbe* 750

*1460 - Henri III (1574-1589), demi-franc au col plat, 1567 (*sic*, pour 1576), Rouen (?). Différent: calice (?). D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,62 g. Extrêmement Rare. Nettoyé. *Très Beau* 250

*1461 - franc au col plat, 1576 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,04 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1462 - demi-franc au col gaufré, 1576 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,07 g. Flan court. Nettoyé. *Très Beau* 150

*1463 - franc au col plat, 1576 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,63 g. *Très Beau* 150

*1464 - franc au col plat, 1576 T, Nantes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,03 g. La légende débutant à 9h au revers. Nettoyé. *Très Beau* 150

*1465 - demi-franc au col fraisé, 1576 T, Nantes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131B; Ci. 1435; Laf. 971. 6,75 g. Double frappe. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1466 - franc au col plat, 1576 9, Rennes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,00 g. Différent sous le buste et date au revers. *Très Beau à Superbe* 300

*1467 - Un autre exemplaire. 13,94 g. Date au droit et différent au revers. La légende débutant à 9h au revers. Flan large. Nettoyé. *Très Beau* 200

*1468 - franc au col plat, 1578 G, Poitiers. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,45 g. Frappé sur un flan large et régulier. Rare dans cette qualité. *Très Beau à Superbe* 500

*1469 - franc au col plat, 1578 S, Troyes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,22 g. Nettoyé. Griffes au revers. *Très Beau* 150

*1470 - demi-franc au col plat, 1578 X, Amiens. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 7,08 g. Légère double frappe. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 200

1471 - lot de 6 p.: teston, 1575, Angers; 1576, Paris; 1576, La Rochelle; franc au col plat, 1577, Paris; 1581, Rouen; demi-franc, 1590, Toulouse. Dupl. 1126, 1126A, 1130, 1131. *Beau* 200

*1472 - Henri IV (1589-1610), quart d'écu, date illisible, Tours. 1er type, avec titulature royale autour de l'écu. D/ Ecu de France couronné, entre II-II. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1222B (non retrouvé); Ci. -; Laf. -. 9,40 g. De la plus haute rareté. Inédit. *Beau à Très Beau* 300

*1473 - Louis XIII (1610-1643), écu d'or au soleil, 1636 B, Rouen. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 6h. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Dupl. 1282A; Ci. 1593 var.; Gad. 55; Fr. 398. 3,33 g. Trace de pliure. *Superbe* 350

*1474 - Louis XIV (1643-1715), quart d'écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Rosette initiale. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Ci. 1835; Gad. 139. 6,85 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 150

*1475 - écu à la mèche longue, 1648 K, Bordeaux. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Ci. 1849; Gad. 202. 27,36 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 250

*1476 - demi-écu à la mèche longue, 1648 &, Aix. D/ B enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,50 g. Champs repolis. *Très Beau* 75

*1477 - louis d'or à la tête virile, 1679 A, Paris. D/ T. nue à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Croissant après IMP. Dupl. 1430; Ci. 1793; Gad. 248; Fr. 425. 6,71 g. Traces de monture. *Très Beau* 500

*1478 - écu aux huit L, 1691 E, Tours. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Ci. 1889; Gad. 216. 26,78 g. *Très Beau* 250

*1479 - demi-écu aux huit L, 1691 L couronné, Lille. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184. 13,44 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*1480 - louis d'or aux quatre L, 1694 A, Paris. 2e réformation. D/ T. âgée à d., avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Ci. 1801; Gad. 252; Fr. 433. 6,61 g. *Très Beau* 600

*1481 - double louis d'or aux huit L et aux insignes, 1702 A, Paris. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1442A; Ci. 1804; Gad. 261; Fr. 435. 13,42 g. Très Rare. Bel exemplaire frappé sur flan large. *Superbe* 5.000

*1482 - Louis XV (1715-1774), quart d'écu Vertugadin, 1716 H, La Rochelle. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1653A; Gad. 302. 7,35 g. Belle patine. *Très Beau* 150

*1483 - écu de Navarre, 1718 A, Paris. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1657; Ci. 2101; Gad. 318. 24,28 g. Nettoyé. *Très Beau/Superbe* 300

*1484 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1719 W, Lille. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Ci. 2105; Gad. 295. 3,94 g. Griffe au revers. *Très Beau* 60

*1485 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 A, Paris. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Ci. 2136; Gad. 305. 8,02 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 200

*1486 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 W, Lille. D/ B., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Ci. 2136; Gad. 305. 8,15 g. Petit coup sur la lettre d'atelier. *presque Superbe* 200

*1487 - louis d'or mirliton, 1724 H, La Rochelle. Aux palmes longues. D/ T. laurée à d. R/ Deux L entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dupl. 1638; Ci. 2083; Gad. 339; Fr. 459. 6,21 g. Rare. *Beau* 300

*1488 - écu aux rameaux d'olivier, 1733 E, Tours. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1675; Ci. 2117; Gad. 321. 29,51 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1489 - louis d'or au bandeau, 1743 D, Lyon. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Ci. 2088; Gad. 341; Fr. 464. *Très Beau* 300

*1490 - double louis d'or au bandeau, 1745 BB, Strasbourg. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Ci. 2087; Gad. 346; Fr. 463. 16,23 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 1998.

*1491 - lot de 2 p.: dixième d'écu au bandeau, 1750 A, Paris (photo); écu au bandeau, 1767 L, Bayonne. Dupl. 1680, 1683. *Très Beau* 100

*1492 - double louis d'or au bandeau, 1757 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346; Fr. 443. 16,20 g. A été nettoyée. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 1.000

*1493 - demi-écu au bandeau, 1759 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1681; Ci. 2125; Dr. 828. 14,73 g. Coup au revers. *Superbe* 300

*1494 - écu au bandeau, 1767 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322. 29,20 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 150

*1495 - écu à la vieille tête, 1771 I, Limoges. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Gad. 323. 28,96 g. Frappe faible. Trace d'ajustage. *Beau à Très Beau* 75

*1496 - écu à la vieille tête, 1772 D, Lyon. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Ci. 2129; Gad. 323. 29,29 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*1497 - écu du Béarn à la vieille tête, 1774, Pau. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Ci. 2129; Gad. 323a. 29,18 g. *presque Très Beau* 100

1498 - lot de 3 p.: écu aux rameaux d'olivier, 1727 V, Troyes; écu au bandeau, 1759 W, Lille; écu au bandeau, 1763 R, Orléans. Dupl. 1675, 1680. *presque Très Beau* 150

*1499 - Louis XVI (1774-1793), écu aux rameaux d'olivier, 1779 L, Bayonne. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356. 29,33 g. Traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau* 100

*1500 - double louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Fr. 474. 15,25 g. Fines griffes. *Superbe* 750

*1501 - louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361; Fr. 475. 7,66 g. 2e semestre. *presque Superbe* 350

*1502 - Un autre exemplaire. 7,61 g. 2e semestre. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 350

*1503 - louis d'or à la tête nue, 1786 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Fr. 475. 7,63 g. Légèrement paillé. *Superbe* 500
Provient de notre vente 78, 20 mars 2004, 1540.

*1504 - dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 A, Paris. 2e semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Ci. 2191; Gad. 353. 2,96 g. Petites griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 100

*1505 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1788 A, Paris. 2e semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355. 14,68 g. *Très Beau à Superbe* 200

*1506 - écu aux rameaux d'olivier, 1789 A, Paris. 2e semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356. 29,24 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 75

*1507 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1789 A, Paris. 2e semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355. 14,69 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*1508 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1790 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355. 14,70 g. Traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1509 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1791 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355. 14,64 g. 2e semestre. Différent: léopard. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Superbe* 250

1510 - lot de 3 p.: cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1782 A, Paris (2e semestre); 1786 A, Paris (2e semestre); 1786 R, Orléans. Dupl. 1710. *Beau à Très Beau* 150

1511 - lot de 5 p.: François Ier, demi-teston, Paris, 19e type, 1540-1547; Henri II, teston, 1556, Toulouse; teston, 155[ ], Bayonne; Henri III, double tournois et liard. Dupl. 896, 983, 1145, 1152. *Beau* 125

1512 - lot de 12 p., dont: Henri III, quart d'écu, 1579, Rennes; 1585, Bayonne; huitième d'écu, 1583, Nantes; Henri IV, demi-franc, 1595, Bordeaux; quart d'écu, 1591, Poitiers; 1605, Bordeaux; huitième d'écu, 1598. *Beau* 100

1513 - lot de 9 p.: Louis XIII, double tournois 1643 A; Louis XV, écu aux rameaux d'olivier 1726 Y; écu au bandeau 1764 L, 1767 Pau; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier 1741 I, 1785 L et R, 1786 M, 1789 A. *Beau à Très Beau* 200

*1514 **FRANCE**, Constitution (1791-1792), 2 sols, 1791 A, an 3, Paris. Type FRANCOIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1722; Gad. 25. 23,07 g. Métal de cloche. *Très Beau* 100

*1515 - écu constitutionnel, 1792 D, an 4, Lyon. 2e semestre. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Gad. 55. 29,08 g. *Beau à Très Beau* 150

*1516 - 30 sols, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 10,12 g. Fines traces d'ajustage au revers. Rare dans cette qualité. *Superbe* 400
Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1599.

*1517 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 100

*1518 - 2 sols, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1722; Gad. 24. 30,39 g. Métal de cloche. Flan lourd, avec défaut sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100

*1519 - Directoire (1795-1799), 5 francs, an 7 A, Paris. Union et Force. Gad. 563. *presque Très Beau* 150

*1520 - Consulat (1799-1804), 5 francs, an 9 G, Genève. Union et Force. Gad. 563a; D.T. 260a; Dav. 81. Très Rare. Nettoyée. *Très Beau* 7.500

*1521 - 40 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. *Très Beau* 500

*1522 - 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 577; Dav. 82. Petits coups. Nettoyée. *Superbe* 500
Provient du trésor de Tirepied (2010), 185.

*1523 - Napoléon Ier (1804-1814), 5 francs, 1806 L, Bayonne. Gad. 581. *Beau à Très Beau* 125

*1524 - 5 francs, 1808 A, Paris. Gad. 583. Petits coups. Nettoyée. *Superbe* 300
Provient du trésor de Tirepied (2010), 208.

*1525 - 5 francs, 1809 L, Bayonne. Gad. 584. Rare. Nettoyée. Petites taches. *Beau à Très Beau* 100

*1526 - 20 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1025; Fr. 511. *Beau à Très Beau* 250

*1527 - 5 francs, 1811 L, Bayonne. Gad. 584. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1528 - 5 francs, 1811 W, Lille. Contremarquée d'une tête de tigre au droit. De Callatay & Forestier, *RN* 160 (2004), P3. Très Rare. Contremarque: Superbe. *Très Beau* 750
Cette contremarque a été identifiée à une tête de tigre dès les années 1840. Elle a ensuite été longtemps décrite comme une tête de chouette (ou chat-huant) apposée par les insurgés vendéens pendant les Cent-Jours. On a aussi voulu l'attribuer aux Chouans. Une seconde contremarque sur l'oeil aveugle l'empereur. Dans leur récente étude, de Callataÿ et Forestier démontrent qu'il s'agit bien d'une tête de tigre, contremarquée en 1815 pour dénoncer le tigre Napoléon enfin encagé. Quatre poinçons différents furent utilisés.

*1529 - 20 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1025; Fr. 511. *Beau à Très Beau* 200

*1530 - 5 francs, 1812 Q, Perpignan. Gad. 584. Eclat sur la tranche. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1531 - 5 francs, 1812 W, Lille. Gad. 584; Dav. 85. Nettoyée. *Très Beau* 75

*1532 - 5 francs, 1813 A, Paris. Gad. 584; Dav. 85. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 100

*1533 - Gouvernement provisoire (1er avril - 3 mai 1814), module de 5 francs, 1814. Visite de François Ier d'Autriche. Tranche inscrite. Gad. 587a; Mazard 769; V.G. 2355. Petites taches au revers. Belle patine. *Fleur de Coin* 1.000

*1534 - Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 20 francs, 1814 A, Paris. Chiffre 4 court. Gad. 1026; Fr. 525. Petits coups. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 350

1535 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200

*1536 - 20 francs, 1814 A, Paris. Chiffre 4 long. Gad. 1026; Fr. 525. *Très Beau* 250

*1537 - Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 20 francs, 1815 A, Paris. Gad. 1025a; Fr. 522. Petits coups. *Très Beau* 300

*1538 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 1 franc, 1816 B, Rouen. Gad. 449. Rare. Léger défaut sur la tranche. *Très Beau* 200

*1539 - 20 francs, 1817 Q, Perpignan. Gad. 1028; Fr. 540. *Très Beau* 250

*1540 - demi-franc, 1817 A, Paris. Gad. 401. *Très Beau à Superbe* 100

*1541 - 20 francs, 1818 A, Paris. Gad. 1028; Fr. 538. *presque Très Beau* 200

*1542 - 1/4 franc, 1820 W, Lille. 5.894 p. frappées. Gad. 352. Rare. *Très Beau* 150

*1543 - 2 francs, 1822 A, Paris. Gad. 513. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 150

*1544 - 5 francs, 1824 A, Paris. Gad. 614; Dav. 87. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 100

*1545 - 5 francs, 1824 W, Lille. Gad. 614. Nettoyée. *Superbe* 125

*1546 - Charles X (1824-1830), 1 franc, 1825 H, La Rochelle. Gad. 450. Rare. *Très Beau* 200

*1547 - 5 francs, 1826 B, Rouen. Gad. 643. Nettoyée. *Superbe* 200

*1548 - 2 francs, 1826 B, Rouen. Gad. 516. Rare. Belle patine. *Très Beau* 250

*1549 - 1/4 franc, 1826 W, Lille. Gad. 353. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1550 - 5 francs, 1827 A, Paris. 2e type à l'effigie modifiée. Gad. 644; Dav. 88. Nettoyée. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1551 - 20 francs, 1828 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549. *Très Beau* 250

*1552 - 5 francs, 1828 W, Lille. Gad. 644; Dav. 88. Petit coup sur la tranche et légère trace de corrosion au revers. Nettoyée. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1553 - 1/2 franc, 1829 A, Paris. Gad. 402. Trace de surfrappe sur le cou. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100

*1554 - Henri V (1820-1883), 5 francs, 1831. Gad. 651. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1555 - 1 franc, 1831. Tranche striée. Gad. 451; V.G. 2705. Fine griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 75

*1556 - lot de 2 p.: 1 franc 1831 (photo) et 1/2 franc 1833. Gad. 404, 451. *Superbe et Très Beau* 150

*1557 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 1 franc, 1833 B, Rouen. Gad. 453. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1558 - 1/2 franc, 1834 MA, Marseille. Gad. 408. Extrêmement Rare. Petit coup sur la tranche. Belle patine. *presque Superbe* 750

*1559 - 2 francs, 1842 B, Rouen. Gad. 520. Petites griffes. *Superbe* 250

*1560 - 25 centimes, 1845 B, Rouen. Gad. 357. Belle patine. *Fleur de Coin* 100

*1561 - lot de 3 p.: Louis-Philippe Ier, 1/4 franc 1845 W, Lille (Très Beau); 50 centimes 1847 A, Paris; Deuxième République, 20 centimes 1851 A, Paris. Gad. 303, 355, 410. *Superbe* 125

1562 - lot de 5 p. de 5 francs, tête nue: 1830 D (sans le I, rare), 1830 B, 1831 A, 1831 B, 1831 W. Tranches en creux. Gad. 675, 676. *Beau* 125

1563 - lot de 15 p.: 5 fr. tête nue, tranche en creux 1831 B, D et W; tranche en relief 1831 A; tête laurée, tranche en creux 1831 K; tranche en relief 1833 T, 1834 I et L, 1839 B, 1842 A, 1844 BB, 1845 W, 1847 A; 1/2 fr. 1834 A; 25 cent. 1845 B. Gad. 357, 408, 676, 676a, 677, 677a. *Beau à Très Beau* 200

*1564 - Deuxième République (1848-1852), 5 francs, 1848 A, Paris. Type Hercule. Gad. 683. Exemplaire de qualité exceptionnelle, avec brillant de frappe. *Fleur de Coin* 750

*1565 - lot de 2 essais en cuivre de 10 centimes 1848, Concours de Boivin et Rogat. Gad. 219, 239A. *Superbe* 100

*1566 - 20 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *Très Beau* 200

*1567 - 5 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 719; Dav. 93. *Superbe* 100

*1568 - 20 francs, 1851 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1569 - 20 francs, 1852 A, Paris. Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 1060; Fr. 568. *Superbe* 250

1570 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200

1571 - lot de 7 p.: 5 fr. 1848 A, 1849 BB, 1850 BB, 1851 A, 1852 A; 1 cent. 1849 A, 1851 A (sans accent). Gad. 84, 683, 719, 726. *Beau à Très Beau* 100

*1572 - Napoléon III (1852-1870), 10 centimes, 1852 A, Paris. Gad. 248. *Fleur de Coin* 150

*1573 - 2 centimes, 1853 D, Lyon. Gad. 103. *Fleur de Coin* 150

*1574 - 10 centimes, 1855 A, Paris. Ancre. Gad. 248. *Fleur de Coin* 100

*1575 - 10 centimes, 1855 BB, Strasbourg. Ancre. Gad. 248. *presque Fleur de Coin* 100

*1576 - 5 centimes, 1855 A, Paris. Ancre. Gad. 152. *Fleur de Coin* 75

*1577 - 5 centimes, 1855 W, Lille. Gad. 152. *Fleur de Coin* 75

*1578 - 5 centimes, 1856 MA, Marseille. Gad. 152. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1579 - 100 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups. *presque Superbe* 1.250

*1580 - 10 centimes, 1861 BB, Strasbourg. Gad. 253. *Fleur de Coin* 150

*1581 - 5 centimes, 1861 BB, Strasbourg. Gad. 155. *Fleur de Coin* 75

*1582 - 5 centimes, 1862 A, Paris. Gad. 155. *Fleur de Coin* 75

*1583 - 20 francs, 1863 A, Paris. Gad. 1062; Fr. 584. *presque Fleur de Coin* 300

*1584 - 10 centimes, 1863 A, Paris. Gad. 253. *Fleur de Coin* 150

*1585 - 10 centimes, 1863 BB, Strasbourg. Gad. 253. Petit coup sur la tranche. *Fleur de Coin* 250

*1586 - 10 centimes, 1864 K, Bordeaux. Gad. 253. *Fleur de Coin* 150

*1587 - 10 centimes, 1865 A, Paris. Gad. 253. *Fleur de Coin* 250

*1588 - 10 centimes, 1865 BB, Strasbourg. Gad. 253. *Fleur de Coin* 150

*1589 - 5 centimes, 1865 BB, Strasbourg. Gad. 155. *Fleur de Coin* 100

*1590 - lot de 3 p.: 2 centimes 1855 B, Rouen (chien); 2 centimes 1855 BB, Strasbourg (chien); 1 centime 1853 D, Lyon (photo). Gad. 86, 103. *Fleur de Coin* 100

*1591 - lot de 2 p. satiriques sur la défaite de Sedan: 10 centimes 1870 au type "Vampire de la France"; 5 centimes 1870 au type "Vampire français - 80.000 prisonniers" (tache au revers). *Fleur de Coin et Superbe* 150

1592 - lot de 3 p. satiriques sur la défaite de Sedan: 10 centimes 1855 B regravée avec casque à pointe; 10 centimes regravée avec képi; médaille en laiton (27 mm, trouée). *Beau à Très Beau* 75

1593 - lot de 22 p.: 5 fr. 1855 BB, 1867 A et BB; 2 fr. 1869 A, 1870 A; 1 fr. 1866 K, 1868 A; 50 cent. 1867 K, 1868 A; 20 cent. 1867 BB (3); 10 cent. 1853 Lille, 1862 A; 5 cent. 1853 A, 1853 Lille, 1856 W, 1865 A; 2 cent. 1857 A, 1861 BB; 1 cent. 1862 A; petite médaille en laiton 1853, mariage impérial. *Très bien conservé à Très Beau* 100

1594 - lot de 6 p. satiriques différentes: module de 10 cent. (4, dont une p. de 10 cent. 1855 BB regravée) et de 5 cent. (2). *Très Beau* 100

1595 - lot de 19 p.: Gouvernement de Défense Nationale, 5 fr. sans légende 1870 A; 2 fr. 1870 A, 1871 A; sans légende 1871 K; 1 fr. 1871 K; Troisième République (14 p., dont: 5 fr. 1875 A et K; 2 fr. 1894 A; 10 cent. 1887 A). *Beau à Très Beau* 100

*1596 - Troisième République (1871-1940), 10 centimes, 1873 A, Paris. Gad. 265a. *Fleur de Coin* 100

*1597 - 50 francs, 1878 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Très Rare. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 1.250

*1598 - 10 centimes, 1882 A, Paris. Gad. 265a. De qualité exceptionnelle, avec brillant de frappe. *Fleur de Coin* 150

1599 - 10 centimes, 1889 A, Paris. Gad. 265a. *Superbe* 50

*1600 - 10 centimes, 1889 A, Paris. Gad. 157a. *Fleur de Coin* 75

1601 - lot de 2 p. de 10 centimes, 1898 et 1902. Gad. 165. *Fleur de Coin* 50

1602 - 50 centimes, 1901. Semeuse. Gad. 420; Y. 62. *Superbe à Fleur de Coin* 50

*1603 - 2 francs, 1902. Semeuse. Gad. 532. Belle patine au droit. *presque Fleur de Coin* 300

*1604 - 50 centimes, 1902. Gad. 420. *Fleur de Coin* 75

*1605 - 50 francs, 1904 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Rare. Petits coups. *Superbe* 1.250
Provient de notre vente 86, 10 décembre 2005, 1357.

*1606 - 1 franc, 1904. Semeuse. Gad. 467. *Fleur de Coin* 100

*1607 - 50 centimes, 1905. Gad. 420. *presque Fleur de Coin* 100

*1608 - 1 franc, 1906. Gad. 467. *presque Fleur de Coin* 150

1609 - 50 centimes, 1906. Gad. 420. *presque Fleur de Coin* 50

*1610 - 1 franc, 1907. Gad. 467. *presque Fleur de Coin* 150

*1611 - 1 franc, 1908. Gad. 467. *presque Fleur de Coin* 100

*1612 - 2 francs, 1910. Gad. 532. Petit coup sur la tranche. *presque Fleur de Coin* 100

*1613 - 1 franc, 1910. Gad. 467. *Fleur de Coin* 75

1614 - lot de 2 p.: 1 franc 1909, 1911. Gad. 467. *Superbe à Fleur de Coin* 60

*1615 - 2 francs, 1912. Gad. 532. *presque Fleur de Coin* 150

1616 - 2 francs, 1913. Gad. 532. *Superbe* 50

*1617 - 2 francs, 1914 C, Castelsarrasin. Gad. 532. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1618 - 1 franc, 1914 C, Castelsarrasin. Semeuse. Gad. 467. Très Rare. *Fleur de Coin* 1.000

1619 - lot de 6 p. de 50 centimes, 1899 (2), 1900, 1907, 1908, 1910. Gad. 420. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1620 - 10 centimes, 1924, Poissy. Lindauer. Gad. 286. Belle patine. *Fleur de Coin* 75

*1621 - 10 francs, 1929. Essai de Turin en argent. Gad. 801; Mazard 2552. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1622 - Etat Français (1940-1944), 5 francs, 1941. Essai de Bazor en cupronickel. Type définitif. Tranche cannelée. Gad. 764. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1623 - Cinquième République (1959-), écrin de 4 médailles en or fin de la Monnaie de Paris, 1970, Mort du général de Gaulle (16,94 g, 8,90 g, 3,83 g, 1,68 g). *Fleur de Coin* 1.000

1624 - lot de 5 médailles en or fin de la Monnaie de Paris: 1968, Jeux de Mexico (16,82 g); 1969, Bicentenaire de la naissance de Napoléon (16,23 g); 1969, Exploration de la Lune (16,70 g); s.d., John et Robert Kennedy (16,59 g); 1972, Jeux de Munich (17,38 g). Etuis. *Fleur de Coin* 2.500

1625 - lot de 2 piéforts en argent: 5 francs 1960, 10 francs 1965. Gad. 770P, 813P. *Fleur de Coin* 100

1626 - lot de 26 piéforts en argent: 50 francs 1974-1979 (7); 10 francs 1964, 1968, 1978; 5 francs 1968, 1972, 1973, 1978; 2 francs 1979; 1 franc 1978, 1992; 1/2 franc 1978; 20 centimes 1968, 1978; 10 centimes 1968, 1978; 5 centimes 1968, 1978; 1 centime 1968, 1978. Y ajoutées, 2 p. de 100 francs 1990, Jeux d'Albertville. *Fleur de Coin* 750

1627 - lot de 11 séries FDC: 1965, 1966 (rare), 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978. 300

1628 - lot de 10 séries FDC: 1965, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978. 250

1629 - lot de 19 séries FDC: 1965 (2), 1970, 1971 (2), 1973 (8), 1974 (2), 1975 (2), 1976 (2). 450

1630 - lot de 10 séries FDC: 1971 (2), 1972, 1973 (2), 1974 (2), 1975, 1976, 1977. 300

1631 - lot de 82 p. en argent: 50 francs Hercule (42), 5 francs Semeuse (40). 800

1632 - écrin de 10 essais de 100 francs 1989-1991, Jeux olympiques d'hiver à Albertville: descente, patinage artistique, patinage de vitesse, bobsleigh, slalom, ski de fond, hockey, saut à ski, ski acrobatique, Pierre de Coubertin. *Fleur de Coin* 200

*1633 - 1 centime, 1991. 2511 p. frappées. Gad. 91. Rare. *presque Superbe* 100

1634 - écrin de 3 p. 1992, Terres Australes et Antarctiques Françaises, 150e anniversaire de la mort de Dumont d'Urville: 5 francs, albatros; 100 francs, otarie et manchot empereur. Gad. 1-3. Certificat n° 105. *Flan Poli* 150

1635 - écrin de 6 p. de 100 francs 1993, Trésors du Louvre, à l'occasion du bicentenaire du Musée: Vénus de Milo, Victoire de Samothrace, Mona Lisa, Infante Marguerite, La Liberté guidant le peuple, Le sacre de Napoléon. *Flan Poli* 150

1636 - lot de 10 écrins de la monnaies de Paris: 100 francs 1988 Fraternité, 1989 Droits de l'Homme (2); 100 francs/15 écus 1990 Charlemagne, 1991 Descartes; 1992 Jean Monnet; 1 franc 1993 50e anniversaire du débarquement allié (2); monnaie parité 1999. *Fleur de Coin et Flan Poli* 150

1637 - lot de 14 p. de la Constitution à Charles X, dont: Napoléon Ier, 5 francs 1811 A; Louis XVIII, 1/4 de franc 1817 A, AR médaille (1804) par Gayrard et Andrieu, La Vaccine (gravé sur la tranche: MR MULOT, MEDECIN A ROUEN 1818; 41 mm); Charles X, 10 et 5 cent. 1827 H pour les colonies. *Beau à Très Beau* 100

1638 - lot de 13 p.: Napoléon Ier, 5 lire 1808 M; 5 francs 1810 A, 1811 A, 1812 M, 1813 B; Louis XVIII, 5 francs 1817 W; Charles X, 5 francs 1828 A; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1844 BB; Deuxième République, 5 francs 1852 A (Louis-Napoléon Bonaparte); Napoléon III, 5 francs 1867 BB, 1870 A; Troisième République, 5 francs 1876 A (Superbe), 1876 K. Gad. 584, 614, 644, 678a, 726, 739, 745a. *Beau à Très Beau* 250

1639 - lot de 19 p., dont: Louis XV, jeton, 1744, Bâtiments du roi (AR); jeton, s.d., Etats de Lille; Louis XVI, jeton, 1780, Etats de Bretagne (AR); Révolution de 1789, médaille en plomb; Constitution, 5 sols au serment, 1792; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1831 A (tête nue, tranche en relief, Très Beau), 1831 B, 1831 W; Deuxième République, 5 francs 1852 A; Napoléon III, module de 10 centimes 1854, Monument à la Bourse; Cinquième République, 10 francs 1972, 50 francs 1975; 8 p. étrangères. *Beau à Superbe* 200

1640 - lot de 20 p., dont: Henri II, douzain aux croissants, 1553, Rouen; Henri III, huitième d'écu, 1584, Nantes; Charles X, cardinal de Bourbon, huitième d'écu, 1594, Nantes; Louis XIII, double tournois, 1643, Paris; Louis XIV, denier tournois, 1649, Paris; 4 sols des Traitants, 1675, Paris; Louis XV, double sol, 1743, Strasbourg; Louis XVI, écu, 1784, Paris; sol, 1785, Metz; 2 sous de Cayenne, 1789, Paris; Napoléon Ier, 5 francs, an 13, Paris; Blocus de Strasbourg, Louis XVIII, 1 décime, 1815; Louis-Philippe, 1/4 franc, 1833, Lille; 5 francs 1835, Lyon. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1641 - lot de 39 p., dont: Charles X, 1/4 franc 1827 A, 1830 A; Deuxième République, 5 francs 1849 A; Napoléon III, 20 centimes 1860 A (Superbe), 2 centimes 1862 K, 10 centimes 1864 BB (Superbe), 2 francs 1868 A; Troisième République, 1 franc 1915-1920 (6); Cinquième République, 100 francs 1983 Panthéon, 1984 Marie Curie; diverses commémoratives; 10 euro 1997 Millau (2). *Beau à Fleur de Coin* 200

1642 - lot de 3 p.: Napoléon Ier, 5 francs 1811 T; Napoléon III, 10 centimes 1854 B (regravée avec casque à pointe); médaille, 1798, Bataille des Pyramides (Superbe, refrappe). *Beau à Très Beau* 100

1643 - lot de 143 p. modernes (30 en AR), la plupart du 20e s., dont 33 pièces de nécessité. *Très Beau à Superbe* 100

*1644 - **ETATS PONTIFICAUX**, Grégoire XIII (1572-1585), (Ugo Boncompagni), teston, 1574 (?), Avignon. D/ B. à g. R/ Armes du cardinal Charles de Bourbon, légat pontifical. B. -; Munt. 339 var.; Berman 1294; P.A. 4310. 9,44 g. Rare. Frappe faible. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 150

*1645 - **LORRAINE**, Charles III (1545-1608), teston, s.d. (1574-1580), Nancy. D/ B. adulte et cuir. à d. R/ Ecu couronné. B. 1529; Saulcy XXI, 4; *coll. Robert* 1458. 9,21 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1646 - **MONACO**, Rainier III (1949-2005), écrin de 4 p. commémorant le 25e anniversaire du règne en 1974: 3000 francs (AV), 2000 francs (platine), 1000 francs (platine), 100 francs (AR). Dans les étuis scellés de la Monnaie de Paris. *Fleur de Coin* 2.000

1647 - 100 francs, 1974. 25e anniversaire de règne. Gad. 168. Dans l'emballage original de la Monnaie de Paris. *Flan Poli* 100

1648 - lot de 3 séries FDC 1974 et 2 p. de 100 francs 1974 (écrin). 150

*1649 - écrin de 7 médailles en or fin (11 g) représentant les princes Honoré II, Antoine Ier, Honoré V, Charles III, Albert Ier, Louis II, Rainier III. *Flan Poli* 2.000

1650 - écrin de 7 médailles en argent fin (50 mm, 47 g) représentant les princes Honoré II, Antoine Ier, Honoré V, Charles III, Albert Ier, Louis II, Rainier III. *Flan Poli* 150

*1651 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri VIII (1509-1547), angel, s.d. (1513-1526), Londres. 1er monnayage. Différent: herse couronnée. D/ Saint Michel deb. de f., t. à d., transperçant le dragon de sa lance. R/ Ecu écartelé de France-Angleterre sur une nef. Sur le mât, une croix entre H et une rose. S. 2265; N. 1760; Fr. 155. 5,00 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

*1652 - angelet (1/2 angel), s.d. (1509-1513), Londres. 1er monnayage. Différent: château. D/ Saint Michel deb. de f., t. à d., transperçant le dragon de sa lance. R/ Ecu écartelé de France-Angleterre sur une nef. Sur le mât, une croix entre H et une rose. S. 2266; N. 1761; Fr. 156. 2,57 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 750

*1653 - Jacques Ier Stuart (1603-1625), unite, s.d. (1606-1607). 2e émission. 4e buste. Différent: coquille Saint-Jacques. D/ B. cour., cuir. à d., ten. un gl. cr. et un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné entre I-R. S. 2619; N. 2084; Fr. 234. 8,11 g. Légèrement rognée. *Très Beau* 750

*1654 - unite, s.d. (1613). 2e émission. 4e buste. Différent: trèfle. D/ B. cour., cuir. à d., ten. un gl. cr. et un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné entre I-R. S. 2619; N. 2084; Fr. 234. 9,81 g. Frappe faible au droit. *Beau* 500

*1655 - unite, s.d. (1613-1615). 2e émission. 5e buste. Différent: fleur à cinq pétales. D/ B. cour., cuir. à d., ten. un gl. cr. et un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné entre I-R. S. 2620; N. 2085; Fr. 234. 9,77 g. Traces de pliure. *presque Très Beau* 600

*1656 - Charles Ier (1625-1649), shilling, s.d. (1640-1641), Londres (Tower Mint). Différent: étoile. D/ B. cour. à g. Derrière, XII. R/ Grand écu posé sur une croix fourchée. S. 2799; N. 2231. 6,07 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 75

*1657 - Georges III (1760-1820), 2 pence, 1797. Cartwheel. S. 3776; K.M. 619. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100

1658 - lot de 2 p: 2 pence et penny 1797, Cartwheel. S. 3776, 3777. *Très Beau* 100

*1659 - guinée, 1798. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,38 g. *Très Beau* 350

*1660 - Georges IV (1820-1830), souverain, 1826. S. 3801; Fr. 377. *Beau à Très Beau* 300

*1661 - Victoria (1837-1901), souverain, 1839. S. 3852; Fr. 387b. Rare. *Beau à Très Beau* 1.500

*1662 - souverain à l'écu, 1847. S. 3852. *presque Très Beau* 350

*1663 - souverain à l'écu, 1863. Avec I (1/1) dans la date. S. 3853. Rare. *Très Beau* 400

*1664 - 2 livres, 1893. S. 3873; Fr. 395. Petits coups. A été montée. *Très Beau* 500

*1665 - Georges V (1910-1936), souverain, 1912, Londres. S. 3996. *Très Beau* 250

1666 - lot de 5 souverains: Victoria, 1891, 1893 M; Edouard VII, 1903, 1907; Elisabeth II, 1982 (FDC). *Très Beau* 1.500

1667 - lot de 38 p. (10 en argent), dont: Elisabeth, 3 pence 1571; Charles II, groat 1679; Anne, shilling 1711; Georges II, 6 pence 1745; Georges III, 6 pence 1787 (2, dont 1 avec contremarque T-S); Guillaume IV, 1 1/2 penny 1835; Victoria, 4 pence 1878, 3 pence 1894; Edouard VII, 3 pence 1902; 28 p. de cuivre 1630-1904 (Angleterre, Jersey, Guernesey, Irlande, Ile de Man; description disponible sur demande). *Très bien conservé à Très Beau* 200

1668 **COMMONWEALTH**, Elisabeth II (1952-), lot de 22 sets et écrins, la plupart en argent: couronnes du Jubilé, 1977 (16); Canada; Ile de Man (3); Iles Cook, 25 dollars 1977; Jamaïque, 25 dollars 1978; proof sets des Bahamas, Belize, Guyane, Iles Vierges, Jamaïque, La Barbade, Trinidad et Tobago. *Fleur de Coin et Flan Poli* 500

Ce lot ne sera pas expédié.

*1669 **GRECE**, Jean Capodistrias (1828-1831), 5 lepta, 1830, Egine. Type A3. Karamitsos 9. Rare. *Beau* 150

*1670 - 1 lepton, 1831. Karamitsos 6. Rare. *Très Beau* 150

*1671 - lot de 5 p.: Jean Capodistrias, 5 lepta 1830 (type B1, photo); Othon Ier, 10 lepta 1833; Georges Ier, 10 lepta 1869, 5 lepta 1869, 2 lepta 1869, 20 lepta 1883. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1672 **HAITI**, République (1804-), 1 gourde, 1882, an 79. K.M. 46. Belle patine. *Très Beau* 150

*1673 **HONGRIE**, François Joseph Ier (1848-1916), 4 forint/ 10 francs, 1877 KB. Jaeckel 363. *Très Beau* 150

*1674 **ILES COOK**, Elisabeth II (1952-), 100 dollars, 1977. 25e anniversaire du règne. Fr. 4. 9,73 g. *Flan Poli* 250

*1675 **ILE DE MAN**, Elisabeth II (1952-), série de 4 p. d'or: 5 livres, 2 livres, 1 livre et 1/2 livre 1977. Fr. 4-7. *Fleur de Coin* 1.750

*1676 - 1 noble, 1983. Fr. B3. *Fleur de Coin* 1.000

*1677 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, Paul III (1534-1549), (Alessandro Farnese), scudo d'oro, s.d., Piacenza. D/ Ecu sous la tiare et les clés. R/ + NON ALIVDE SALVS Croix fleurdelisée, cantonnée de P-L-A-C. Munt. 176; Berman 968; Fr. 422. 3,35 g. Rare. *presque Superbe* 1.000

*1678 - Clément XII (1730-1740), (Lorenzo Corsini), quattrino, s.d., Gubbio. D/ Armoiries. R/ T. de saint Paul à g. Munt. 225; Berman 2700. 1,96 g. Griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 75

*1679 - Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 10 lire, 1867 R, an 22, Rome. Munt. 43b; Berman 3335; Fr. 281. *Très Beau* 175

*1680 - 20 lire, 1870, an 25. Munt. 42d; Fr. 280. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

1681 - lot de 5 p.: 20 baiocchi 1865, lira 1866, 2 lire 1866, 10 soldi 1867, 5 lire 1870. *presque Très Beau* 75

1682 - lot de 30 p. et médailles, la plupart du 19e s., dont: 1569, Pie V - Collège Ghisleri (AE doré, refrappe); s.d., Saint François Xavier et Saint Ignace de Loyola; 1790, Pie VI; Pie VII, baiocco 1801, 1802; Grégoire XVI, 1/2 baiocco 1840, 1845; Pie IX, 2 baiocchi 1851; baiocco 1848, 1850; 1/2 baiocco 1848, 1849, 1851. *Très bien conservé à Superbe* 150

*1683 - **VATICAN**, Pie XI (1922-1939), (Achille Ratti), 100 lire, 1932, an 11. Munt. 1c; Fr. 283. *Superbe* 375

*1684 - **GENES**, Dogi biennali (1528-1797), scudo d'oro del sole, s.d. (1528-1541). Sigle AS. D/ Castel sous un soleil. En dessous, une étoile. R/ Croix. Une étoile au premier canton. Lunardi 190; *CNI* III, 223, 36; Fr. 412. 3,32 g. *Très Beau* 500

*1685 - lot de 2 p.: 8 soldi (1/17 scudo largo), 1653 et 1715. Lunardi 288. *Beau et Très Beau* 150

*1686 - **LIVOURNE**, Cosme III de Médicis (1670-1723), mezzo tollero, 1683. D/ B. radié à d. R/ Galère naviguant à d. *CNI* XI, 36, 19. 12,36 g. Rare. Patine foncée. *Beau* 150

*1687 - **LUCQUES**, République (1369-1799), scudo d'oro del sole, s.d. (milieu du 16e s.). Au titre de Charles Quint. D/ ·CAROLVS· IMPERATOR· Ecu orné à une bande inscrite LIBERTAS, sous un soleil. R/ + SANCTVS· VVLTVS· DE LVCA· La Sainte Face du Christ de trois quarts de f. *CNI* XI, 98, 107 et ss.; Fr. 490. 3,29 g. *Très Beau* 750

*1688 - **MANTOUE**, Frédéric II Gonzague (1519-1540), quattrino, s.d. D/ VIRILIVS (*sic*)- MARO T. laurée de Virgile à g. R/ Dans le champ, EPO au-dessus d'une fleur. *CNI* IV, 290, 17 var. 1,80 g. *Très Beau* 75

*1689 - **NAPLES**, Charles Quint (1516-1554), scudo d'oro. D/ Ecu à ses armes, posé sur l'aigle impériale couronnée. R/ Croix fleuronnée, les bras terminés par des couronnes. *CNI* XIX, 305, 165; P.& R. 11 var.; Fr. 835. 3,30 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1690 - lot de 2 p.: Charles II (1665-1700), carlino 1685; Philippe V (1700-1707), tari 1701. P.& R. 30, 3. *Très Beau et Beau* 125

*1691 - **PARME**, Alexandre Farnèse (1586-1591), tessera, s.d. D/ AL· F· SPEC-VLATOR T. à g. R/ Dans le champ, I-I/P. *CNI* -; Eklund 1004. 1,47 g. *Très Beau* 75

*1692 - Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), 5 lire, 1832 (sur 1815). M. 117 var.; G. 7a. Très Rare. Coups sur la tranche. *presque Très Beau* 250

*1693 - **SAVOIE**, lot de 2 p.: Amédée VIII, duc (1416-1434), mezzo grosso, Turin (maître Giovanni di Masio); Emmanuel Philibert (1553-1580), soldo, 1576 (?), 3e type. Sim. 35/7, 59/2. *Très Beau* 125

*1694 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Félix (1821-1831), 5 lire, 1828 P, Gênes. M. 66; G. 47. *Très Beau* 100

*1695 - Charles Albert (1831-1849), 10 lire, 1833 P, Turin. M. 83; G. 47; Fr. 1144. Très Rare. *Très Beau* 1.250

*1696 - 20 lire, 1847 P, sans marque d'atelier. M. 77; G. 42. Très Rare. *presque Très Beau* 350

*1697 - **SICILE**, Charles Quint (1516-1556), scudo d'oro, 1551, Messine. D/ IMPERATO- AVGVSTVS Croix de saint André entre K-V, sous une couronne. En dessous, le bijou de la Toison d'or. R/ (soleil) REX· SICILIE· 1551 Aigle éployée, t. à g. En dessous, M-A. Spahr 140; Fr. 666. 3,31 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*1698 - **SIENNE**, Cosme Ier de Médicis (1557-1569), duc de Florence et de Sienne, scudo d'oro del sole, s.d. D/ (soleil) COS· MED· FLOR· ET SENAR· DVX II Ecu de Médicis couronné, dans un cartouche orné. R/ + SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS Croix ornée, un soleil au centre. *CNI* XI, 415, 4; Fr. 1165. 3,29 g. Très Rare. *Très Beau* 7.500

Le dernier exemplaire vendu a été présenté dans la vente Christie's du 29-30 novembre 2011 à Milan, lot 1461, et a été adjugé 14.300 euro + frais.

*1699 - **VENISE**, Andrea Gritti (1523-1539), scudo d'oro, s.d. D/ Croix feuillue, les bras terminés par des pommes de pin. R/ Ecu au lion de saint Marc, sous une fleur. Pap. 148, 11; Paolucci 59, 3; Fr. 1448. 3,19 g. *Très Beau à Superbe* 600

*1700 - Alvise Mocenigo Ier (1570-1577), zecchino. D/ Le doge agenouillé devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 314, 2; Paolucci 68, 2; Fr. 1263. *Très Beau* 250

*1701 - Pasquale Cicogna (1585-1595), scudo de 8 lire (Giustina maggiore da 160 soldi), s.d. (1585). Sigle MD (Marco Dolfin). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet sa bannière. R/ Sainte Justine deb. de f. devant le lion de saint Marc, transpercée d'une épée, ten. la palme des martyrs. Pap. 396, 17; Paolucci 75, 4; Dav. 8401. Extrêmement Rare. Monté dans un cerclage orné en argent, avec bélière. Les champs repolis. *Très Beau* 1.000

*1702 - Alvise Mocenigo IV (1763-1778), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 772, 4; Paolucci 129, 13; Fr. 1421. 3,49 g. *Très Beau* 200

*1703 - Ludovico Manin (1789-1797), zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 131, 14; Fr. 1445. 3,43 g. *Beau à Très Beau* 150

*1704 - **Royaume**, Umberto Ier (1878-1900), 5 lire, 1878 R, Rome. M. 32; G. 23; Dav. 141. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1705 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 100 lire, 1931, an IX. M. 20; G. 9; Fr. 33. *Superbe* 600

1706 - lot de 9 p. et médailles: Bologne, grosso, s.d.; Mantoue, Ferdinand Charles Gonzague et sa mère Isabella Clara (1665-1669), 1/4 scudo 1666 (30 soldi); Ferdinand Charles majeur (1669-1707), 10 soldi s.d.; Modène, Hercule II d'Este (1534-1559), muraiola s.d.; quattrino non identifié; jeton de valeur X contremarqué NG (laiton); jeton s.d., Indépendance et unité de l'Italie (laiton); médaille, 1894, Ville de Rome (étain, 27 mm); médaille, 1906, Exposition de Milan (alu., 32 mm). *Beau à Très Beau* 150

*1707 **LIBERIA**, 100 dollars, 1979. Organisation de l'Unité Africaine. Fr. 16. 11,18 g. *Flan Poli* 300

1708 **LIECHTENSTEIN**, écrin de 12 médailles en argent fin (50 mm, 47 g) représentant les princes Anton Florian, Johann Adam, Josef Johann Adam, Josef Wenzel, Johann Nepomuk Carl, Franz Josef Ier, Aloys Ier, Johann Ier, Aloys II, Johann II, Franz Ier et Franz Josef II. *Flan Poli* 300

*1709 **LITUANIE**, 10 litu, 1936. Essai en argent. Tranche lisse. K.M. Pn6. Très Rare. Petits coups. *presque Superbe* 300

*1710 - 2 litai, 1938. Essai en argent. Tranche cannelée. K.M. Pn8. Très Rare. Petites griffes. *Superbe* 750

*1711 - 2 litai, 1938. Essai en argent. Tranche inscrite. K.M. Pn9. Très Rare. Fines griffes. *Superbe* 750

*1712 - 2 litai, 1938. Essai en argent. Tranche lisse. K.M. Pn10. Très Rare. Frappe faible. *Superbe* 500

*1713 **LUXEMBOURG**, Marie-Adélaïde (1912-1919), 5 centimes, 1915. Essai en cuivre non troué. Tranche lisse. Probst L351-1 var. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1714 - 5 centimes, 1915. Essai en similor non troué. Tranche lisse. Probst L351-2 var. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1715 - Charlotte (1919-1964), 2 francs, 1924. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L360-6. Rare. Petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1716 - module de 20 francs, 1953. Mariage du grand-duc héritier et de Joséphine-Charlotte. Probst 01. *Fleur de Coin* 200

*1717 - Jean (1964-2000), écrin de 4 modules de 40 francs en or de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: prince Félix, grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst 04-07. *Fleur de Coin* 1.500

*1718 - module de 40 francs, 1967. Centenaire du Traité de Londres. Probst 09A. *Fleur de Coin* 400

1719 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 400

*1720 - module de 40 francs, 1967. Centenaire du Traité de Londres. Probst 09B. 7,65 g. Rare. Essai en argent. *Fleur de Coin* 100

*1721 - Un autre exemplaire. 6,57 g. Essai en cupronickel. *Fleur de Coin* 100

*1722 - lot de 2 médailles, 1967, Visite du grand-duc Jean et de la grande-duchesse Joséphine-Charlotte aux Pays-Bas. AV (50,28 g) et AR (51,63 g), 50 mm. *Fleur de Coin* 1.500

*1723 - lot de 2 médailles, 1967, Visite du grand-duc Jean et de la grande-duchesse Joséphine-Charlotte aux Pays-Bas. AV (15,25 g) et AR (9,61 g), 30 mm. *Fleur de Coin* 500

*1724 - 20 francs, 1989. 150e anniversaire du Grand-Duché. Probst L316-1; Fr. 12. *Flan Poli* 200

*1725 - module de 40 francs, 1992. 125e anniversaire du Traité de Londres. Probst 016. *Fleur de Coin* 400

1726 - lot de 4 modules de 40 francs en or: 1967, Centenaire du Traité de Londres; s.d. (1976), 80e anniversaire de la grande-duchesse Charlotte (2); 1978, Noces d'argent. Probst 09, 011, 012. *Fleur de Coin et Flan Poli* 1.500

1727 - lot de 4 modules de 40 francs en or: s.d. (1976), 80e anniversaire de la grande-duchesse Charlotte (2); 1978, Noces d'argent; s.d. (1984), Henri VII comte de Luxembourg. Probst 011, 012, BI 10. *Flan Poli* 1.500

1728 - lot de 32 p., dont: Léopold II, 6 sols 1790 H; écrin de 4 essais du module de 20 francs 1963, Millénaire de Luxembourg (AR, AE, Ni et Cu); 2 écrins de 6 modules de 40 francs 1973, 1976, 1978 (AR et Cu doré). Probst types 02, 010, 011, 012. *Beau à Fleur de Coin* 300

*1729 **NEDERLAND, GELDERLAND, Hertogdom**, Karel V (1506-1555), gouden zonneschild, 1544, Nijmegen. Vz/ Gekroond wapenschild tussen twee vuurijzers. Kz/ Leliekruis met in de hoeken tweekoppige adelaars en torens. G.H. 186-4; Delm. 625. 3,32 g. Gestopt gaatje. *Fraai à Zeer Fraai* 250

*1730 - Philips II (1555-1581), halve gouden reaal, z.j. (1562-1576), Nijmegen. Met op kz. PHS. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 207-6c; Delm. 628; *CNM* 2.17.5. 3,45 g. Met DOMINVS· MIHI· ADIVTOR op vz. *goede Zeer Fraai* 500

*1731 - Een ander exemplaar. 3,42 g. Met DOMINVS· MICHI· ADIVTOR op vz. *Zeer Fraai* 400

*1732 - Een ander exemplaar. 3,43 g. *Fraai* 200

*1733 - Philipsdaalder, 1561, Nijmegen. Zonder titel van Engeland. Vz/ Geharnast bb. l. PHILIPPVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-6b; Delm. 30; *CNM* 2.17.9. 33,84 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 150

*1734 - halve Philipsdaalder, 1564, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-6b; Delm. 62; *CNM* 2.17.14. 16,66 g. Lichte dubbelslag. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1735 - halve Philipsdaalder, 1566, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. l. Met PHS· DEI· in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-6c; Delm. 62; *CNM* 2.17.14. 16,28 g. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1736 - vijfde Philipsdaalder, 1566, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-6d; *CNM* 2.17.20. 6,80 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*1737 - vijfde Philipsdaalder, 1567, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-6d; *CNM* 2.17.20. 6,59 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*1738 - Bourgondische rijksdaalder, 1567, Nijmegen. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-6; Delm. 92; *CNM* 2.17.38. 29,09 g. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1739 - Bourgondische goudgulden, 1568, Nijmegen. Vz/ Staande St. Andreas met stokkenkruis in de rechterhand. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 239-6; v.d.Ch. 24, 5; *CNM* 2.17.37. 3,26 g. Zeer Zeldzaam. Barstje. Lichte dubbelslag. *Zeer Fraai* 2.000

*1740 - tiende Philipsdaalder, 1571, Nijmegen. Zonder muntteken. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-6b; *CNM* 2.17.22. 3,28 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

1741 - lot van 4 st.: halve Philipsdaalder, 1564 (3) en 1566, Nijmegen. G.H. 211-6b, 211-6c. *Fraai* 150

1742 - lot van 6 st.: vijfde Philipsdaalder 1563, 1566 (3), 1571, 1572. G.H. 212-6d. Gereinigd. *Zeer Fraai* 250

1743 - lot van 9 st.: vijfde Philipsdaalder z.j. (2), 1563, 1564, 1566 (3), 1567, 1571. G.H. 212-6a, 212-6b, 212-6d. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 250

1744 - lot van 8 st.: vijfde Philipsdaalder 1563, 1564, 1565, 1566 (2), 1567 (2), 1571. G.H. 212-6d. Gereinigd. *Fraai* 150

1745 - lot van 3 st.: tiende Philipsdaalder 1562, 1571 (met en zonder muntteken). G.H. 213-6b, 213-6c. Gereinigd. *Fraai* 75

*1746 - De Staten in opstand (1577-1581), dubbele Statengulden (Statenkroon), 1578, Nijmegen. Vz/ PHS· D: G· HIS-P Z REX· DVX GE Gekroond wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië, omringd door de keten van het Gulden Vlies. Kz/ + PA-CE ET- IVSTI-TIA 15-78 Gebloemd Sint-Andreaskruis. G.H. 243-6; Delm. 633; *CNM* 2.17.41. 2,99 g. Van de grootste zeldzaamheid. Prachtexemplaar met originele glans. *Prachtig à FDC* 7.500

Na de Spaanse Furie en de Pacificatie van Gent verenigden al de provincies zich in hun oppositie tegen het Spaans bewind. In 1577-1578 lieten de Staten Generaal de dubbele en de enkele gulden aanmunten en eveneens de hele, halve en kwart Statendaalder op naam van Philips II maar met de legende *Pace et Justitia*. Zie vergroting op de kaft.

*1747 - **HOLLAND, Graafschap**, Philips II (1555-1581), halve gouden reaal, z.j. (1560-1562), Dordrecht. Met PHILIPPVS op vz. Roosje op vz. en kz. Vz/ Bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 207-11a; Delm. 765; *CNM* 2.28.4. *Zeer Fraai* 400

*1748 - halve Philipsdaalder, z.j. (1562-1567), Dordrecht. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-11a; Delm. 71; *CNM* 2.28.14. 16,82 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100

1749 - lot van 10 st.: vijfde Philipsdaalder z.j. (6), 1564, 1567 (2), 1571. G.H. 212-11a, 212-11b, 212-11c, 212-11d. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 300

1750 - lot van 13 st.: vijfde Philipsdaalder z.j. G.H. 212-11a. Gereinigd. *Fraai* 200

1751 - lot van 5 st.: tiende Philipsdaalder z.j., 1571, 1572. G.H. 213-11a, 213-11b. Gereinigd. *Fraai* 125

*1752 - De Staten in opstand (1572-1581), halve Philipsdaalder, 1573, Dordrecht. Met klop Hollands wapenschild in parelrand. Vz/ Geharnast bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-11b; Delm. 141A. 16,89 g. Zeldzaam. Klop: Zeer Fraai. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1753 - vijfde Philipsdaalder van Holland, z.j., Dordrecht. Met klop Hollands wapenschild in parelrand. Vz/ Geharnast bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. Delm. 141A. 6,70 g. Zeldzaam. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100

*1754 - Een ander exemplaar. 5,62 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100

*1755 - teston du Dauphiné van François I, z.j. (1523-1528), Romans. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Delm. 141B; Dupl. 823. 7,36 g. Zeer Zeldzaam. Gereinigd. *Fraai* 250

In 1573 werd bij verordening van de Staten van Holland en Zeeland de waarde van de buitenlandse munten als oorlogsbelasting met 1/8 verhoogd. Slechts de munten met een Hollandse of Zeeuwse klop mochten in omloop blijven. Het waren overwegend munten uit de Zuidelijke Nederlanden die werden voorzien van een klop. Op een Franse munt komt dit hoogst zelden voor. Het stuk werd gesnoeid, vermoedelijk om het voor een vijfde Filipsdaalder te laten doorgaan.

*1756 - tiende Philipsdaalder van Overijssel, 1562, Hasselt. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. Delm. 141B. 3,33 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*1757 - tiende Philipsdaalder van Brabant, 1571, Maastricht. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. Delm. 141B. 3,36 g. Zeldzaam. Vlekjes. *Zeer Fraai* 100

*1758 - vijfde Philipsdaalder van Utrecht, 1571. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. Delm. 141B. 5,74 g. Zeldzaam. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*1759 - vijfde Philipsdaalder van Utrecht, 1572. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. Delm. 141B. 5,52 g. Zeldzaam. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100

1760 - lot van 3 st.: tiende Philipsdaalder, 1563, Antwerpen (met klop Hollandse leeuw); 1563, Brugge (met klop Hollandse leeuw); 1571, Antwerpen (met klop Hollands wapenschild). Delm. 141A, 141B. *Fraai à Zeer Fraai* 125

*1761 - provinciale leeuwendaalder, 1576. Vz/ Ridder linksom kijkend met voor zich een wapen met een klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. 48, 2; Delm. 830; *CNM* 2.28.65. 27,01 g. Zeldzaam. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1762 - provinciale leeuwendaalder, 1576. Roosjes als interpunctie. Vz/ Ridder rechtsom kijkend met voor zich een wapen met een klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. 48, 3; Delm. 831; *CNM* 2.28.66. 27,32 g. Gereinigd. *goede Zeer Fraai* 150

*1763 - gouden kroon, 1580, Dordrecht. Met titel van Philips II. Vz/ (zon) ·PHS· D· C· HISP· REX· CO· HOL· 1580· Leliekruis met in de hoeken twee vuurijzers en twee leeuwen. Kz/ DOMINVS· MIHI· ADIVTOR (roosje) Gekroond wapenschild tussen twee letters P. G.H. 209-11c; Delm. 767; *CNM* 2.28.10. 3,34 g. Uiterst Zeldzaam. Prachtexemplaar met originele glans. *FDC* 5.000

*1764 - **Provincie**, dukaat met de ridder, 1729. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. 3,42 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200
Uit onze veiling 69, 16 maart 2002, 2314.

*1765 - dukaat met de ridder, 1744. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. 3,42 g. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai* 175

*1766 - 7 gulden (halve gouden rijder), 1750. Vz/ Ridder n.r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 40, 5; Delm. 783; Fr. 254. 4,97 g. Doorboord. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1767 - halve dukaton (halve zilveren rijder), 1771. Vz/ Ridder te paard n.r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 42, 2; Delm. 1047; *CNM* 2.28.88. *Prachtig à FDC* 300

*1768 - dukaat met de ridder, 1782. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. 3,32 g. Montagespoor aan de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1769 - **NIJMEGEN**, **Stad**, dubbele dukaat, z.j. (ca. 1523). Vz/ S STEPHANVS- PROTHOMA-R Staande heilige Stephanus met palmtak. Kz/ INSIGNIA VRBIS- IMPE NOVIMAG Stedelijk wapenschild onder gekroonde toernooihelm. v.d.Ch. 1, 5; Delm. 670; Passon 31De; Fr. 165. 6,92 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 3.500

*1770 - **OVERIJSSEL**, Philips II (1555-1581), vijfde Philipsdaalder, 1563, Hasselt. G.H. 212-17b; *CNM* 2.38.8. 6,79 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

1771 - lot van 7 st.: vijfde Philipsdaalder, 1566 (5), 1567 (2). G.H. 212-17c. *Zeer Fraai* 250

1772 - lot van 7 st.: vijfde Philipsdaalder, 1566. G.H. 212-17c. *Fraai* 150

*1773 - **UTRECHT**, Philips II (1555-1581), tiende Philipsdaalder, 1571. Vz/ Geharnast bb. r. Met jaartal in de legende. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-16c (jaartal ontbreekt); *CNM* 2.43.12 (ontbreekt). 3,38 g. Uiterst Zeldzaam. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1774 - tiende Philipsdaalder, 1572. G.H. 213-16c; *CNM* 2.43.12. 3,28 g. Vlekjes. *Zeer Fraai* 75

1775 - lot van 5 st.: vijfde Philipsdaalder, 1571 (gesnoeid); tiende Philipsdaalder 1571 (4). G.H. 212-16, 213-16a. Gereinigd. *Zeer Fraai* 150

*1776 - Bourgondische rijksdaalder, 1568. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-16; Delm. 95; *CNM* 2.43.18. 26,36 g. Gesnoeid. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100

*1777 - halve Bourgondische rijksdaalder, 1568. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 241-16; Delm. 102; *CNM* 2.43.19. 14,57 g. Zeldzaam. Gereinigd. Klein defekten. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 150

*1778 - 1/20 Philipsdaalder, 1576. Vz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 215-16b; *CNM* 2.43.14. 3,08 g. *bijna Prachtig* 150

*1779 - De Staten in opstand (1577-1581), halve Statendaalder, 1577. Met muntteken op vz. en kz. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-16; Delm. 125; *CNM* 2.43.23. 15,05 g. Zeldzaam. Gereinigd. Deuk op kz. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 750

*1780 - **Provincie**, dukaat met de ridder, 1690. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 3; Delm. 963; Fr. 284. 3,44 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
Uit onze veiling 69, 16 maart 2002, 2330.

*1781 - dukaat met de ridder, 1741. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 4; Delm. 965; Fr. 285. 3,23 g. Licht gesnoeid. Deuk aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1782 - dukaton (zilveren rijder), 1782. Vz/ Ridder te paard n.r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 3; Delm. 1031. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*1783 - **VIANEN**, Geertruida van Bronckhorst-Batenburg (1573-1590), daalder van 30 stuiver, 1577. Imitatie van de wildeman talers van Brunswick-Wolfenbüttel. Vz/ MO NO GERT DE BRON ET BA LI DO VI TRIGs Gekroond wapenschild, gekwartierd van Bronckhorst, Brederode, Batenburg, Mark en over alles heen Vianen. Kz/ IN SPE ET SILENTIO FORTITVDO MEA 1577 Wildeman met boomstronk en wapen van Vianen. Verk. 225, 4; v.d.Ch. pl. XLII; Delm. 661; Dav. 8617; *CNM* 2.45.21. 27,73 g. Van de grootste zeldzaamheid. Gereinigd. Klein defekt aan de rand. *goede Zeer Fraai* 5.000
De heerlijkheid Vianen behoorde tot Hendrik van Brederode (1566-1568), die een munthuis oprichte waarin verschillende imitaties van uitheemse muntsoorten werden geslagen. Hij werd opgevolgd door zijn zuster Johanna (1568-1573) en daarna zijn nicht Geertruida van Bronckhorst-Batenburg (1573-1590) die de muntslag tijdelijk hervatte in 1577. De munt van Vianen werd dan definitief gesloten als gevolg van krachtdadig optreden van de Staten-Generaal.

*1784 - **ZEELAND**, De Staten in opstand, dubbele dukaat, z.j. (1581-1583), Middelburg. Spaans type. Met titel van Philips II. Vz/ PHS S D G HISP S Z (burcht) REX S COM S ZEL S De naar elkaar toegewende bb. van de katholieke koningen, daartussen kruisje en S tussen vier punten. Kz/ DVCATVS CO ZEL VAL HISP (Z omgekeerd) Gekroond wapenschild op een adelaar. G.H. 261-12a var.; Delm. 878 var.; *CNM* 2.49.10 var. 6,93 g. Zeldzaam. Is geplooid geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

*1785 - **ZWOLLE, Stad**, dukaat, z.j. (ca. 1600). Spaans type, met S. Vz/ Bb. van de katholieke vorsten tegenover elkaar. Daarboven stadswapen. Met letter S tussen de portretten. Kz/ Gekroond Spaans wapen. Daarboven twee ringetjes. Verk. 220, 2 var.; Delm. 1130; van der Wiel, *Zwolle*, 15; *CNM* 2.52.11. 3,43 g. *Fraai à Zeer Fraai* 250

*1786 - leeuwendaalder, 1649. Vz/ Ridder staand l., n. r. kijkend, met voor zich een wapen waarop St. Michaël met stadswapen. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. 172, 4; Delm. 866b; Dav. 4885. 27,06 g. *Zeer Fraai* 100

*1787 - **Koninkrijk Holland**, Lodewijk Napoleon (1806-1810), dukaat, 1806, Utrecht. Met kleine cijfers. Sch. 118b; Fr. 325. 3,49 g. *Prachtig à FDC* 350
Uit onze veiling 76, 13 september 2003, 2021.

*1788 - dukaat, 1807. Provinciaal type van Utrecht. Met kromme 7. Russische slag. Sch. 119b; Delm. 1176a; Fr. 325. *Zeer Fraai* 200

*1789 - dukaat, 1810. Sch. 133; Fr. 322. 3,49 g. Krasje op vz. *Prachtig* 500
Uit onze veiling 69, 16 maart 2002, 2388.

*1790 - **Koninkrijk**, Willem I (1815-1840), 3 gulden, 1818, Utrecht. Sch. 240; Dav. 233. Gereinigd. Vlekjes aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

*1791 - 1 gulden, 1818, Utrecht. Sch. 258. Zeer Zeldzaam. Krasjes op kz. Gereinigd. *Zeer Fraai* 2.500

*1792 - 1 gulden, 1819, Utrecht. Sch. 259. Zeldzaam. Gereinigd. *Zeer Fraai* 750

*1793 - 3 gulden, 1820, Utrecht. Sch. 242; Dav. 233. Gereinigd. *bijna Prachtig* 1.000

*1794 - 25 cents, 1826, Utrecht. Sch. 290. *Prachtig à FDC* 100

*1795 - 2 1/2 gulden, 1840. Sch. 257. *Zeer Fraai* 250

*1796 - Willem III (1849-1890), dukaat, 1849. Russische slag. Sch. 563; Fr. 344. *Prachtig* 250

*1797 - 10 gulden, 1880. Sch. 553; Fr. 342. Krasjes op kz. *Prachtig à FDC* 225

*1798 - 10 gulden, 1887. Sch. 556; Fr. 342. *Prachtig à FDC* 225

*1799 - Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347. *bijna Prachtig* 225

*1800 - 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348. Krasjes op kz. *Prachtig* 300

*1801 - Een ander exemplaar. Krasjes op vz. *Prachtig* 300

*1802 - 10 gulden, 1912. Sch. 746; Fr. 349. *Prachtig* 225

*1803 - 5 gulden, 1912. Sch. 754; Fr. 350. *Prachtig* 125

*1804 - 10 gulden, 1913. Sch. 747; Fr. 349. *Prachtig* 225

*1805 - 10 gulden, 1926. Sch. 750; Fr. 351. *Prachtig* 225

*1806 - dukaat, 1927. Sch. 778; Fr. 352. *Prachtig à FDC* 125

*1807 - dukaat, 1928. Sch. 779; Fr. 352. *Prachtig à FDC* 125

*1808 - 10 gulden, 1933. Sch. 753; Fr. 351. *Prachtig* 225

*1809 - Juliana (1948-1980), dukaat, 1972. Sch. 1079. *Gepolijste stempel* 125

1810 - verzameling munten bestaande uit: een speciaal album Juliana (171 verschillende stukken, waarvan 12 in AR); een klein muntenalbum met 180 munten, voornamelijk Juliana; een doos met enkele honderden losse munten van Nederland en buitenland, waarvan 34 in AR. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

1811 - lot van ca. 740 overwegend Nederlandse munten van Willem I t/m Beatrix, waarvan 108 in zilver, met o.a. 1/2 gulden 1862; 1 gulden 1848, 1861, 1892, 1908; 2 1/2 gulden 1848, 1872, 1932, 1933, 1937; 10 gulden 1970 (11), 1973 (21), 2000; 50 gulden 1987. *Fraai à Prachtig* 500
Wordt verkocht in 3 muntenkastjes en enkele losse laden. Wordt niet verzonden.

1812 - lot van 105 st. (waarvan 53 in zilver): 2 1/2 gulden 1929-1939 (8), 1 gulden 1914-1943 (9), 1/2 gulden 1921-1930 (5), 25 cents 1905-1941 (12), 10 cents 1906-1941 (19). *Beau à Très Beau* 150

1813 - album met 182 stuks van Wilhelmina en Juliana, waarvan 55 in zilver. *Fraai à Prachtig* 150

*1814 **NEDERLANDSE ANTILLEN**, Juliana (1948-1980), 200 gulden, 1977. Peter Stuyvesant. Fr. 2. Ecrin. *Gepolijste stempel* 200

*1815 **NEDERLANDS INDIE**, Bataafse Republiek (1799-1806), 1/16 scheepjesgulden, 1802, Enkhuizen. Scholten 495c. *Zeer Fraai à Prachtig* 75

1816 **PANAMA**, République (1903-), lot de 3 p.: 20 balboas 1972, 1974, 1975. *Flan Poli* 200

*1817 **PHILIPPINES**, République (1946-), 5000 piso, 1977. Ferdinand et Imelda Marcos. Fr. 8. 69,06 g. Ecrin. *Flan Poli* 1.750

*1818 **POLOGNE**, République (1919-), 10 Zlotych, 1925. 900e anniversaire du royaume. D/ B. couronné de Boleslas Ier à g. Kopicki 2971; Fr. 116; Schl. 38. *Superbe* 200

*1819 **PORTUGAL**, Manuel Ier l'Aventurier (1495-1521), cruzado (300 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné dans un double polylobe. D: GVINE en fin de légende. R/ Croix sous trois points dans un double polylobe anglé orné d'annelets. D: GVIN en fin de légende. Gomes 45.03 var.; Fr. 21. 3,49 g. *Très Beau* 1.000

*1820 - Joao III (1521-1557), cruzado calvario (400 reais), après 1538, Lisbonne. 2e type. D/ + IOANES· III· PORTVGALIE Ecu couronné. R/ + IN· HOC: S-IG:NO: VIN Le Calvaire et la Croix. Gomes 93.01c; Fr. 29. 3,48 g. *Très Beau* 750

*1821 - meio Sao Vicente (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ IOANNES· III· REX· PORTV (N rétrogrades) Ecu de Portugal couronné. R/ ·ZELATOR FIDEI VSQVE AD MORT Saint Vincent à mi-corps à d., ten. un navire et la palme des martyrs. Gomes 97.01; Fr. 33. 3,68 g. Très Rare. *Très Beau* 5.000

*1822 - Sebastiao Ier (1557-1578), cruzado (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ Large croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.02a; Fr. 41. 3,77 g. *Beau à Très Beau* 350

*1823 - cruzado (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ (fleur) IN: HOC: SIGNO: VINCES Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.04; Fr. 41. 3,78 g. *Très Beau à Superbe* 600

*1824 - Un autre exemplaire. 3,80 g. *Très Beau* 500

*1825 - cruzado (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ (fleur) IN: HOC: SIGNO: VINCES Large croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.04d; Fr. 41. 3,80 g. *presque Superbe* 750

*1826 - meio Sao Vicente (500 reais), s.d., Porto. Différent: triangle au droit et au revers. D/ ▲SEBASTIANVS:I: REX PORTVGALIE Ecu de Portugal couronné entre P O. R/ ▲ZELATOR: FIDEI: IVSQVE AD MORTE Saint Vincent à mi-corps à d., ten. un navire et la palme des martyrs. Gomes -; F.V. -; Fr. -. 3,76 g. De la plus haute rareté. Petit coup au revers. *Très Beau* 40.000

Sébastien Ier de Portugal était le petit-fils de Jean III, auquel il succéda en 1557 à l'âge de trois ans. La régence fut exercée par sa grand-mère Catherine de Castille, la soeur de Charles Quint. Dès sa majorité atteinte, le jeune roi affirma sa volonté de mener une expédition militaire au Maroc. Il s'embarqua avec son armée pour Tanger en 1578 mais il fut vaincu et tué à la bataille dite "des trois rois" à Ksar el-Kébir, le 4 août 1578. La couronne de Portugal revint à son grand-oncle le cardinal Henri qui mourut sans descendance en 1580. Philippe II d'Espagne revendiqua alors la couronne et fit envahir le Portugal par l'armée du duc d'Albe. Le prétendant Antoine fut contraint à l'exil et Philippe II fut couronné roi de Portugal sous le nom de Philippe Ier. Ce demi-Sao Vicente de Sébastien Ier est le second exemplaire connu pour l'atelier de Porto. Il est des mêmes coins que le premier exemplaire répertorié qui apparut dans la vente Sotheby's Genève du 10 novembre 1986, 80, puis dans la vente Spink Taisei 47, Zurich, 9 juin 1993 et dans la vente Lanz 110, 28 mai 2002, 894 (adjugé 30.000 euro + frais).

*1827 - engenhoso (500 reais), s.d. (1562-1566), Lisbonne. D/ SEBASTIANVS· I· R· PORTVG Ecu de Portugal couronné. R/ + IN- HOC- SIGNO- VICES Grande croix de l'Ordre du Christ coupant la légende. Gomes 32.05; Fr. 40 (hors cote). 3,78 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 15.000

L'engenhoso diffère du cruzado par sa facture soignée et par la grande croix coupant la légende au revers. Il s'agit de la première monnaie portugaise frappée mécaniquement par un procédé mis au point par Joao Goncalves, lequel reçut le surnom de "engenhoso" qui signifie ingénieux, talentueux. L'émission débuta en 1562 et fut arrêtée en 1566, le procédé ayant été jugé trop coûteux par rapport à la frappe manuelle.

*1828 - Maria et Pedro III (1777-1786), peça (4 escudos), 1783, Lisbonne. D/ B. accolés à d. R/ Armes couronnées. Gomes 23.07; Fr. 107. 14,08 g. Petites griffes au droit. *Très Beau* 750

*1829 **RUSSIE**, Pierre le Grand (1689-1725), 2 roubles, 1722, Moscou. A la grosse tête. D/ B. l., dr. et cuir. à d. Une palme sur la poitrine. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Bitkin 143; Uzd. 35; Fr. 91. 4,03 g. Très Rare. A été montée. *Très Beau* 5.000

*1830 - Elisabeth (1741-1761), 2 roubles, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC: en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 51; Uzd. 4075; Fr. 115. 3,16 g. Trace de monture. *Très Beau* 750

*1831 - Alexandre Ier (1801-1825), 20 kopecks, 1811 ФГ (sur 1810), Saint-Pétersbourg. Bitkin 185. Coup sur la tranche. *Très Beau* 150

*1832 - 5 roubles, 1818 МФ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 19; Uzd. 194; Fr. 150. *Très Beau à Superbe* 1.500

*1833 - Alexandre II (1855-1881), 25 kopecks, 1855 HI. Bitkin 53. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1834 - Alexandre III (1881-1894), 5 roubles, 1890 АГ. Bitkin 35; Uzd. 303; Fr. 168. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 500

*1835 - Nicolas II (1894-1917), 10 roubles, 1911, Saint-Pétersbourg. Bitkin 16; Fr. 179. Petits coups. *presque Superbe* 400

1836 - lot de 80 p., dont: Elisabeth, 5 kopecks 1757; Alexandre Ier, 5 kopecks 1823; Nicolas Ier, 20 kopecks 1830, 5 zlotych 1830, 10 kopecks 1835; Alexandre II, 25 kopecks 1858, 20 kopecks 1861, 1862, 1865; Nicolas II, 50 kopecks 1913 (Superbe), nombreuses divisionnaires; 17 p. étrangères. *Très bien conservé à Superbe* 200

1837 - lot de 23 p., dont: kopeck 1715, 5 kopecks de Sibérie 1769 KM, 2 kopecks 1788 (surfrappé sur 4 kopecks 1762), 2 kopeks 1818 EM, 5 kopecks 1827, 10 kopecks 1833 EM, rouble 1896, 13 divisionnaires 1840-1913 et 3 faux. *Beau à Très Beau* 150

*1838 - U.R.S.S. (1917-1991), 100 roubles, 1977. Jeux Olympiques de Moscou. Fr. 191. *Flan Poli* 500

*1839 - 100 roubles, 1978. Jeux Olympiques de Moscou. Stade d'aviron. Fr. 188. *Flan Poli* 500

*1840 **SENEGAL**, République (1960-), écrin de 4 p. en or: 2500, 1000, 500 et 250 fr. 1975. Léopold Sedar Senghor - 25e anniversaire du programme Eurafrique. Fr. 5-8. *Flan Poli* 1.750

*1841 **SUISSE, Confédération helvétique**, 2 francs, 1863 B. Divo 32. Rare. *Beau* 100

*1842 - 1 Rappen, 1866 B. Divo 36. *Très Beau* 60

*1843 - 5 francs, 1889 B, Berne. Divo 112; Dav. 392. *Beau à Très Beau* 80

1844 - lot de 228 p. (73 en AR): 1 fr. 1876-71 (39); 1/2 fr. 1877-1981 (38); 20 Rappen 1881-1968 (36); 10 Rappen 1880-1981 (48); 5 Rappen 1880-1970 (41); 2 Rappen 1851-1958 (10); 1 Rappen 1872-1963 (15). Y ajouté: Fribourg, 1/2 Batzen 1793. *Beau à Très Beau* 150

1845 - 2 albums de 369 p. (65 en argent): 5 fr. (42), 2 fr. (23), 1 fr. (43); 1/2 fr. (67); 20 Rappen (82); 10 Rappen (63); 5 Rappen (39); 2 Rappen (3); 1 Rappen (7). La plupart de la 2e moitié du 20e siècle. *Beau à Superbe* 200

*1846 **ALLEMAGNE, PALATINAT**, boite de changeur de Johann Peter Braselmann de Wichlinghausen, Oberbarmen, 177[ ]. Avec trébuchet, 18 poids monétaires en laiton et 5 fractions. 178 x 92 x 24 mm. Complète, la vignette en bon état. *Très Beau* 750

*1847 **FRANCE, LILLE**, poids d'un quart de livre. Marqué d'un lis. Forien de Rochesnard p. 115. 120 g. Hexagonal. Laiton, 34 mm. *Très Beau* 150

*1848 - poids d'un huitième de livre. Marqué d'un lis. 59,82 g. Hexagonal. Laiton, 27 mm. *Beau à Très Beau* 100

*1849 - poids d'une once. Marqué d'un lis. 30,10 g. Hexagonal. AE, 29 mm. *Beau à Très Beau* 75

*1850 - **LILLE (?)**, poids d'une once. Marqué d'un lis couronné sur chaque face. 29,26 g. Plomb, 24 mm. *Très Beau* 75

1851 - lot de 3 écrins en argent: Canada, set de 4 p. 1976, Jeux de Montréal (2); U.R.S.S., set de 7 p. 1980, Jeux de Moscou. *Flan Poli* 200

1852 - lot de 19 p.: Brésil, 20 reis 1815 R; 10 reis 1815 R, 1822 R; Chili, 1/2 decimo 1893; Dominica; El Salvador, 1 peso 1893; Guatemala, 1 peso 1865; Haïti, 20 cent. 1882; 6 1/4 cent. 1850; Iles Falkland (6); Mexique, 5 centavos 1904 Cn-H; Pérou, 1/4 real 1833; République Dominicaine, 1 peso 1897 A, 1955. *Très Beau à Superbe* 100

1853 - lot de 15 p., dont: Allemagne, Aix-la-Chapelle, Frédéric Ier Barberousse (1152-1190), denier; Cologne, Philippe de Heinsberg (1167-1191), denier; Ordre Teutonique, Wynrich von Kniprode (1351-1382), Schilling; Autriche, Marie-Thérèse, Taler 1780 (refrappe); Espagne, Castille et Leon, Ferdinand IV (1295-1312), pepion, Séville; Ferdinand et Isabelle (1474-1504), réal, Séville; Philippe IV, 8 maravedis 1662; Ferdinand VII, 4 maravedis 1828, Ségovie; Etats-Unis, 1 dollar 1886; Pays-Bas, Utrecht, 1 gulden 1764; Pologne, Sigismond III, 3 Groschen, 1594, Riga. *Beau à Superbe* 150

1854 - lot de 25 p. en argent, dont: France, Louis XV, 1/10 écu aux rameaux d'olivier, 1729 S, Reims (rare); écu aux rameaux d'olivier, 1734 H, La Rochelle; écu au bandeau, 1766 L, Bayonne; Constitution, 15 sols 1791 T; Convention, écu constitutionnel, 1793 A; Louis XVIII, 5 francs 1814 M et 1815 W; Charles X, 1/4 franc 1828 A; Troisième République, 5 francs 1876 K; Italie, République Subalpine, 5 francs an 10; Lucques et Piombino, Elisa et Félix, 5 franchi 1806, 1 franco 1806; Venezuela, 5 bolivares 1886 et 1935; Belgique, 250 francs 1976 (2). *Très bien conservé à Très Beau* 350

1855 - album de 201 p. de divers pays (nombreuses p. en argent): Autriche, Chine, Egypte, Espagne, Ethiopie, Grèce, Hongrie, Iran, Luxembourg, Norvège, Pologne, Roumanie, Tchécoslovaquie, Pays-Bas, Suisse. *Beau à Superbe* 750

1856 - album d'environ 400 p. modernes (97 en AR) d'Europe, Afrique et Etats-Unis. Y ajoutées: 2 séries FAO, Food for All et Ile de Man, un set Olympic Games 1980. *Beau à Superbe* 400

1857 - lot de 96 p. de la fin du 18e et du 19e siècle, dont: Belgique, France et Pays-Bas. *Bien conservé à Beau* 60

1858 - lot d'environ 2,5 kg de p., dont un réal de Ferdinand et Isabelle frappé à Burgos; France, 15 p. de 2 sols constitutionnels; Pays-Bas méridionaux, nombreux cuivres d'ancien régime. 150

1859 - lot de 137 p. (45 en AR), la plupart du 19e-20e s., dont: Danemark, 2 kroner 1875; Inde portugaise, 1 rupia 1882; Indochine française, 1 piastre 1900 A; Malte, 2 scudi 1796; Pays-Bas, 10 cents 1826 B. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1860 - lot de 14 sets FDC, dont: Canada, 1976 (4 p. AR); France, 1974 (2) et 1976; U.R.S.S., 1980 (7 p. AR), lot de 1,4 kg de p. modernes de pays divers (dont un gros tournois de Philippe le Bel), lot de 130 billets divers et assignats. 300

1861 - lot de 70 p., écrins et sets de divers pays (nombreuses p. en argent): Bahamas, Belgique, Bermudes, Canada, Etats-Unis, Iles Cook, Israël, Zaïre. Vendus avec un grand lot d'environ 8 kg de p. modernes. 500
Ce lot ne sera pas expédié.

1862 - lot composé d'environ 2,85 kg de monnaies diverses (dont 0,86 kg en AR), de 38 médailles et petites médailles (dont Binche (2), Celles (2), Leuze (6), Lens, Templeuve, Tournai (8)), et d'environ 70 breloques et petites médailles religieuses. *Très bien conservé à Très Beau* 500

1863 - lot de 9 sets et écrins en argent, dont Chypre, 1976 (2 p.); Malte, 1977 (3 p.); Maroc, 1975 (3 p.); Sénégal, 150 francs 1975 (2), 50 francs 1975 (2); U.R.S.S., série de 5 p., 1980, Jeux de Moscou (2); Vatican, médailles en vermeil de Jean-Paul Ier et Jean-Paul II. *Fleur de Coin et Flan Poli* 300

1864 - lot de 7 p. en argent: Autriche, Maria Theresientaler 1780 X; Belgique, 5 fr. 1873, 5 ecu 1987; Etats-Unis, 1 dollar 1890 O; France, 5 fr. 1833 et 1847 A; Mexique, 8 reales 1892 Go. *Très Beau à Superbe* 100

1865 - lot composé de 2 albums d'environ 535 p. (114 en AR, dont Belgique, 5 fr. 1833 pos. A; France, 5 fr. l'an 7 A), et d'un lot d'environ 2,37 kg de monnaies diverses (19 p. en AR). La plupart des Pays-Bas méridionaux, Belgique et France. *Très bien conservé à Très Beau* 700

1866 - lot de plusieurs centaines de p. modernes de divers pays, présentées sur 39 plateaux Lindner, dont: Belgique, 5 francs 1853, Mariage du duc de Brabant; médaille, 1926, Mariage de Léopold et Astrid (AE); Canada, dollar 1935-1967 (11); Egypte, 20 piastres 1917, 1937; 50 piastres 1956, 1968, 1972; France, 5 francs 1851 A, 1856 A, 1870 A; 20 francs 1933; 100 francs 1985, Zola; médaille, 1900, Exposition universelle de Paris (AE); médaille, s.d., Prix du ministre de la Guerre (AR). Vendus avec 55 écrins et sets, la plupart de Belgique. 600

Ce lot ne sera pas expédié.

1867 - collection de 114 p. de 1/10 à 35 ecu: Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Europe, France (dont 10 francs 1986, piéfort en argent; 100 francs/15 ecu 1990, 1991, 1993), Gibraltar, Grande-Bretagne, Grèce, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Suède. Métaux divers, dont plusieurs pièces en argent. *Superbe* 750

1868 - lot de 33 p., dont: Brabant, Philippe II, gigot, 1584, Maastricht (laiton); Artois, Philippe II, liard; Namur, Maximilien-Emmanuel de Bavière, liard 1712 (2 types variés); Belgique, Léopold Ier, 2 centimes 1833, 1835, 1857, 1863, 1864, 1865; France, Louis XIII, double tournois 1612 A et 1642 H; Cinquième République, 50 francs 1974, 1976, 1977; Château-Renaud, François de Bourbon, double tournois s.d.; Russie, rouble 1833 (trace de soudure), 10 divisonnaires 1840-1913. *Très bien conservé à Superbe* 200

1869 - lot de 23 p. de Bulgarie (4), Grèce (5, dont 2 lepta 1838), Crète, Serbie (2) et Pologne (11), dont: Sigismond Auguste, 4 Groschen de Lituanie, 1565; Sigismond III, 3 Groschen de Riga, 1592. Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 150

1870 - lot de 42 p. dont: Suède, 16 p. de cuivre, 1625-1852; daler de nécessité, 1715-1719 (9); Danemark (11, dont 2 skilling 1662, 1 skilling 1715 CW), Finlande (2) et Norvège (4, dont 8 skilling 1710). Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 250

1871 - lot de 36 p.: Etats-Unis (7, dont 1 cent 1858, 3 cents 1865); Mexique (7, dont 1/4 real 1843, peso 1871 Go, peso 1899 FZ); Argentine (3, dont 1 real 1840, Buenos Aires), Bolivie (2), Brésil (6), Chili, Costa Rica, Guatemala, Haïti (4), Pérou (2), Colonies françaises, Colonies anglaises. Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 200

1872 - lot de 36 p.: Afrique de l'Est allemande (4), Angola, Congo belge (4), Ethiopie, Liberia (1 cent 1833), Sierra Leone (Abolition de l'esclavage, 1807), Algérie (2), Egypte (5), Maroc (9), Tripoli, Tunisie (7). Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 200

1873 - grand lot de plusieurs centaines de p., médailles et jetons présentés dans 19 plateaux abafils et 4 albums. Vendu avec 6 livres (Schön, A.K.S., Thun, Davenport, Pick) et un lot d'environ 8 kg de p. modernes. 500

Ce lot ne sera pas expédié.

1874 - lot de 7 p. et médailles, dont: Olmütz, Charles III de Lorraine, Taler, 1709 (trace de monture); Pays-Bas méridionaux, médaille, 1709, Siège de Tournai (étain, 45 mm); Marie-Thérèse, couronne, 1780; Belgique, médaille, 1830, Charlier dit "La jambe de bois" (AE, 39 mm, Superbe). *Beau à Très Beau* 200

BILLETS

*1875 **BELGIQUE**, Société Générale pour favoriser l'Industrie Nationale, 50 francs, 6.2.1837. Pick 22. Très Rare. Déchiré. *Beau* 1.500

Billet numéroté manuellement 931. Signé par erreur au dos. Au droit deux cachets ANNULE/TRESOR.

1876 - Société Générale de Belgique, 20 francs, 1.2.1915. M.E. 24; Pick 24. *Superbe* 400

Ce billet porte la première date d'impression pour ce type.

1877 - collection de 60 billets, dont: 10.000 fr. 5.8.42; 1000 fr. 1.2.43, 31.10.44, 12.1.45, 30.6.58; 500 fr. 1.2.43, 7.5.45, 20.5.52; 100 fr. 4.11.44; 5 fr. 19.5.16, billets communales (6). *Très Beau à neuf* 750

1878 **CONGO BELGE**, lot de 21 billets: 1000 fr. 15.9.53, 15.8.58; 500 fr. 1.7.59; 100 fr. 11.3.46, 15.12.54, 1.11.59; 50 fr. 1.6.59; 20 fr. 15.9.37, 11.4.50, 15.12.53, 1.8.57; 10 fr. 10.2.43, 10.6.44, 1.10.58; 5 fr. 21.1.29, 1.10.52; Rwanda et Burundi, 100, 50, 20 et 5 fr. 15.9.60; 10 fr. 5.10.60. *Beau à neuf* 200

1879 **EL SALVADOR**, El Banco Central de Reserva, 100 colones, 12.5.1970. Specimen. Série DZ. Shafer & Cuhaj 114s. *neuf* 100

1880 - lot de 5 billets Specimen : 1, 2, 5 et 10 colones 24.10.1972; 25 colones 31.8.1971. Shafer & Cuhaj 115s-119s. *neuf* 100

1881 **FRANCE**, quittance au montant de 12.000 francs, émis par la firme Pascal Fils et Cie à Marseille, datée du 26 mai 1841. Acquittée à la Banque de Lyon à Lyon le 24 août 1841. Avec deux cachets fiscaux: un cachet à sec de la firme d'émission et un cachet noir de la Banque de Lyon. *Très Beau* 100

1882 **HONDURAS**, El Banco Central, lot de 3 billets Specimen : 1 lempira 16.3.1951; 10 et 20 lempiras 25.5.1951. Shafer & Bruce 45s, 47s, 48s. *neuf* 150

1883 - 100 lempiras, 16.3.1951. Specimen. Shafer & Bruce 49s. *neuf* 100

1884 - 10 lempiras, 19.11.1954. Specimen. Shafer & Bruce 52a. *neuf* 100

1885 - lot de 4 billets Specimen : 1 lempira 10.2.1961, 25.10.1968; 5 et 10 lempira sans date et sans signature. Bruce & Cuhaj 54As, 55a, 56-57. *neuf* 100

1886 **LUXEMBOURG**, lot de 11 billets: 100 fr. (1934), 1.5.68, 15.7.70; 50 fr. 1.10.32, 26.8.72; 20 fr. 1.10.29, 7.3.66; 10 fr. (1944), (1954), 20.3.67; 5 fr. (1919). *Beau à neuf* 100

1887 **NICARAGUA**, Banco Central, lot de 4 billets Specimen: 1, 5, 10 et 20 cordobas, 25.5.1968, série B. Shafer & Cuhaj 115-118. *neuf* 100

Les billets Specimen ne sont pas mentionnés par Shafer & Cuhaj.

1888 **MONDE ENTIER**, collection de 489 billets de différents pays d'Afrique, d'Amérique latine, d'Asie et d'Europe. Le tout dans deux albums. *Beau à neuf* 250

1889 - lot de 132 billets: Allemagne (16), Angola (16), Belgique (50, dont 44 billets et tickets de nécessité 1914-18), Congo Belge (13), France (36 assignats), Luxembourg. *Bien conservé à Très Beau* 100

1890 - lot d'environ 400 billets dont beaucoup d'Allemagne et de Belgique. Y ajoutés: 6 actions de la Soc. Anon. des Charbonnages Réunis du Nord-Donetz; Transports, Electricité et Gaz; Tramways & Electricité de Constantinople (4). *Très bien conservé à Superbe* 250

MONDE ORIENTAL ORIENTAL WORLD

*1891 **ARAB-BYZANTINE**, AE follis, year 7 (frozen; c. 675-700), Baysan (Skythopolis). Mint name in Greek only. Obv./ Twin figures, type of Justin and Sophia. Rev./ Capital M with NIKO in exergue. Album 3509.1. 11,16 g. Rare. *good Very Fine* 300

*1892 - AE fals, n.d., "Pseudo-Damascus" mint. Enthroned emperor without legends. Album 3511A. 4,07 g. Very Rare. *about Very Fine* 150

Instead of the legends, the rounded M is between two palm leaves and placed on a wavy line.

*1893 - AE fals, n.d. (late 680s-693), Ba'albakk. Obv./ Emperor Heraclius and son, both standing, facing. Above, between the two figures, a cross. Rev./ M, above, a cross; Н/А/І/Ш - Н/О/Λ/ Є . Below exergual line, *Ba'albak* in Arabic. Short wavy lines to either side of cross. Album 3513.2; Goodwin 45. 3,60 g. Very scarce variety. *about Very Fine* 80

*1894 - AE fals, n.d. (frozen year 7), Dimashq. Standing imperial figure and Greek legends. Walker 7-8; Album 3517.1; Goodwin 20. 2,54 g. Scarce. *Very Fine* 80

1895 - lot of 5 AE fals of Ba'albakk, Dimashq (2) and Hims (2). Album 3513.2, 3516, 3517.1, 3517.2, 3524. *Fine - Very Fine* 100

1896 - lot of 4 AE fals of Dimashq (2) and Hims (2). Album 3516, 3517.1, 3517.2, 3524. *Fine - Very Fine* 75

*1897 **ABBASID**, al-Saffah (AD 749-754/AH 132-136), lot of 3 dirhams: al-Basra 136; al-Kufa 133 (photo), 136. Album 211. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1898 - al-Mansur (AD 754-775/AH 136-158), AV dinar, AH 140, no mint. Album 212; Lav. 585-586. 4,22 g. *Very Fine* 200

1899 - lot of 4 dirhams: al-Kufa 145; Madinat al-Salam 157 (2); al-Muhammadiya 149. Album 213.1, 213.2. *Fine - Very Fine* 60

1900 - al-Mahdi (AD 775-785/AH 158-169), lot of 4 dirhams: Madinat al-Salam 160, 162, 165 (aEF); al-Muhammadiya 161. Album 215.1. *Very Fine* 60

*1901 - al-Hadi (AD 785-786/AH 169-170), AR dirham, AH 169, Madinat al-Salam. With *br* above and *'ayn* below reverse field. *BMC* I, 137; Lav. -; Album 217.2. 2,94 g. Scarce. *Fine - Very Fine* 75

1902 - al-Rashid (AD 786-809/AH 170-193), lot of 4 dirhams: Ma'din al-Shash 190; Madinat al-Salam 188, 193; al-Muhammadiya 189. Album 219.2, 219.11. *Very Fine - Extremely Fine* 75

*1903 - lot of 4 dirhams: al-Amin (AH193-198/809-813), Madinat al-Salam 195 (citing the vizier al-'Abbas); al-Ma'mun (AH194-218/810-833), al-Muhammadiya 200 (citing the vizier Dhu'l-Ri'asatayn), 204; Samarqand 217 (scarce; photo). Album 221.3a, 223.4, 223.6. *Very Fine* 100

*1904 - al-Mu'tasim (AD 833-842/AH 218-227), lot of 2 dirhams: Madinat al-Salam 219 (small spot of adhesion; photo) and 224 (some slight corrosion on reverse). Album 226. *Very Fine - Extremely Fine* 60

1905 - lot of 5 dirhams: al-Mu'tamid (AH256-279/870-892), al-Ahwaz 263 (citing Ja'far), Fars 273 (citing al-Mufawwidh); al-Mu'tadid (AH279-289/892-902), Madinat al-Salam 282 (2), Nasibin 281 (scarce). Album 240,1, 240.2, 242. *Fine - Very Fine* 100

*1906 - al-Muktafi (AD 902-908/AH 289-295), lot of 3 dirhams: Madinat al-Salam 290, Nasibin 289 (scarce; photo), Wasit 290. Album 244.1. *Very Fine* 75

*1907 - al-Muqtadir (AD 908-932/AH 295-320), lot of 4 dirhams: al-Kufa 309; Surra man Ra'a 301, 314; al-Muttaqi (AH329-333/940-944), Madinat al-Salam 331 (cititng the Hamdanid brothers Sayf al-Dawla and Nasir al-Dawla; scarce, tiny chip; photo). Album 246.2, 261. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1908 **UMAYYAD OF SPAIN**, lot of 6 dirhams struck at al-Andalus: 'Abd al-Rahman I, 16(2?); al-Hakam I, 194, 203; 'Abd al-Rahman II, 224; Muhammad I, 260, 2(6)1. Album 339, 341, 342.1, 343.1. *Fine - Very Fine* 200

*1909 - 'Abd al-Rahman III (AD 912-961/AH 300-350), lot of 4 dirhams: al-Andalus 330 (citing Qasim), 335 (citing 'Abd Allah; Rare; photo); Madinat al-Zahra 337 and 340 (both citing Muhammad III). Album 350.5, 350.8, 350.9. *Fine - Very Fine* 125

*1910 - al-Hakam II (AD 961-976/AH 350-366), lot of 3 dirhams: al-Andalus 365 (citing 'Amir); Madinat al-Zahra 351 (citing 'Abd al-Rahman), 356 (citing Shahid; Rare; photo). Album 352.2, 352.3, 352.4. *Fine - Very Fine* 100

*1911 - Hisham II, 1st reign (AD 976-1009/AH 366-399), lot of 6 dirhams struck at al-Andalus: 366 (citing 'Amir; 2 pcs, one pierced twice), 392 (citing 'Amir & Tamlij; 2 pcs, one broken off), 397 (citing 'Abd al-Malik & Shahid; scarce; photo), 3( )1 (citing 'Amir ?). Album 354.1, 354.4, 354.7. *Fine - Very Fine* 125

*1912 **MURABITID (ALMORAVID)**, Ishaq bin 'Ali (AD 1145-1146/AH 540-541), AR qirat, n.d., no mint. Medina Gomez 145; Lav. 657-658 var.; Album 475. 0,97 g. Rare. *Very Fine* 80

*1913 **MUWAHHIDUN (ALMOHAD)**, Abu Ya'qub Yusuf I (AD 1163-1184/AH 558-580), AV 1/2 dinar, n.d. (from AH 563), no mint. With title *amir al-mu'minin*. Hazard 495; Medina Gomez 173a; Lav. 726-728 var.; Album 483. 2,31 g. *Very Fine* 200

*1914 **MERINID**, Abu Sa'id 'Uthman II (AD 1310-1331/AH 710-731), AV dinar, n.d., Madinat Fas. Hazard 739; *BMC* X, 165l; Lav. 990; Album 527. 4,70 g. Crimped. Scarce. *crude Very Fine* 300

*1915 **MOROCCO, 'ALAWI SHARIFS**, Moulay Isma'il al-Samin (AD 1672-1727/AH 1082-1139), AV dinar bunduqi, AH 1103, Hadrat Fas. Eust. -; Album 583. 3,45 g. The obverse slightly off center. *good Very Fine* 250

*1916 - Another similar lot. 3,41 g. *Very Fine* 250

*1917 - AV dinar bunduqi, AH 1121, Hadrat Fas. Eust. -; Album 583. 3,44 g. Some marginal weakness. Scarce. *Extremely Fine* 250

*1918 - AV dinar bunduqi, AH 1122, Hadrat Fas. Eust. 35; Album 583. 3,43 g. Scarce. *Very Fine* 250

*1919 - Moulay Abd al-Rahman (AD 1822-1859/AH 1238-1276), AV 1/2 bunduqi, AH 1248, Hadrat Fas. Eust. 777; Album 634. 1,70 g. Rare. Some weakness. *Very Fine* 150

1920 **TULUNID**, Harun (AD 896-905/AH 283-292), AR dirham, AH 28[4?], Dimashq. Album 667.1; Grabar 139. 2,84 g. *Fine* 65

*1921 **FATIMID**, al-Mu'izz (AD 953-975/AH 341-365), AR 1/2 dirham, AH 357, al-Mansuriya. Nicol 451; Album 699. 1,45 g. A very nice specimen with clear mint and date. *good Very Fine* 75

*1922 **SELJUQ OF RUM**, Sulayman II, governor of Tokat (AD 1184-1196/AH 580-592), AE fals, n.d., no mint. With title *al-malik al-qahir*. *BMC* III, 105; Artuk 1066; Hennequin 1693-1698a; Album 1205.1. 6,65 g. Scarce. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1923 **OTTOMAN EMPIRE**, Süleyman II (AD 1687-1691/AH 1099-1102), AV sultani, AH 1099, Tarablus Gharb. Pere 466; Sultan -; Artuk 1715. 3,40 g. A well struck decent specimen. *Very Fine* 1.000

1924 - lot of 20 pcs, mostly of the 19th century, including a cedid mahmudiye 1223/28, tek hariye altin 1223/21 and 25 (probably imitations, since the weight is too light). 5 pcs pierced, among which the 3 gold coins. *very good - Very Fine* 100

1925 **SAFFARID**, Ahmad bin Muhammad (AD 923-963/AH 311-352), AE fals, AH 328, Zaranj. Walker, *Saffarid*, 26-27; Album 1413A. 1,99 g. *about Very Fine* 60

*1926 **ARTUQID OF HISN KAYFA AND AMID**, Fakhr al-Din Qara Arslan (AD 1144-1174/AH 539-570), AE dirham, n.d., no mint. S/S 2.1; Album 1820.2. 5,49 g. Very Rare. *Fine* 75

*1927 - AE dirham, n.d., no mint. S/S 3; Edhem 5; Butak 6; Artuk 1201; Album 1820.3. 11,99 g. Very Rare. *Fine/Very Fine* 75

*1928 - AE dirham, AH 562, no mint. S/S 7; Edhem -; Butak 4; Album 1820.7. 11,28 g. Rare. *Very Fine* 125

*1929 - Nur al-Din Muhammad (AD 1174-1185/AH 570-581), AE dirham, AH 571, no mint. S/S 9; Album 1821.1. 11,12 g. Rare. *Fine/Very Fine* 75

*1930 - AE dirham, AH 576, no mint. S/S 10; Edhem 8-9; Butak 9; Artuk 1205; Album 1821.2. 8,76 g. Very Rare. Some weakness. *about Very Fine* 150

*1931 - AE dirham, AH 578, al-Hisn. S/S 11; Album 1821.3. 10,75 g. Rare. Weakness both sides, causing the loss of the digit and decade of the date. *Fine - Very Fine* 80

*1932 - Qutb al-Din Sukman II (AD 1185-1200/AH 581-597), AE dirham, AH 581, al-Hisn. S/S 12; Edhem 10; Butak 11; Artuk 1207; album 1822.1. 15,57 g. Very Rare. Flatness causing the loss of the mint name and digit of the date. *Very Fine* 150

The obverse was inspired by the coins of the Sasanian ruler Shapur I.

*1933 - AE dirham, AH 594, no mint. S/S 14; Edhem 13; Butak 13; Artuk 1209; Album 1822.3. 9,02 g. Black patina. *Fine - Very Fine* 75

*1934 - Nasir al-Din Mahmud (AD 1201-1222/AH 597-619), AE dirham, AH 610, al-Hisn. S/S 15; Edhem 14-16a; Butak 14; Artuk 1212; Album 1823.1. 12,18 g. Scarce. *Fine - Very Fine* 75

This is the first properly Islamic coin that shows the date written in numerals.

*1935 - AE dirham, AH 615, Hisn. Date in numerals. S/S 17.2; Album 1823.2. 10,58 g. Rare. *Fine - Very Fine* 100

*1936 - AE dirham, AH 617, Amid. S/S 18; Edhem 19; Butak 17; Mitch. 1112; Album 1823.3. 7,87 g. Very Rare. Weakness of strike, causing the loss of the mint name and digit of the date. *Fine - Very Fine* 75

*1937 - Rukn al-Din Mawdud (AD 1222-1232/AH 619-629), AE dirham, AH 621, Amid. S/S 19; Edhem 20-22; Butak 18; Artuk 1213; Album 1824.1. 10,16 g. Scarce. *Fine* 50

*1938 **ARTUQID OF MARDIN**, Husam al-Din Timurtash (AD 1122-1152/AH 516-547), AE dirham, AH 543, Mardin. S/S 25.2; Edhem 46; Butak 30; Mitch. 1023; Album 1826.2. 4,05 g. Rare. Date off, but most probably AH 543. *Fine - Very Fine* 60

*1939 - AE dirham, n.d., no mint. S/S 26; Album 1826.3. 13,06 g. Scarce. Clear legend on the reverse. *Fine* 50

*1940 - Najm al-Din Alpi (AD 1152-1176/AH 547-572), AE dirham, n.d., no mint. S/S 27; Edhem 27-30; Butak 22; Mitch. 1025-1026; Album 1827.2. 12,18 g. *Very Fine - Extremely Fine* 125

*1941 - AE dirham, n.d., no mint. S/S 28; Edhem 31-33; Butak 23; Artuk 1219; Album 1827.3. 15,16 g. *good Very Fine* 125

*1942 - AE dirham, AH 559, no mint. S/S 29.2; Album 1827.4. 11,78 g. *Very Fine* 100
The coins dated AH 559 are a lot scarcer than those dated AH 558.

*1943 - AE dirham, n.d. (AH 560-566), no mint. Citing caliph al-Mustanjid (AH 555-566). S/S 30.1; Edhem 35-37; Butak 25-27; Artuk 1221; Album 1827.5. 12,52 g. *Very Fine* 100

*1944 - AE dirham, n.d. (AH 566-572), no mint. Citing caliph al-Mustadi. S/S 30.2; Edhem 38; Butak 26; Album 1827.5. 12,49 g. *Fine - Very Fine* 75

*1945 - Qutb al-Din Il-Ghazi II (AD 1176-1184/AH 572-580), AE dirham, n.d., no mint. S/S 31.1; Edhem 39-42; Butak 28; Artuk 1222; Album 1828.1. 11,00 g. *Very Fine* 75

*1946 - AE dirham, AH 577, no mint. No *wa* between century, decade and digit. S/S 32.1 var. (unlisted); Album 1828.2. 13,29 g. Rare. *Very Fine* 100

*1947 - AE dirham, AH 579, no mint. S/S 32.3; Edhem 45; Butak -; Mitch. 1034; Album 1828.2. 11,00 g. A very light specimen. Some oxydation spots on the reverse. *Extremely Fine/Very Fine* 100

*1948 - Husam al-Din Yuluq Arslan (AD 1184-1201/AH 580-597), AE dirham, AH 583, no mint. S/S 33.4; Edhem -; Butak -; Artuk -; Album 1829.1. 12,83 g. *Very Fine* 100

*1949 - AE dirham, AH 584, no mint. S/S 33.5; Edhem 55; Butak -; Artuk -; Album 1829.1. 13,04 g. Struck from a broken obverse die. *about Very Fine* 80

*1950 - AE dirham, n.d., no mint. S/S 34; Edhem 47-52; Butak 31; Artuk 1224; Album 1829.2. 11,77 g. *Very Fine* 75

*1951 - Another similar lot. 13,99 g. *about Very Fine* 65

*1952 - AE dirham, AH 589, no mint. S/S 35.2; Edhem 56; Butak 34; Mitch. 1040-1041; Album 1829.3. 11,94 g. *Fine - Very Fine* 50

*1953 - AE dirham, AH 590, no mint. S/S 35.3; Album 1829.3. 14,46 g. *about Very Fine* 75

*1954 - AE dirham, date lost (AH 589-590), no mint. S/S 35.2 or 35.3; Album 1829.3. 16,71 g. *Very Fine* 80

*1955 - AE dirham, AH 596, no mint. Three-line central legend on reverse. S/S 36.1; Edhem 62; Butak 36; Mitch. 1043-1044; Album 1829.4. 16,06 g. *Fine - Very Fine* 65

*1956 - AE dirham, AH 596, no mint. Four-line central legend on reverse. S/S 36.3; Edhem 59c; Butak -; Album 1829.4. 12,68 g. Several tiny oxydation spots. *Very Fine* 100

*1957 - Nasir al-Din Artuq Arslan (AD 1201-1239/AH 597-637), AE dirham, AH 598, no mint. Four-line central legend on reverse. S/S 37.1; Edhem 63; Butak 39; Album 1830.1. 11,62 g. *about Very Fine* 65

*1958 - AE dirham, AH 598, no mint. Four-line central legend on reverse. S/S 37.1 var.; Edhem -; Butak -; Album 1830.1. 9,71 g. Rare. *about Very Fine* 125
On the obverse the folds from the right shoulder cross in front of the left and the right hand is visible. In S.& S. that rare variety is mentioned for AH 599 only (see p. 119).

*1959 - AE dirham, AH 599, no mint. S/S 37.3; Edhem 64-65; Butak 40; Artuk -; Album 1830.1. 11,13 g. *about Very Fine* 65

*1960 - AE dirham, AH 599, Mardin. Centaur facing left. S/S 38.1; Edhem 66-68; Butak 41; Artuk 1232; Album 1830.2. 9,18 g. Some weakness of strike. *about Very Fine* 75

*1961 - Another similar lot. 11,41 g. No legend under belly of centaur. *Fine - Very Fine* 65

*1962 - AE dirham, AH 599, Mardin. Centaur facing right. S/S 38.2; Edhem 69-73; Butak 42; Artuk -; Album 1830.2. 10,31 g. *Fine - Very Fine* 65

*1963 - AE dirham, AH 606, Mardin. S/S 39; Edhem 74-77; Butak 43; Artuk 1233; Album 1830.3. 8,48 g. Marginal weakness. *about Very Fine* 65

*1964 - AE dirham, AH 611, no mint. S/S 40; Edhem 78-81; Butak 44; Mitch. 1053; Album 1830.4. 5,69 g. *about Very Fine* 60

*1965 - AE dirham, AH 618, no mint. Bust left. S/S 42.1; Edhem 84; Butak -; Mitch. 1056-1057; Album 1830.6. 5,19 g. Rare. Much scarcer than the type with the bust right. *Fine - Very Fine* 80

*1966 - AE dirham, AH 618, no mint. Bust right. S/S 42.2; Edhem 82-83; Butak 45-46; Mitch. 1058-1059; Album 1830.6. 6,58 g. Very scarce. Overstruck on S/S 41. *about Very Fine* 80

*1967 - AE dirham, AH 620, no mint. S/S 43; Edhem 85-88; Butak 47; Mitch. 1060-1061; Album 1830.7. 14,11 g. Crude style. Scarce. *Very Fine* 80

*1968 - AE dirham, AH 623, no mint. S/S 44; Edhem 90; Butak 48-49; Artuk -; Album 1830.8. Rare. *Fine - Very Fine* 75

*1969 - AE dirham, AH 626, no mint. S/S 45; Edhem -; Butak 52; Artuk -; Album 1830.3. 14,60 g. Rare. Overstruck on S/S 43. *Very Fine* 100

*1970 - AE dirham, AH 628, no mint. S/S 46; Edhem 95-96, 98; Butak -; Artuk 1239; Album 1830.9. 10,26 g. Marginal weakness. *about Very Fine* 65

*1971 - AE dirham, AH 632, Mardin. S/S 47.1; Edhem -; Butak -; Mitch. 1071; Album 1830.10. 9,85 g. Marginal weakness. Scarcer date. *Very Fine* 75

*1972 - AE dirham, AH 633, Mardin. S/S 47.2; Edhem -; Butak -; Mitch. -; Album 1830.10. 5,83 g. Rare date. *about Very Fine* 75

*1973 - AE dirham, AH 634, Mardin. S/S 47.3; Edhem 99-100; Butak 55; Mitch. -; Album 1830.10. 6,70 g. Crude specimen. *Fine - Very Fine* 50

*1974 - AE dirham, AH 634, Mardin. S/S 48.1; Edhem -; Butak -; Artuk -; Album 1830.11. 10,83 g. Rare. *Fine - Very Fine* 65

*1975 - Najm al-Din Ghazi I (AD 1239-1260/AH 637-658), AE dirham, AH 654, Mardin. S/S 49.1; Album A1833. 3,78 g. Rare. Reverse double struck. Digit of date off but most probably a 4. *Fine - Very Fine* 65

*1976 - al-Muzaffar Fakhr al-Din Qara Arslan (AD 1260-1294/AH 658-693), Cu fals, date off flan, Mardin (?). S/S 50; Album 1832.2. 1,17 g. Rare. Date off as usual, but probably struck in 693. Nice specimen for type. *about Very Fine* 50

*1977 - al-Salih Salih (AD 1312-1364/AH 712-765), AE fals, date off flan (AH 747?), Mardin ?. S/S 52; Album 1841.1. 1,57 g. Rare. *Fine - Very Fine* 50

*1978 **ZENGID OF MOSUL**, Sayf al-Din Ghazi II (AD 1170-1180/AH 565-576), AE dirham, AH 567, no mint. S/S 60.3; Edhem 121; Butak 71; Mitch. -; Album 1861.1. 11,35 g. A nice black patina. *Extremely Fine* 150

*1979 **LU'LU'ID OF MOSUL**, Badr al-Din Lu'lu' (AD 1233-1259/AH 631-657), AV dinar, AH 643, al-Mawsil. Without overlord. Hennequin 452; Album 1871.5; Artuk 1267 var. 5,03 g. Crude. Scarce. *about Very Fine* 200

*1980 **KHAQANID**, Fariburz III bin Ghershasp (AD 1225-1243/AH 622-641), AE fals, n.d., no mint. Album 1913. 6,08 g. Rare. Typical irregular flan. *Fine - Very Fine* 75

*1981 **QUTLUGHKHANID**, Muzaffar al-Din Shah Sultan (AD 1295-1303/AH 694-702), AR dirham, n.d. (AH 694-696), no mint. Citing the Ilkhan Ghazan Mahmud as overlord. Album 1940. 2,48 g. Rare. *Fine - Very Fine* 60

*1982 **GIRAY KHANS**, Shahin Giray (AD 1777-1783/AH 1191-1197), AE kopeck (3 akçe), AH 1191, year 4, Baghsha Saray. Persian 4. Retowski 147; Album 2119. 8,06 g. *Very Fine* 75

*1983 **MEHRABANID**, 'Izz al-Haqq wa'l-Din Karman (AD 1352-1382/AH 753-784), AR dinar, date off (AH 763-770), Nimruz. Light standard issue. Album 2359A. 5,46 g. Rare. Blank margins. *Fine - Very Fine* 75

*1984 **IRAN, AFSHARID**, Shahrukh, 1st reign (AD 1748-1750/AH 1161-1163), AR 2 rupi, AH 1162, Mashhad. Farahbakhsh 266-3 var.; *SICA* 9, 1441; Album 2773. 23,19 g. Rev. slightly doublestruck. *about Extremely Fine* 65

*1985 - **QAJAR**, Fath 'Ali Shah (AD 1797-1834/AH 1212-1250), AR qiran, AH 1241, Nihavand. Album 2894; K.M. 710.12 (date unlisted). Rare. Lovely patina. Very scarce mint. *Extremely Fine* 75

*1986 - Ahmad Shah (AD 1909-1925/AH 1327-1344), AV 2000 dinars, AH 1330. K.M. 1066; Fr. 83. Very Rare. *Extremely Fine* 150

*1987 - AV 1/2 toman (5000 dinars), AH 1332. Fr. 85. *about Extremely Fine* 80

*1988 - AV 1/2 toman (5000 dinars), AH 1336. Fr. 85. Die crack. *Very Fine - Extremely Fine* 70

*1989 - AV 1/2 toman (5000 dinars), AH 1339. Fr. 85. *about Extremely Fine* 80

1990 **ALGERIA**, Kabyl necklace made of red coral pearls, silver pearls and silver coins. The coins are mainly French 2 and 1 franc pieces of Napoleon III and the Third Republic and Ottoman 1/2 and 1/4 Budju of Mahmud II, struck at Jazair. The total weight is 657 gr. *Very Fine* 400

*1991 **IRAN, PAHLAVI**, Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), AV 1/2 pahlavi, SH 1325. Fr. 102. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 175

*1992 - AV pahlavi, SH 1326. Fr. 101. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 350

*1993 **TUNISIA, French Protectorate**, 'Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), AV 10 francs, AH 1308/1891 AD A, Paris. Lecompte 404; Fr. 13. *Very Fine* 100

*1994 - AV 20 francs, AH 1319/1901 AD A, Paris. Lecompte 456; G.C. 112; Fr. 12. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1995 - Ahmad Pasha Bey (AD 1929-1942/AH 1348-1361), AV 100 francs, AH 1349/1930 AD. Lecompte 489; Fr. 14. *Extremely Fine* 250

1996 - lot of 3 pcs: Arab-Byzantine, AE fals, Hims n.d., imperial bust type; Umayyad, al-Walid I, dirham, Wasit AH95; Seljuq of Rum, Kaykhusraw II, dirham, Sivas 639, lion & sun type. Album 3524, 128, 1218. *Very Fine - Extremely Fine* 75

1997 - lot of 13 pcs in AR and AE: Ayyubid (4), Artuqid (2), Zengid (3), Lu'lu'id, Begteginid (Album 1888.1; rare but pierced), Mamluk (2). *Fine - Very Fine* 100

1998 - lot of 3 pcs: Iran, Qajar, Nasir al-Din Shah, shahi sefid 1301; Afghanistan, Barakzay, 'Abd al-Rahman, rupee, Kabul 1297; India, Cooch Behar, Nara Narayan, rupee SE 1477. *Very Fine* 60

*1999 **HEPHTHALITES, ALXON**, Phromo Kesaro, AR imitative drachm of Hormizd IV, 680-700, Balkh. With countermark *Phoro* and *head left*. Schnädelbach, *ONS Newsletter*, 169 3-4. 3,69 g. Rare. *Fine - Very Fine* 75

The countermark *Phoro* in Bactrian Greek is now generally accepted to belong to the ruler Phromo Kesaro, who seems to have been a vassal of the Alxon ruler Shahi Tigin.

*2000 - **NSPK OF GHAZNI**, Napki Malik coinage, billon drachm, 710-720. Series with Pehlvi legends. Göbl 200. 2,82 g. Rare. Only 3 recorded by Göbl. *about Extremely Fine* 150

*2001 **INDIA, KUSHAN KINGDOM**, Heraios (0-45), AR obol, Bamiyan province. Obv./ Bearded b. r. Rev./ Warrior standing r., holding wreath. Mitch., *Indo-Greek* 515; Mitch., *ACW*, 2840-2843. 0,70 g. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*2002 - Kujula Kadphises (c. 5 BC/5 AD - 40), AE trichalkon. Obv./ Humped bull r. Rev./ Camel r. Mitch., *ACW*, 2894; Mitch., *Indo-Greek*, 1058. 6,56 g. *Fine - Very Fine* 75

*2003 - Vima Taktu (Soter Megas) (55-105), lot of 2 pcs: AE tetradrachm, Taxila, bust with 5 rays (photo); AE drachm, Kapisa, bust with 9 rays. Mitch. *ACW*, 2957-60, 3000-2. *Extremely Fine and Very Fine* 75

*2004 - Vima Kadphises (c. 166-230), AE tetradrachm, Peshawar. 2nd emission. Obv./ King standing l. before altar. Rev./ Shiva and sacred bull. Göbl, *Kusan*, 762; Mitch., *ACW*, 3033-3035. 16,22 g. *Very Fine* 75

*2005 - Kanishka I (232-260), lot of 4 coppers: tetradrachm (Nana), didrachm (Helios; photo) and drachm (Mao and Oehsho). *Very Fine* 125

*2006 - Huvishka (260-292), lot of 4 coppers: elephant rider (Nana (photo), corrupt Oehsho?, Mao); king on couch (Mao). *Very Fine* 100

*2007 - Vasu Deva I (292-312), AE didrachm. Obv./ King standing l., sacrificing over altar and holding trident. Rev./ Siva standing facing. Behind, the bull Nandi standing r. Göbl, *Kusan*, 1014. 5,46 g. *Very Fine* 75

2008 - lot of 8 coppers: Kujula Kadphises, tetradrachm, local imitation; Vima Taktu, tetradrachm (2); Vima Kadphises, tetradrachm; Kanishka, tetradrachm and drachm; Huvishka, tetradrachm, king on couch; Vasu Deva I, tetradrachm. *Fine - Very Fine* 100

2009 - **WESTERN KSHATRAPAS**, lot of 11 drachms. *Very Fine* 100

An unsearched lot. Most pieces have a complete legible reverse legend and some have a clear date on the obverse.

*2010 - **HYDERABAD**, Mir Usman Ali Khan (AD 1911-1948/AH 1329-1368), AV 1/8 ashrafi, AH 1340, year 11. *SAC* 54. *Extremely Fine* 75

2011 - **MYSORE & SOUTHERN INDIA**, lot of 6 gold fanams: Western Gangas (ca. 1080-1138; Mitch. 703); Cochin; late Malabar issue, in the name of the pageant monarch of Chandragiri (Mitch. 1136); Mysore (3). *Extremely Fine* 125

2012 - lot of 4 gold fanams: Mysore, late style Kanthirava fanam (0,31 g); Haidar Ali, contemporary imitation ? (0,32 g); fanam with Mysore style elephant (0,31 g); modern fanam with an elephant on the obverse (0,34 g). *Very Fine - Extremely Fine* 80

2013 - lot of 5 silver coins: Western Kshatrapas, Rudrasena II, drachm 190; Shahi kings of Kabul, Samanta Deva, unit; Mughal emperors, Akbar, square rupee 989; Muhammad Shah, rupee yr.23, Shahjahanabad; Bhopal, Sikandar Begam, rupee 1271, yr.5. *Very Fine* 75

2014 **INDIA (BRITISH)**, lot of 3 pcs: Victoria, 1 rupee 1900 Calcutta; Edward VII, 1 rupee 1907 Calcutta; George V, 1 rupee 1913 Bombay. *Extremely Fine* 60

2015 **BURMA**, **ARAKAN**, Amarapura Lord (Bodawpaya) (AD 1784/BE 1146), AR tankah, BE 1146. Robinson & Shaw 7.38; *SAC* 29. 8,81 g. *Very Fine* 65

*2016 - **Alaungpaya Dynasty**, Bodawpaya (1782-1819), Cu 1 1/2 kyat, n.d. (c. 1782). Obv./ Two fishes. Rev./ Short legend. Robinson & Shaw -; K.M. A1. 4,22 g. Extremely Rare. Of the greatest rarity in this grading. *Very Fine* 150

One of the rarest coins of Bodawpaya of which only a few are recorded. The rev. legend, which remained unread until recently, seems to the indication of the value: 1 kyat and 2 mats.

*2017 **INDONESIA**, **JAVA**, **Hindu period**, **Sailendra kingdom**, Majopahit, AV massa, n.d. (c. 1293-1520). 2,18 g. Of the utmost rarity. Crude. *Extremely Fine* 1.000

*2018 - AV kupang, n.d. (c. 1293-1520). Sandalwood flower. 0,56 g. Of the utmost rarity. Crude. *Extremely Fine* 400

*2019 - AV 1/4 kupang, n.d. (c. 1293-1520). Sandalwood flower. 0,17 g. Very Rare. *Extremely Fine* 200

2020 - **SUMATRA**, **Sultans of Samudra-Pasai**, Zayn al-'Abidin I (AD 1360-1370/AH 761-772), AV kupang, n.d., Menduga. Leyten SP 7b. 0,57 g. On a typical thin flan. *Very Fine* 60

2021 - Abu'l-Din (AD 1405-1412/AH 808-815), AV kupang, n.d. Leyten SP 13a. 0,60 g. Rare. *Very Fine* 75

2022 - **Sultans of Atjeh**, Husain, alias 'Ali bin 'Ala al-Din (AD 1571-1579/AH 979-987), lot of 2 kupang. Leyten A 7b & 7c. *Very Fine - Extremely Fine* 125

*2023 - **BANGKA**, An Tan Compagny, tin jokoh, AH 1191. Obv./ In Arabic: Antan Kompani, year 1191 and VOO (imitation of VOC). Rev./ In Chinese: An Tan. 4,13 g. Rare. *Very Fine* 100

*2024 - Republic, set of 8 Indonesia Sindah Commemorative Medals 1974, made of 8 different metals: gold (33,08 g, 22 kt), silver, nickel, tin, copper, bronze and aluminium. *Uncirculated Mint State* 1.000

*2025 **PHILIPPINES**, Japanese Military Occupation, AE "Katipunan Laurel" medal, 1943. Obv./ Facing busts of Laurel and Vargas. Rev./ Katipunan symbol. *Very Fine* 75

*2026 **MALAYA, JOHORE, Sultanate**, 'Abd al-Jalil Shah III (AD 1623-1677/AH 1032-1088), AV mas, n.d. Mitch. 3890; Millies 240; Mitch., *NSW* 3095; Singh SS 12. 2,43 g. Very Rare. *good Very Fine* 750

*2027 - **KEDAH, Sultanate**, Rijal Dewa Shah (AD 1625-1651/AH 1034-1061), AV kupang, n.d. Singh -. 0,57 g. Extremely Rare. *good Very Fine* 600

*2028 **MALAYSIA**, Republic (1963-), AV 200 ringgit, 1977. 9th SE Asian Games. Fr. 5. Case. *Proof* 200

*2029 **THAILAND, Kingdom of Lannathai** (1290-1556), AR tamlung of 4 baht, c. 1350-1545, Chiengsen. Mitch., *NSW*, 2756-2757. *Very Fine* 200

*2030 **VIETNAM**, an earthware pot containing a hoard of several hundreds of copper cash. The pot, 212 mm heigh and 144 mm broad, is partly broken. The coins are all more or less strongly oxydated and are forming one mass. A few pieces could be identified, and prove that the hoard is composed of Vietnamese coins, that are dating from the Li, Ho and later Le dynasties. If carefully treated, it should be possible to recuperate many coins, but the hoard seems to have a greater historic value and should be kept entire as he is. Sold with a certifacate of the Brussels Art Laboratory. 1.000

It is very well possible that the coins were hoarded early in the 16th century, during the troubled period at the end of the Later Le dynasty, when several fractions, the Mac, the Trinh, and the Le pageant kings were trying to conquer their own part of the kingdom.

*2031 **CHINA, MING**, Hsi Tsung (1620-1627), T'ien-ch'i (1621-1627), AE 10 cash. *Shih / yih liang* on reverse. Schj. 1223; Hartill 20.229; Jen 576. *Very Fine* 75

2032 - **Charms, amulets & fantasy coins, Ch'ing Dynasty**, lot of 3 brass charms with on the obv. the Chinese zodiac and on the rev. the eight trigrams. Including Grundmann 181 and 192. 38, 60x43 and 61 mm. *Very Fine* 75

2033 - **Sung Dynasty** (960-1279), AE charm. Obv./ Four human figures around the central hole. Rev./ Two human figures with a packhorse. Yu Liu-liang 32. 14,79 g. 38 mm. Patina with rough surface. *Very Fine* 75

This charm seems to be missing in many of the important collections.

2034 - AE openwork charm. Obv./ Two dragons head to tail, separated by two small balls. Grundmann - (cfr 1ff). 26,08 g. 56 mm. *Very Fine* 80

The two dragons motif was certainly the most popular one to be used for the openwork charms. They range from nicely elaborated specimen to the more crude ones without much details, like this piece.

*2035 - **Sung or Yüan Dynasty** (960-1368), AE openwork charm. Obv./ Stag and doe standing, looking back, with between them two amulets. The upper one reads *tian xia tai ping* and *jia guan jin lu*, and the lower one *chang ming fu gui* and *jin yu man tang*. Grundmann 80; Schj. 5; Ramsden 96. 35,97 g. 51 mm. A weakly cast specimen. *about Very Fine* 100

2036 - **CH'ING**, lot of 3 pcs: Wen Tsung (1851-1861), Hsien-feng 10 cash, Taiyuan (Shansi) and Yunnanfu (Yunnan); Mu Tsung (1862-1874), T'ung-chih 10 cash, Yunnanfu (Yunnan). Hartill 22.941, 22.1017, 22.1203. *Very Fine* 50

2037 - **Charms, amulets & fantasy coins, Ch'ing Dynasty**, lot of 3 brass charms. Grundmann 346, 369, 799. *Fine - Very Fine* 75

*2038 - People's Republic (1949-), Proof set of 4 gold pieces, 1981. Bronze Age archaelogical finds. Fr. 9-12; K.M. PS8. Including 800 yuan (elephant), 400 yuan (rhinoceros), 200 yuan (leopard and dragon). In original wooden lacquered case. *Proof* 17.500

With certificate of authenticity nr. 72 from People's Bank of China.

*2039 - AV 100 yuan, 1984. Emperor Qin Shi Huang. Fr. 16. In wooden lacquered case. *Proof* 600

2040 - proofset of 4 pcs of 5 yuan 1984, Soldier Statues from Archeological Discovery. Y. 68-71. In wooden lacquered case. *Proof* 125

*2041 **JAPAN**, lot of 2 pcs in gold: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu (*Ko 2 shu*); Mutsuhito (1867-1912), Meiji 2 bu (*Tome bu*). JNDA 09-29 (20A), 09-43 (32). *Very Fine* 100

*2042 - Mutsuhito (1867-1912), AR 1 yen, Meiji 3 (1870). Type I. *JNDA* 01-9 (9); J.V. Q2; K.M. Y.5-1. *Very Fine* 100

*2043 - AV 1 yen, Meiji 4 (1871). Low dot. Fr. 49; *JNDA* 01-5 (5). Rare. Trace of mount. *Very Fine* 100

*2044 - AV 1 yen, Meiji 4 (1871). High dot. Fr. 49; *JNDA* 01-5 (5). *Extremely Fine* 150

*2045 - **Akita**, AR 4 momme 6 fun, n.d. (1863). *JNDA* 09-72-(56); K.M. 10. *Very Fine* 250

2046 - lot of 146 pcs (14 in AR), including: Asia, trade dollar 1908, 1911; French Indo-China, 1 piastre 1931; India, 1 rupee 1916; Strait Settlements, 1 dollar 1909. Most 19th-20th century. *Fine - Extremely Fine* 100

2047 - lot of 63 pcs of mostly modern islamic and african coins, of which 10 in silver. Included are: Sasanian, Ardashir I, Khusrow I and Hormizd IV; Umayyad, dirham, Marw 90; Abbasid, dirham, Madinat al-Salam 189; Safavid, Isma'il I, 2 shahi, mint of as usual (Rare); 3 byzantine coppers. *very good - Very Fine* 125

2048 - lot of 93 pcs (58 in silver), running from ancient to modern times, including much Iran and India. *very good - Very Fine* 50

COLLECTION DE MEREAUX DES FAMILLES BRUGEOISES

*2049 1727. Décès d'Isabelle van Volden, épouse de Pierre-Robert Anchemant (-1720). D/ Ecu heaumé d'Anchemant. R/ Ecu rond, parti Anchemant et van Volden, suspendu à une cordelière. Béthune 2. Etain, 72 mm. 64,29 g. *Très Beau* 100

Tous les méreaux de la collection sont reproduits à l'échelle 2/3.

*2050 1663. Décès de François d'Aranda. D/ Ecu heaumé d'Aranda. R/ Tête de mort posée sur deux os en sautoir, entourée par une banderole inscrite MEMENTOTE MEI SALTEM VOS AMICI MEI. Béthune 4. Etain, 57 mm. 76,18 g. *Très Beau* 150

*2051 - Un autre exemplaire. 54,89 g. Moulage postérieur avec le blason et la légende du revers effacés. *Très Beau* 100

*2052 1667. Décès d'Adrienne Eecke, épouse d'Adriaen Baessens (-1652). D/ Ecu heaumé de Baessens. R/ Ecu ovale, parti Baessens et Eecke, suspendu à une cordelière. Béthune 6. Etain, 59 mm. 97,11 g. *Très Beau* 100

*2053 1639. Décès de Pierre Baltyn, époux de Marie de Groote (-1613). D/ Ecu de Baltyn sous la date 1639. R/ Ecu rond remplissant le champ, parti Baltyn et de Groote. Béthune 8. Etain, 55 mm. 47,54 g. *Très Beau* 100

*2054 1727. Décès de Madeleine van Westvelt, épouse de François van Beversluys (-1717). D/ Ecu de van Beversluys dans un cartouche orné. R/ Ecu losangé, parti van Beversluys et van Westvelt, suspendu à une cordelière. Béthune 10. Etain, 88 mm. 87,34 g. *Très Beau* 100

*2055 1727. Décès d'Anne van Blommeghem. D/ Ecu rond de van Blommeghem soutenu par une cordelière. R/ Inscription en cinq lignes. Béthune 12. Etain, 84 mm. 93,30 g. Quelques taches de maladie de l'étain. *Beau à Très Beau* 80

Les objets anciens en étain sont facilement attaqués par la "maladie de l'étain" provenant de la transformation, à des tempréatures inférieures à 13°, de la forme blanche stable en forme grise instable possédant une structure pulvérulente. L'ajout d'une faible teneur d'antimoine, de plomb ou d'autres métaux permet d'éviter ce phénomène.

*2056 1717. Décès de Ferdinand van Blootacker, époux de Thérèse-Angeline Losschaert. D/ Ecu heaumé de van Blootacker. R/ Ecu ovale, parti van Blootacker et Losschaert, suspendu à une cordelière. Béthune 13. Etain, 76 mm. 72,51 g. Quelques taches de maladie de l'étain. *Beau à Très Beau* 80

*2057 1695. Décès de François de Brune, rhéteur de la prévôté de Bruges. D/ Ecu de de Brune dans un cartouche orné, dans une bordure de rinceaux entrelacés. R/ Inscription en sept lignes. Béthune 20. Etain, 72 mm. 86,22 g. Taches de maladie de l'étain au revers. *Très Beau/Beau* 80

*2058 1775. Décès de Mgr Jean-Robert Caïmo, évêque de Bruges (1711-1775). D/ Armoiries. R/ Inscription en huit lignes. Béthune 21. Etain, 91 mm. 135,08 g. *Très Beau* 100

*2059 1720. Décès de Marie de Conincq, épouse de Jean-Marc Cassetta. D/ Ecu ovale parti Cassetta et de Conincq, soutenu par une cordelière. R/ Inscription en dix lignes. Béthune 26. Etain, 79 mm. 89,07 g. *Très Beau* 100

*2060 1753. Décès de Mgr Jacques de Castillion, évêque de Bruges (1680-1753). D/ Armoiries. R/ Inscription en neuf lignes. Béthune 27. Etain, 91 mm. 107,37 g. *Très Beau* 100

*2061 1750. Décès d'Albert Claesman, baron de Male. D/ Ecu de Claesman sommé d'une toque de baron, tenu per deux lions. R/ Inscription en huit lignes. Béthune 31. Etain, 71 mm. 128,26 g. *Très Beau* 100

*2062 1661. Décès de Jean de Conincq, époux de Catherine van Woestwynckele. D/ Ecu heaumé de de Coninck. R/ Ecu ovale, parti de Coninck et van Woestwynckele, suspendu à une cordelière. Béthune 32. Etain, 58 mm. 40,75 g. Troué. *Beau à Très Beau* 80

*2063 1670. Décès de Jacques de Crits, époux de Madeleine van Wambeke (-1644). D/ Ecu de de Crits suspendu à une cordelière. R/ Ecu ovale, parti de Crits et van Wambeke, suspendu à une cordelière. Béthune 38. Etain, 65 mm. 48,07 g. *Très Beau* 100

*2064 1725. Décès de Marie de Crits, soeur de Madeleine de Crits (-1695). D/ Ecu écartelé de de Crits et van Wambeke, suspendu à une cordelière. R/ Ecu écartelé de de Crits et van Wambeke, suspendu à une cordelière. Béthune 40. Etain, 74 mm. 81,02 g. *Très Beau* 100

Madeleine et Marie de Crits étaient les filles de Jacques de Crits et Madeleine van Wambeke (voir le méreau précédent).

*2065 1768. Décès d'Englebert de Crits, bourgmestre du Franc. D/ Ecu heaumé. R/ Inscription en neuf lignes. Béthune 41. Etain, 84 mm. 74,68 g. *Très Beau* 100

*2066 1741. Décès de Marie-Anne-Françoise de Croeser (1673-1741). D/ Eu ovale dans un cartouche orné. R/ Inscription en sept lignes dans un cartouche. Béthune 42. Etain, 77 mm. 73,83 g. Troué. *Très Beau* 100

*2067 1675. Décès d'Isabelle de Meulenaere, épouse de Jean Dierycx (-1647). D/ Ecu heaumé de Dierycx. R/ Ecu rond, parti de Dierycx et de Meulenaere, entouré d'une guirlande. Béthune 45. Etain, 64 mm. 46,89 g. *Très Beau à Superbe* 150

*2068 1653. Décès de Philippe de le Flye, époux de Marie van Peene. D/ Ecu heaumé de le Flye, tenu par deux ours. R/ Ecu ovale, parti de le Flye et van Peene, suspendu à une cordelière. Béthune 50. Etain, 63 mm. 74,63 g. Moulage postérieur. *Très Beau à Superbe* 80

*2069 1719. Décès de Anne Pauwens van Exaerde, épouse de Ignace Foucquier (-1702). D/ Ecu heaumé de Foucquier. R/ Ecus accolés de Foucquier et Pauwens van Exaerde dans un cartouche. Béthune 51. Etain, 81 mm. 92,94 g. *Très Beau* 100

*2070 s.d. (vers 1650). Roger de Gheldere et son épouse Catherine Dammaert. D/ Ecu heaumé, écartelé de de Gheldere et deux chevrons. R/ Ecu rond, parti de Gheldere et Dammaert, suspendu à une cordelière. Béthune 52. Etain, 58 mm. 31,95 g. Défauts de flan. *Très Beau* 80

*2071 1701. Décès d'Anne-Marie Cobrysse, épouse de Jacques de Gheldere (-1681). D/ Ecu heaumé de de Gheldere. R/ Ecu ovale, parti de Gheldere et Cobrysse, suspendu à une cordelière. Béthune 53. Etain, 80 mm. 108,37 g. Taches de maladie de l'étain. *Beau à Très Beau* 80

Jacques de Gheldere, frère de Roger, fut échevin puis trésorier de Bruges. Anne-Marie Cobrysse était sa troisième épouse.

*2072 1741. Décès d'Anne-Caroline de Kerchove, veuve de Charles-François le Gillon. D/ Ecu ovale, parti de le Gillon et de Kerchove, suspendu à une cordelière. R/ Inscription en onze lignes. Béthune 56. Etain, 84 mm. *Très Beau* 150

*2073 1686. Décès de Catherine Wouters, épouse de Josse van Hamme (-1664). D/ Ecu de van Hamme dans un cartouche. R/ Ecu ovale de Wouters, suspendu à une cordelière. Béthune 61. Etain, 65 mm. 58,45 g. *Très Beau* 100

*2074 1774. Décès de Marie-Anne Jacopssen, épouse de Jean-Georges van Hamme (-1758). D/ Ecus accolés de van Hamme et Jacopssen sous un heaume cimé d'un lis. R/ Dans un cartouche orné d'une guirlande, écu de leur fils le chanoine Mathias van Hamme, décédé en 1769. Béthune 62. Etain, 64 mm. 54,56 g. Taches de maladie de l'étain. *Beau à Très Beau* 80

*2075 1759. Décès de Catherine Wynckelman, veuve de Sigismond de Hellin (-1723). D/ Ecu ovale parti Hellin et Wynckelman, suspendu à une cordelière. R/ Inscription en dix lignes. Béthune 64. Etain, 74 mm. 78,28 g. *Très Beau* 100

*2076 1716. Décès de Charles-Antoine Heuribloc, sire de Honswalle, époux de Jeanne Pierloot. D/ Ecu heaumé de Heuribloc, tenu par deux lévriers. R/ Ecus accolés de Heuribloc et Pierloot tenus par deux lévriers sous un heaume. Béthune 65. Etain, 85 mm. 95,41 g. *Très Beau à Superbe* 150

*2077 1726. Décès de Jeanne Pierloot, épouse de Charles-Antoine Heuribloc. D/ Ecu heaumé de Heuribloc, tenu par deux lévriers. R/ Ecus accolés de Heuribloc et Pierloot tenus par deux lévriers sous un heaume. Béthune 66. Etain, 85 mm. 75,22 g. *Très Beau* 100

Identique au précédent mais la date du décès 5 YULI 1726 été gravée à la pointe au revers.

*2078 1728. Décès de Madeleine Rapaert, épouse d'Aybert van Huerne. D/ Ecu heaumé de van Huerne. R/ Ecu rond, parti van Huerne et Rapaert, suspendu à une cordelière. Béthune 69. Etain, 87 mm. 114,90 g. Patine foncée au droit. *Très Beau* 100

*2079 1683. Décès de Jacqueline de Pachtere, épouse de Jean Inbona (-1659). D/ Ecu d'Inbona suspendu à une cordelière. R/ Ecu ovale, parti Inbona et de Pachtere, suspendu à une cordelière. Béthune 70. Etain, 74 mm. 78,45 g. *Beau à Très Beau* 80

*2080 1701. Décès de Jean-Charles Joos, seigneur de ter Beest. D/ Ecu de Joos dans un cartouche, sous un panache de rinceaux. R/ Inscription en six lignes sur un linceul drapé en pavillon. Béthune 72. Etain, 80 mm. 73,41 g. Tache de maladie de l'étain sur la tranche. *Très Beau* 100

*2081 1680. Décès de Barbara Cornelys, épouse de Jérôme van Leeuwe (-1656). D/ Ecu heaumé de van Leeuwe. R/ Ecu ovale, parti van Leeuwe et Cornelys. Béthune 73. Etain, 55 mm. 34,14 g. *Beau à Très Beau* 80

*2082 1711. Décès de Nicolas van Liebeecke, époux de Jeanne Fierens (-1673). D/ Ecu heaumé, écartelé de van Liebeecke et Fierens. R/ Ecu losangé de Fierens, suspendu à une cordelière. Béthune cfr 74. Laiton, 59 mm. 52,24 g. Rare. Méreau gravé. *Très Beau* 150

*2083 1670. Décès de Henrique Lossy, époux de Dona Juana de Quintanilla. D/ Ecu heaumé de Lossy. R/ Ecu ovale, parti Lossy et Quintanilla, suspendu à une cordelière. Béthune 76. Etain, 65 mm. 81,86 g. *Beau à Très Beau* 80

*2084 1655. Décès de Philippe Marouck. D/ Ecu heaumé. Béthune 80. Etain, 70 mm. 122,48 g. Uniface. *Très Beau* 80

*2085 1670. Décès de Guillaume Matin, époux de Marie Potvliet (-1654). D/ Ecu heaumé de Matin. R/ Ecu ovale, parti Matin et Potvliet, suspendu à une cordelière. Béthune 81. Etain, 64 mm. 54,74 g. Taches de maladie de l'étain. *Très Beau* 80

*2086 1699. Jacques de Meester, échevin héréditaire de Bruges. D/ Ecu heaumé. R/ L'Immaculée Conception. Béthune 82. Etain, 78 mm. *Très Beau/Beau* 80

Jacques de Meester partit servir en Espagne et s'établit à Séville où il était appelé Don Diego del Campo. Ce méreau commémore l'établissement de plusieurs fondations pieuses dans sa ville d'origine.

*2087 1643. Décès de Barbe van der Beken, épouse du capitaine Louis de Menantel. D/ Ecu heaumé de de Menantel, tenu par deux lions. R/ Ecu ovale, parti de Menantel et van der Beken. Béthune 84. Etain, 58 mm. 61,51 g. Moule du revers brisé. *Très Beau* 80

*2088 s.d. Fondation Catherine Mestdach. Méreau de pain pour les pauvres de Sainte-Anne. D/ Inscription en quatre lignes. R/ Inscription en quatre lignes. Béthune 85. Etain, 60 mm. 47,24 g. *Très Beau* 80

*2089 1737. Décès de Philippe-Antoine du Mont, doyen du chapitre de la cathédrale de Bruges. D/ Armoiries. R/ Inscription en quatorze lignes. Béthune 89. Etain, 90 mm. 147,40 g. Taches de maladie de l'étain. *Très Beau/Beau* 100

*2090 1699. Famille de Pachtere. D/ Inscription en neuf lignes. R/ Inscription en dix lignes. Béthune 95. Etain, 73 mm. 76,61 g. *Très Beau* 100

Commémorant les décès de Guillaume de Pachtere (1666) et de ses soeurs Anne (1699) et Jeanne (1682), épouse de Charles le Gillon (décédé en 1695).

*2091 1654. Décès de Jean Parmentier, époux d'Anne Anchemant (-1622). D/ Ecu heaumé de Parmentier. R/ Ecu losangé, parti Parmentier et Anchemant. Béthune 96. Etain, 69 mm. 41,44 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 80

*2092 1645. Décès de Louis le Poyvre, époux de Philippotte de Kerchove. Béthune 99. Etain, 58 mm. 44,20 g. Moulage postérieur uniface, avec marque IDK au revers. *Très Beau à Superbe* 100

*2093 s.d. Maximilien de Praet, seigneur de Moerkerke (-1616). Béthune 100. Etain, 56 mm. 31,33 g. Moulage postérieur uniface, avec marque IDK au revers. *Très Beau à Superbe* 100

*2094 1638. Décès de Pierre Rapaert, docteur en médecine, époux de Marguerite de Badts. D/ Ecu de Rapert sous la date. R/ Ecu ovale, parti Rapaert et de Badts. Béthune 103. Etain, 52 mm. 26,09 g. *Très Beau* 100

*2095 1688. Décès de Marie Baert, épouse de Philippe Rapaert (-1672). D/ Ecu heaumé de Rapaert. R/ Ecu ovale, parti Rapaert et Baert, suspendu à une cordelière. Bethune 104. Etain, 73 mm. 59,15 g. Taches de maladies de l'étain. *Très Beau* 100

*2096 1669. Décès de Nicolas Rommel, seigneur d'Edewalle, époux de Marie de Schildere. D/ Ecu heaumé de Rommel. R/ Ecu ovale, parti Rommel et de Schildere, suspendu à une cordelière. Béthune 108. Etain, 61 mm. 44,33 g. *Beau à Très Beau* 80

*2097 1720. Famille Roussel. D/ Ecus accolés de Roussel et de Meulenaere sous une feuille d'acanthe, entourés de rinceaux. R/ Inscription en sept lignes sur un suaire, sur lequel une tête de mort. Béthune 110. Etain, 78 mm. 85,40 g. Taches de maladie de l'étain. *Très Beau* 80

Commémorant les décès de Jan Roussel en 1709, de son épouse Catherine de Meulenaere en 1689, de leur fils François en 1704 et de leur fille Anne en 1720.

*2098 1742. Décès de François-Guillaume de Stappens, époux d'Agnès-Rosalie Stauthals. D/ Ecu heaumé de de Stappens. R/ Ecu ovale de Stauthals, suspendu à une cordelière. Béthune 117. Etain, 66 mm. 41,87 g. Taches de maladie de l'étain. Patine foncée. *Très Beau* 80

*2099 1697. Décès de Philippe van Steelant, époux de Pétronille de la Nève (-1681). D/ Ecu heaumé de van Steelant, ten par un lion et une femme. R/ Ecu ovale, parti van Steelant et de la Nève, suspendu à une cordelière. Béthune 119. Etain, 76 mm. 60,09 g. Taches de maladie de l'étain. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 80

*2100 1685. Décès de Jeanne Carlier, épouse de Guy Strabant (-1652). D/ Ecu heaumé de Strabant. R/ Ecu ovale, parti Strabant et Carlier, suspendu à une cordelière. Béthune 121. Etain, 73 mm. 57,88 g. Quelques taches de maladie de l'étain. Patine foncée. *Très Beau* 100

*2101 1742. Décès de Mgr Henri-Joseph van Susteren, évêque de Bruges. D/ Armoiries. R/ Inscription en huit lignes. Béthune 123. Etain, 93 mm. 95,54 g. *Très Beau* 150

*2102 1659. Décès de Jean-Gaspar Tacquet, seigneur de Lechene, époux de Cornélie Spierinck. D/ Ecu heaumé de Tacquet. R/ Ecu ovale, parti Tacquet et Spierinck, suspendu à une cordelière. Béthune 125. Etain, 65 mm. 69,77 g. *Très Beau* 100

*2103 s.d. François Taddei dit de Clèves (-1644). D/ Ecu heaumé tenu par deux lions. Béthune 126. Etain, 70 mm. 43,72 g. Uniface. *Très Beau* 100

*2104 1581. Décès de Jean de la Torre, époux de Anne Oyssel (-1572). D/ Ecu heaumé de de la Torre. R/ Ecu ovale, parti de la Torre et Oyssel, suspendu à une cordelière. Béthune 131. Etain, 62 mm. 67,63 g. Moulage postérieur, le revers brisé. Patine foncée. *Très Beau* 100

*2105 1639. Décès de Pierre Tristram, prévôt de la collégiale Notre-Dame. D/ Armoiries. R/ Tête de mort posée sur deux os en sautoir. Béthune 133. Etain, 59 mm. 38,01 g. Taches de maladie de l'étain. *Très Beau* 100

*2106 1733. Décès de Jacques Veranneman, seigneur de Lannoy, et de son épouse Marie Roussel. D/ Ecu heaumé de Veranneman, tenu par deux sauvages. R/ Ecu losangé de Roussel suspendu à une cordelière. Béthune 134. Etain, 88 mm. 87,59 g. Petits défauts de flan. *Très Beau* 100

*2107 1710. Décès de Jean-Baptiste Vleys, époux de Marguerite vander Meulen (-1702). D/ Ecu heaumé de Vleys. R/ Ecu rond, parti Vleys et vander Meulen, suspendu à une cordelière. Béthune 137. Etain, 86 mm. 100,38 g. Taches de maladie de l'étain. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 80

*2108 1662. Décès de Marie de Cranendonck, épouse de Gérard van Volden. D/ Ecu heaumé de van Volden. R/ Ecu losangé, parti van Volden et Cranendonck, suspendu à une cordelière. Béthune 140. Etain, 67 mm. 111,80 g. Moulage postérieur. Défauts de flan. *Très Beau* 100

*2109 s.d. (vers 1640). Charles de Waudripont, époux de Marie-Marguerite de Massiet. D/ Ecu heaumé de Waudripont, tenu par deux sauvages. R/ Ecu rond en plein champ, parti Waudripont et Massiet. Béthune 146. Etain, 57 mm. *Très Beau* 100

*2110 1714. Décès de Benoît-Jean de Witte, consul et armateur. D/ Ecu heaumé. R/ Inscription en sept lignes. Béthune 148. Etain, 82 mm. *Très Beau* 150

*2111 1680. Décès de Josse Wouters, époux de Cornélie Hueribloc. D/ Ecu heaumé de Wouters. R/ Ecu ovale, parti Wouters et Hueribloc, suspendu à une cordelière. Béthune 150. Etain, 70 mm. 76,95 g. Taches de maladie de l'étain. *Très Beau* 100

*2112 1763. Décès de Jeanne Winckelman, veuve de Gaspar de Wree. D/ Ecu rond, parti de Wree et Winckelman, suspendu à une cordelière. R/ Inscription en neuf lignes. Béthune 153. Etain, 72 mm. 74,41 g. Petites taches de maladie de l'étain. *Très Beau* 100

*2113 1704. Décès d'Adrienne Nollet, épouse de Josse Zoetaert (-1683). D/ Ecu orné de Zoetart. R/ Ecu ovale, parti Zoetaert et Nollet, entouré par une cordelière. Béthune 156. Etain, 76 mm. 77,55 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*2114 1754. Décès d'Isabelle Trappeniers, veuve d'Albert Claesman, baron de Male. D/ Ecu ovale, parti Claesman et Trappeniers, sous une toque de baron. R/ Inscription en neuf lignes. Béthune 162. Etain, 74 mm. 72,98 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 80

*2115 1686. Eglise Notre-Dame. D/ La Vierge à l'enfant deb. de f. sur un croissant. R/ Une tête de mort sur deux os en sautoir. Min. 164. Etain, 55 mm. 63,83 g. Moulage postérieur. *Très Beau à Superbe* 150

*2116 1703. Décès de Nicolas de Heere, bourgmestre du Franc. D/ Ecu heaumé. R/ Inscription en sept lignes sur un suaire. Béthune 166. Etain, 78 mm. 95,38 g. Moulage postérieur. *Superbe* 100

2117 - Un autre exemplaire. 95,90 g. Moulage moderne. *Superbe* 100

*2118 1666. Décès de François de Blonde, époux d'Anne van Caloen (-1655). D/ Ecu heaumé de de Blonde. R/ Ecu ovale, parti de Blonde et van Caloen, suspendu à une cordelière. Béthune -. Plomb, 63 mm. *Beau à Très Beau* 100

*2119 1717. Couvent des Carmélites chaussées de Sion. D/ MATER DECOR CARMELI Saint Simon Stock agenouillé devant la Vierge à l'Enfant. R/ ZELO ZELATVS SVM Ecu orné entre SI-ON. de Schodt 123; Min. 59 (Gand). Etain, 70 mm. 63,14 g. *presque Très Beau* 100

*2120 1694. Corporation des vendeurs de tabac. D/ Blason de la corporation dans un cartouche orné. R/ Saint Roch deb. de f., ten. un long bâton et une gourde, accompagné de son chien. Gravé dans le champ N°-6. Min. 132. Etain, 72 mm. *Très Beau* 150

*2121 . Méreau pour le pain. D/ Quatre cierges et une croix sur une roue. En-dessous, lion entre S-D. R/ Quatre pains. Etain, 64 mm. *Très Beau* 75

2122 - lot de 6 méreaux: 1670, décès de François van Caloen, époux d'Anna van Rommel; 1697, décès de Jean-Baptiste du Chambge, seigneur de Ten Torre (2); 1693, décès de Jacques Coppins, époux de Marie Pluvier; 1678, décès du procureur général François de Costenoble; 1597, décès de Nicolas Despaers, bourgmestre de Bruges. Etain, 47-86 mm. Béthune 23, 29, 34, 36, 44. Vendus avec un méreau tournaisien de la famille du Chambge (étain, 27 mm). *Beau* 200

2123 - lot de 8 méreaux: 1689, Marie van de Dorpe; 1763, Anne-Catherine Finnaert; 1774, Jean-Georges van Hamme et Marie-Anne Jacopssen; s.d., Fondation van Huerne; 1728, Albert van Huerne et Madeleine Rapaert; 1669, Jean Lucas, missionnaire au Pérou; 1655, Octavien van Mariessen et Marie Bultynck; 1673, Philippe de Mel et Catherine-Marie Botsaeret. Etain, 53-87 mm. Béthune 47, 49, 62, 68, 69, 78, 79, 83. *Beau* 250

2124 - lot de 8 méreaux: s.d., Fondation Mestdagh pour les pauvres de Sainte-Anne; 1685, Thomas Montanus et Marie van Zandycke; s.d., Maximilien de Praet seigneur de Moerkerke (Superbe, moulage moderne); 1668, Maximilien de Praet et Marie de Courtewille; 1654, Jean Rommel et Anne de Damhoudere; 1639, Jean Schee (uniface); 1667, Jean de Stappens et Marie-Françoise van Caloen; s.d., Bernard van der Strate et Léonore van Boucholt. Béthune 86, 90, 100, 101, 109, 111, 116, 122. *Beau* 250

2125 - lot de 11 méreaux: 1679, Bernard van Thienen (2); 1707, Philippe van Toers et Françoise van den Haute; 1668, Josse de la Villette et Livine van Hauweghem; 1662, Gérard van Volden et Marie de Cranendonck (Très Beau, troué); 1650, Chanoine Pierre van Volden; 1710, François van Vyve et Jeanne Ledoulx; 1669, Marie-Cécile Willaerts; s.d., Jean de Wree; 1654, Corneille van Assenede et Marie van Steelant; 1680, Bonaventure Rotsart et Jeanne van Nieuwenhuyzen. Etain et plomb, 55-78 mm. Béthune 127, 128, 136, 140, 142, 145, 147, 151, 159, 179. *Beau* 300

*2126 1673. Décès de Mgr Eugène-Albert d'Allamont, évêque de Gand. D/ Armoiries. R/ Inscription en dix lignes. Justice 587. Etain, 65 mm. 48,10 g. *Très Beau* 100

J E T O N S

*2127 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**. s.d. (1538). Mort d'Erard de la Marck, prince évêque de Liège. D/ Armoiries. R/ Inscription en sept lignes. Dugn. 1339 21, 4; Dengis J.04-02. Cu, 30 mm. 5,00 g. Rare.
Très Beau 250

*2128 - s.d. (1538). Election de Corneille de Berghes à l'évêché de Liège. D/ Ecu incliné sous un heaume. R/ O MARIA MATER DEI MEMENTO MEI Vierge à l'enfant rayonnante, sur un croissant. Dugn. 1366; Renesse 25, 8; Dengis J.05-01. Cu, 31 mm. 4,33 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*2129 - 1549. Bureau des Finances. D/ Aigle impériale éployée et couronnée. R/ Ecu couronné de Charles Quint, entre 4-9. Dugn. 1764. Cu, 27 mm. 4,34 g. *Très Beau* 75

*2130 - 1550, Dordrecht. Chambres des Comptes de Hollande et de Frise. D/ B. l., dr. et cuir. de Charles Quint à d. R/ Croix formée par les écus de Hollande, Zélande, Frise, Utrecht et Overijssel. Dugn. 1805. Cu, 28 mm. 3,91 g. Rare. *presque Très Beau* 125

*2131 - 1554. Georges d'Autriche, prince-évêque de Liège. D/ Armoiries. R/ NON VIDEMVS MATICE QVIT I ERGO EST Personnage marchant à d., accosté de la date. Dugn. 1989; Renesse 30, 21; Dengis J.06-02. Cu, 29 mm. 4,34 g. Rare. Ebréché. *Très Beau* 100

*2132 - 1557, Dordrecht. Chambre des Comptes de Hollande. D/ B. l., dr. et cuir. de Charles Quint à d. R/ Aigle impériale éployée et couronnée, avec l'écu de Hollande sur la poitrine. Dugn. 2121 var.; van Mieris III, 372, 3 var. Cu, 30 mm. 4,78 g. Très Rare. Petite ébréchure. *Très Beau à Superbe* 200

*2133 - 1559. Restitution du château de Bouillon au prince-évêque de Liège. D/ Deux mains jointes ten. un caducée au-dessus de l'écu de Robert de Berghes. R/ Vue du château au sommet d'un pic rocheux. Au-dessus, BVLLON. Dugn. 2192; van Loon I, 30, 29 var.; Dengis J.07-02. Cu, 30 mm. 4,51 g. Rare.
Très Beau 200

L'un des articles du traité de Cateau-Cambrésis, conclu entre la France et l'Espagne, stipulait que le roi de France remettrait la place forte de Bouillon, conquise en 1552, à l'évêché de Liège.

*2134 - 1565. Ville d'Anvers. D/ IVSTICIA ET FIDE La façade de l'hôtel de ville. R/ FONS RIGANS OMNIA L'Escaut allongé, la t. tourelée et surmontée de la main, ten. une corne d'abondance. Dugn. 2410; van Loon I, 222. Cu, 29 mm. 5,01 g. Rare. Petits coups de poinçon. *Très Beau* 100

*2135 - 1568. Gérard de Groesbeeck, prince-évêque de Liège. D/ Armoiries. R/ DILIGITE Une femme assise à g., ten. une corne d'abondance et présentant un coeur enflammé à un enfant. Dugn. 2484; Dengis J.08-02. Cu, 31 mm. 4,13 g. Rare. *Beau* 75

*2136 - 1574, Anvers. Etats de Hainaut. D/ B. cuir. de Philippe II à d. R/ Ecu de Hainaut dans un cartouche orné. Dugn. 2638. Cu, 28 mm. 4,20 g. Rare. Coups de poinçon. *Beau à Très Beau* 60

*2137 - 1582. Anvers. Méreau de la Chambre des Pauvres pour le pain. D/ DANCKT GOD VAN AL Grande lettre B au-dessus de la date. R/ D HEER MAEKT ARMEN RYCK Armes d'Anvers. En dessous, monogramme AC (*Arme Camer*). Dugn. 2919; de Beer 98. Cu, 24 mm. 3,99 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*2138 - 1583. Ernest de Bavière, prince-évêque de Liège. D/ B. à d., le col fraisé. R/ AVDIATVR ALTERA PARS Globe entouré d'étoiles. Au-dessus, oeil vigilant et OMNIA. Dugn. 2974; Dengis J.09-04. Laiton, 28 mm. 3,66 g. Rare. *Très Beau* 100

*2139 - 1597, Dordrecht. Victoire de Maurice de Nassau à Turnhout. D/ L'armée du stadhouder poursuivant l'infanterie ennemie en déroute. R/ Les écus couronnés de France, d'Angleterre et des Provinces-Unies réunis par un ruban. Dugn. 3412; van Loon I, 479. Cu, 29 mm. 6,21 g. *Très Beau à Superbe* 60

*2140 - 1599. Ernest de Bavière, prince-évêque de Liège. D/ Armoiries. R/ Dans une couronne: AVDI/ATVR/ ALTERA/ PARS/ 1599. Dugn. 3486; Dengis J.09-06. Cu, 29 mm. Rare. *Très Beau* 100

*2141 - 1600, Bruges. Les Membres de Flandre - Année jubilaire. D/ B. affrontés des archiducs Albert et Isabelle. R/ IVBILATE DEO IN VNITATE CORDIS Croix de Bourgogne cantonnée des écus de Gand, Bruges, Ypres et du Franc de Bruges. Dugn. 3490; van Loon I, 526, 2. Cu, 29 mm. 5,01 g.
Très Beau à Superbe 100

*2142 - 1609, Maastricht. Ernest de Bavière et Albert d'Autriche - Trêve de Douze Ans. D/ Un ange présentant les écus de l'évêque de Liège et des archiducs. R/ PAX ET IVSTITIA La Paix et la Justice deb. f. à f. sous une étoile. Dugn. 3661; Dengis J09-12. Cu, 29 mm. 5,90 g. *Beau à Très Beau* 150

*2143 - 1612. Mort d'Ernest de Bavière, prince-évêque de Liège. D/ Armoiries. R/ BAVARIA DVCIS MORS Sablier sur un crâne posé sur deux os en sautoir, entre deux plantes fanées. Dugn. 3676; Dengis J.09-14. Cu, 28 mm. 4,83 g. Rare. Traces de corrosion. *Beau* 75

*2144 - 1613. Avènement de Ferdinand de Bavière à Liège. D/ Ecu de l'évêque sous une couronne, entouré des écus de Liège, Bouillon, Franchimont, Looz et Hornes. R/ A VITA FIDE CONSTANTER REGET FERDINDVS L'Eglise assise à g., ten. une croix et un calice. Dugn. 3701; Dengis J.10-02. Cu, 28 mm. 5,47 g. Très Rare. *Beau* 100

*2145 - 1614. Chambre des Comptes de Liège. D/ IN CAMERA RATIONARIA LEODIENSI Armes de Ferdinand de Bavière. R/ SVBDVCENDIS RATIONIBVS/ AVITA FIDE L'Eglise assise à g., ten. une croix et un calice. Dugn. 3705; Dengis J.10.04. Cu, 30 mm. 4,90 g. *Très Beau* 100

*2146 - 1614. Ferdinand de Bavière et Albert d'Autriche, seigneurs de Maastricht. D/ FERDINAN ET ALBERT DOM Un ange présentant les écus de l'évêque de Liège et des archiducs. R/ L'écu heaumé de Maastricht. Dugn. 3707; van Loon II, 91; Dengis J10-05. Cu, 28 mm. 4,97 g. *presque Très Beau* 100

*2147 - 1667, Bruxelles. Construction des fortifications de Charleroi. D/ B. de Charles II à d. R/ PROPVGNACVLVM PATRIAE DAT NOBIS Plan des ouvrages de défense. Dugn. 4238; van Loon III, 4. Cu, 32 mm. 5,76 g. *Très Beau à Superbe* 60

*2148 - 1670, Bruxelles. Bureau des Finances. D/ B. de Charles II à d. R/ Croix de Bourgogne. Dugn. 4281; Feu. 13992. Cu, 32 mm. 6,17 g. *Superbe* 50

*2149 - 1671, Bruxelles. Bureau des Finances. D/ B. de Charles II à d. R/ Croix de Bourgogne. Dugn. 4291. Cu, 31 mm. 5,56 g. *Superbe* 50

*2150 - 1675, Bruxelles. Bureau des Finances. D/ B. cuir. de Charles II à d., signé H.F. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 4349. Cu, 32 mm. 6,41 g. *Très Beau à Superbe* 40

*2151 - 1685. Antoine d'Oyenbrugge, comte de Duras, chancelier de Liège. D/ Armoiries. R/ IN DVRIS SE DVRAS Un homme marchant sur des épines et assommant un boeuf de sa massue. Dugn. 4502. Cu, 30 mm. 7,26 g. Très Rare. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 150

*2152 - 1693. Jean-Ferdinand de Méan, doyen de Saint-Lambert. D/ Armoiries R/ LVCENTQVE REGVNTQVE Un navire sous un ciel étoilé. Dugn. 4594. Cu, 29 mm. 6,79 g. Rare. *Très Beau* 100

*2153 - 1694. Jean-Ferdinand de Méan, doyen de Saint-Lambert. D/ Armoiries R/ LVCENT QVE REGVNT QVE Un navire sous un ciel étoilé. Cu, 30 mm. Frappe postérieure (1852). *Superbe* 75

*2154 - 1696, Liège. Célébration du millénaire du martyre de saint Lambert à Liège. D/ Le prince-évêque Joseph-Clément de Bavière siégeant, entouré de dix prélats. A ses pieds, son écu. R/ Inscription en huit lignes. Dugn. 4613; Dengis J.12-01. AR, 31 mm. Rare. *Très Beau* 150

*2155 - 1696, Liège. Jean Petit de Rosen, chancelier de Liège. D/ Armoiries. R/ FRAGAT OMNIBUS AEQUE Une main sortant d'un nuage, ten. une rose. Dugn. 4615. Cu. 6,72 g. Rare. *Superbe* 100

*2156 - 1697, Ph. Roettiers. Victoires de Charles II. D/ B. cuir. du roi à d. R/ AETERNVM CORONATA MANEBVNT Un trophée d'armes dans une couronne formée par un serpent entouré de branches de laurier. Dugn. 4639; Bingen 21; van Loon IV, 253, 3. Cu, 31 mm. 4,91 g. *Superbe* 100

*2157 - 1706, Ph. Roettiers. Jeton d'étrennes pour 1707. D/ B. dr. et cuir. de Philippe V à g. R/ BVRGVNDIAE DVX- BRABANTIAE Z C Ecu ovale couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. Dugn. 4733; de Coster 649; Bingen 88, 43; van Loon V, 30. AR, 32 mm. 8,36 g. *Très Beau* 125

*2158 - 1707. Première messe de Joseph Clément de Bavière dans l'église des Jésuites à Lille. D/ Calice contenant une hostie placée au-dessus de deux mains. R/ Inscription en sept lignes. Dugn. 4752; Dengis J12-03. AR, 29 mm. 6,64 g. Rare. *Très Beau* 200

*2159 - 1717, Ph. Roettiers. Inauguration de Charles VI à Namur. D/ B. l., dr. à d. R/ Cartouche aux armes de Namur sommé d'une couronne. Dugn. 4864; Bingen 55; Kenis 292. Cu, 29 mm. 9,94 g. *Superbe* 50

*2160 - s.d. (1720), Ph.-L. Roettiers. Etats du Tournaisis - Inauguration de Charles VI. D/ B. cuir. de Charles VI à d. R/ STATVS TORNACESII· Tour sous une crosse et un heaume, entre quatre gerbes de blé. Kenis 317; de Coster 677; Bingen 101, 9. AR, 30 mm. 7,85 g. Belle patine. *Superbe* 100

*2161 - 1720, Ph. et Ph.-L. Roettiers. Etrennes pour 1721 - Prise de Messine. D/ B. dr. et cuir. de Charles VI à g. R/ VICISSE DECORUM EST Plan de la citadelle de Messine, sur laquelle flotte le drapeau autrichien. Kenis 173 (var. 2); Bingen 101, 12 var.; Dugn. 4886. Cu, 32 mm. 11,50 g. Rare. *Superbe* 125

Hybride frappé avec le droit du jeton de la chambre des courtiers à Bruges (Kenis 268). Provient de la collection Kenis et de notre vente 100, 29 mars 2009, 107.

*2162 - 1735, J. Roettiers. Châtellenie de Courtrai. D/ T. l. de Charles VI à d. R/ CASTELLANIA CORTRACENA L'écu rond de la châtellenie dans un cartouche orné, sous une couronne murale. Kenis 275; Bingen 119, 5; de Coster 736. AR, 30 mm. 9,66 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*2163 - s.d. (1745), J. Roettiers. Châtellenie de Courtrai. D/ B. diad., dr. et cuir. de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu de la châtellenie dans un cartouche baroque posé sur une branche de laurier et une palme, sous une couronne murale. Kenis 276; Bingen 127, 31; de Coster 773. AR, 32 mm. 10,06 g. *Très Beau* 100

*2164 - s.d. (1752), N. Heylbrouck. Franc de Bruges. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu du Franc tenu par un homme sauvage, massue sur l'épaule, et par sa femme assise sur un roc, des fleurs de chardon à la main. Au-dessus, S·P·Q·F·. Kenis 254; Visart de Bocarmé, *RBN* (1909), 356, 18; de Coster 769. AR, 30 mm. 8,16 g. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*2165 - 1755, J. Duvivier. Etats du Tournaisis. D/ B. dr. et diad. de Marie-Thérèse à d. R/ STATUS TORNACESII Tour sous une crosse et un heaume, entre quatre gerbes de blé. Kenis 322; de Coster 805; Rouyer, *RBN* (1892), p. 87, pl. III, 34. AR, 32 mm. 12,61 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*2166 - 1756, J. Roettiers. Etrennes pour 1757 - Restauration de l'hôtel des Monnaies de Bruxelles. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ RESTAUR· OFFICIN· MONET· BRUX· Vue du bâtiment. Kenis 201 var.; Bingen 133, 46 var. Cu, 34 mm. 15,78 g. *Fleur de Coin* 100

*2167 - 1759, J. Roettiers. Le ministre Cobenzl, chevalier de la Toison d'or. D/ B. dr. à d., décoré de la Toison d'or. Avec une césure dans la légende. R/ GRATITUDO AUGUSTORUM. Livre ouvert entouré du collier de la Toison d'or, inscrit STA/TU/TA- OR/DI/NIS. Kenis 344 var.; Bingen 134, 52; de Coster 817. AR, 34 mm. 13,44 g. Belle patine. *Superbe* 150

*2168 - lot de 2 jetons de Charles d'Oultremont, prince-évêque de Liège (1763-1771). Dengis J.14-02. Cu doré et plomb, 28 mm. *Très Beau* 100

*2169 - s.d. (après 1776), Th. van Berckel. Franc de Bruges. D/ B. voilé de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu du Franc tenu par un homme sauvage, massue sur l'épaule, et par sa femme assise sur un roc. Kenis 255; de Witte, *van Berckel*, 77; de Coster 869. AR, 29 mm. Belle patine. *Superbe* 75

*2170 - 1780, Th. van Berckel. Mort de Charles de Lorraine. D/ B. dr. et cuir. du gouverneur général à d. R/ MEMORIAE AETERNAE La Belgique pleurant au pied d'un monument funéraire. Kenis 355; de Witte, *van Berckel*, 75; de Coster 873. AR, 33 mm. 13,85 g. Petits coups sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 125

Charles de Lorraine mourut au château de Tervueren le 4 juillet 1780, à l'âge de 68 ans. Le service funéraire se déroula à la collégiale Sainte-Gudule de Bruxelles, il fut inhumé dans la chapelle du Saint-Sacrement. Son coeur fut envoyé à Nancy pour reposer près des dépouilles de ses ancêtres.

*2171 - 1783, Th. van Berckel. Etrennes pour 1784 - Agrandissement du port d'Ostende. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en cinq lignes sous un caducée et une corne d'abondance. Kenis 227; de Witte, *van Berckel*, 98; Van Iseghem 92; de Coster 890. AR, 34 mm. 19,92 g. Octogonal. Fine griffe au revers. Patine foncée. *Superbe* 100

*2172 - s.d. (1783), Th. van Berckel. Prévôté de Saint-Donatien à Bruges. D/ B. l. et dr. de Joseph II à d. R/ Ecu ovale de la prévôté, orné d'un ruban et entouré de laurier. Kenis 264; de Witte, *van Berckel*, 97; Visart de Bocarmé, *RBN* (1903), 460, 5; de Coster 883. AR, 28 mm. 7,38 g. Patine noire au droit. *Superbe* 60

*2173 - s.d. (1788-1789), Th. van Berckel. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ T. l. de Joseph II à d. R/ Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. GANDENSIS en fin de légende. Kenis 287; de Coster 884; de Witte 90. AR, 30 mm. 9,98 g. *Très Beau à Superbe* 75

*2174 - 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Brabant célèbrent le retour de la liberté. D/ Inscription en sept lignes dans une couronne de laurier. R/ OMNIVM/ BRABANTIAE/ ORDINVM/ CONSENSV/ PRID CAL/ IANVAR/ MDCCLXXXX dans une couronne de laurier. de Coster 905; de Witte, *van Berckel*, 118. AR, 34 mm. 13,17 g. Belle patine. *Superbe* 100

*2175 - 1793, Th. van Berckel. Etrennes pour 1794 - Victoire autrichienne sur les Français à Neerwinden. D/ B. cuir. de l'archiduc Charles-Louis à d. R/ Inscription en six lignes sous une guirlande. En dessous, une palme et une branche de laurier. Kenis 235; de Witte, *van Berckel*, 150; de Coster 930. AR, 34 mm. 19,47 g. Octogonal. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 150

Les Pays-Bas furent envahis en novembre 1792 par l'armée française après la victoire de Dumouriez à Jemappes. L'occupation empêcha la frappe du jeton d'étrennes pour 1793. Ce jeton pour 1794 est le dernier jeton d'étrennes frappé dans les Pays-Bas autrichiens, pendant le retour éphémère des Habsbourg suite à la victoire de Neerwinden, le 18 mars 1793. Les gouverneurs Marie-Christine et Albert furent rappelés à Vienne et remplacés par l'archiduc Charles-Louis, mais les Pays-Bas furent définitivement perdus pour la maison d'Autriche l'année suivante, après la défaite de Fleurus (26 juin 1794). Ils furent ensuite annexés à la France.

2176 - lot de 24 jetons en cuivre, dont: 1584, Résistance du Brabant à Farnèse (Dugn. 2997); 1587, Administration du canal de Bruxelles (Dugn. 3153, rare); 1598, Atrocités commises en Allemagne (Dugn. 3445); 1603, Etats de Zélande (Dugn. 3561); 1681, J. Heymans trésorier de Bruxelles (Dugn. 4464). *Très bien conservé à Très Beau* 200

2177 - lot de 6 méreaux de la cathédrale de Tournai, 1661, 1719, 1734 (2), 1770, 1783 (les dates contremarquées à partir de 1719). *Beau* 150

2178 - lot de 10 jetons: 1781, Inauguration de Joseph II (AR, 28 et 23 mm); 1790, Election de Léopold II à Francfort (AR, 26 mm); 1791, Inauguration de Léopold II (AR, 27 et 23 mm; Cu, 21 mm); 1792, Inauguration de François II en Hainaut (Cu, 22 mm); 1794, Inauguration de François II en Brabant (AR, 27 mm; Cu, 28 et 22 mm). Kenis 155, 156, 159, 160, 161, 163, 167, 169. *La plupart Superbe* 200

2179 - lot de 4 jetons: 1664, Alliance de l'Espagne et de l'Autriche (Cu); 1673, Déclaration de guerre à la France (Cu); 1684, Van der Haegen intendant du canal de Bruxelles (plomb); 1714, jeton d'étrennes de Tournai (AR). Dugn. 4204, 4311, 4495, 4821. *Très Beau* 100

2180 - lot de 10 jetons de cuivre, dont: 1604, Prise de l'Ecluse et Capitulation d'Ostende (Dugn. 3588); 1779, Palais du conseil de Brabant; s.d., Académie de Bruxelles; 1786, Brabantisation des gouverneurs généraux; 1790, Révolution brabançonne (2); 1792, Inauguration de François II à Namur; 1792, Couronnement impérial de François II. *Beau à Superbe* 100

2181 - lot de 14 jetons de la période autrichienne: 1758, Retour de Charles de Lorraine (AR, Beau à Très Beau); 1768, Visite du roi de Danemark; 1769, Jubilé de Charles de Lorraine; 1769, Société caroline de musique; 1786, Brabantisation des gouverneurs généraux; 1790, Révolution brabançonne; Etats de Namur, 1732, 1739, 1756, 1760 (2), 1764 (2), 1792. *Très Beau à Superbe* 250

2182 **BELGIQUE**, lot de 4 jetons et 1 médaille: 1844, Commission directrice des services réguliers de la navigation à voiles; 1847, Gare de Lichtervelde; 1850, Pose de la 1e pierre de la colonne du Congrès; 10 juin 1884, satirique, Election de 16 députés hermaphrodites; 9 août 1884, Compromis des communes - Défense de la loi scolaire. *Très Beau à Superbe* 100

2183 - lot de 12 jetons et médailles: s.d., Académie de Bruxelles (AR); 1823, Wellens - Catéchisme; 1830, Révolution belge, Journées de septembre; 1831, Souvenir de la Révolution; 1848, Sauvegarde de l'indépendance; 1850, Conseil communal de Tournai (AR); 1854 et s.d. (3), Conseil communal de Bruxelles (AR); s.d., Comité d'escompte de la Banque Nationale (AR). *Très Beau à Superbe* 150

2184 - lot de 6 jetons de présence de la ville de Tournai, s.d. AR, 32 mm. *Superbe* 75

2185 - lot de 24 jetons en argent de Tournai: jetons de présence 1849 (3), 1850 (3), 1851 (4), 1852 (3), 1853 (4), 1858, 1895 (4); s.d. Vigilantiae; 1869, Académie de Dessin, 1er prix. *Superbe* 150

*2186 **FRANCE**, lot de 12 jetons médiévaux, dont 6 types royaux, 1 au dauphin, 1 à l'agneau, 1 jeton lombard au type anglais (photo), 1 à l'écu de Bourgogne, 1 jeton non identifié avec écu à deux lis sous deux tours (photo). *Beau à Très Beau* 150

*2187 - 1770, Lorthior. Marie-Antoinette d'Autriche, dauphine de France. D/ Ecu accolés du dauphin Louis et de Marie-Antoinette, sous une couronne. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. Feu. 11233. AR, 34 mm. 17,14 g. Rare. Octogonal. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 150

*2188 - s.d. (vers 1780). Dominique de la Rochefoucauld, archevêque de Rouen. D/ Ses armes. R/ EXCUBANT ANTE ARAS Un encensoir sur un autel. Feu. 6234; Corre 2669. AR, 33 mm. 13,51 g. Octogonal. *Très Beau* 75

*2189 - 1828, Barre. Société anonyme pour la fabrication du papier. D/ MARAIS Ste MARIE LAPLANCHE ET St DENIS Une presse, un engrenage et une cuve. R/ Inscription dans une couronne. AR, 33 mm. Rare. Octogonal. Poinçon: main. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2190 - 1837, Bovy. Société anonyme du pont du Carrousel à Paris. D/ Vue du pont sur la Seine. R/ Dans une couronne de chêne et de laurier: ORDONN.ce/ ROYALE/ DU 20 MAI/ 1837. AR, 32 mm. Octogonal. Poinçon: proue. *Superbe* 60

*2191 - s.d., Dubois. Courtiers de commerce de Marseille. D/ Mercure deb. devant le port de Marseille, appuyé à une ancre. R/ COURTIERS INSCRITS/ MARSEILLE Ecu couronné, posé sur une corne d'abondance et un cheval marin. AR, 33 mm. Octogonal. Poinçon: abeille. *Superbe* 125

*2192 - lot de 2 jetons de la Chambre des notaires de l'arrondissement de Lille, s.d. (Louis-Philippe). Octogonaux. Lerouge, 160. AR, 35 mm. Poinçon: lampe et proue. *Superbe* 60

2193 - lot de 3 jetons: 1584, Henri de Lorraine, marquis de Pont-à-Mousson (photo); 1648, Louis XIV - Paix de Munster; s.d., Le marquis de la Chaise, gouverneur de Marly-le-Roi (rare, photo). Cu, 27-30 mm. Feu. -, 6031, 7522. *Beau à Superbe* 75

2194 - lot de 72 jetons, 16e-18e s., la plupart en cuivre ou laiton (1 en argent), dont 22 jetons d'administrations royales et nombreux jetons locaux: Amiens, Angers, Artois (dont 1656 avec légende exceptionnelle MONARCHA HISPA), Bourges, Bourgogne, Dijon, Lille, Lyon, Nancy, Nantes, Orléans, Paris. Description disponible sur demande. *Très bien conservé à Très Beau* 250

2195 **GRANDE-BRETAGNE**, lot de 4 tokens en argent: 1 shilling 1811, Birmingham; 12 pence 1811, Chichester; 6 pence 1811, Bilston; 1 shilling s.d., Devon. *Très Beau* 100

2196 - lot de 11 tokens, 1668-1771, dont 8 evasion tokens variés (Georges II, Georges III, Clément XV, Grégoire III, Alfred le Grand...). *Beau* 75

2197 - lot de 60 tokens variés en cuivre, halfpenny 1791-1800: Bath, Bury, Chester, Ipswich, Kendal, Norwich, Birmingham, Hull, Macclesfield, Cornwall, Exeter, Warwickshire, Leeds, Sherborne, Shrewsbury, Sudbury, Blything, Braintree, Chelmsford, Portsmouth, Colchester, Coventry, Deal, Dover, Haverhill, Northampton, Bristol, York, Cambridgeshire, Brighton, Salisbury... Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 500

2198 - lot de 49 tokens variés en cuivre, penny (34), halfpenny (14) et farthing, 1801-1815: Malton, Birmingham, Bristol, Hull, Norwich, Walthamstow, Worcester, Middlesex, Bath, Bilston, Cheadle, Cornwall, Dudley, Newark, Sheffield, Stafford, Taunton... Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 500

2199 - lot de 30 tokens variés du Middlesex en cuivre, halfpenny 1791-1795, dont un hybride 1794/1795, Northiam (D&H 350, rare). Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 200

2200 - lot de 35 tokens variés en cuivre, 1789-1793: Ecosse (14), Irlande (11), Ile de Man, Pays de Galles (9). Description disponible sur demande. *Beau à Très Beau* 400

2201 - lot de 22 tokens en cuivre d'Autralie (12), Nouvelle-Zélande (9), Sainte-Hélène et Guyane britannique (2), 1813-1874. Description disponible sur demande. *Très bien conservé à Très Beau* 300

2202 - lot de 28 tokens en cuivre du Canada (16) et du Québec (12), 1812-1854. Description disponible sur demande. *Très bien conservé à Très Beau* 300

2203 - lot de 10 tokens de fantaisie, occupation allemande des îles anglo-normandes: St. Helier permission for wheat, Soldatenheim St. Helier, Forum Cinema, St. Peter's Port free milk, St. Helier permission for tobacco, Soldatenheim St. Brelades, Jersey 5 Reichsmark, Croix-Rouge de Guernesey, Soldatenheim St. Helier et St. Brelades 25 Reichsmark (rare), Organisation Todt 5 Reichsmark. Cu, laiton et zinc. *Très Beau à Superbe* 100

2204 - lot de 35 jetons anciens et modernes, dont 10 en argent: Allemagne (8), Autriche, France (4), Belgique (22). *Très bien conservé à Fleur de Coin* 100

2205 - lot de 58 jetons et petites médailles, la plupart d'Allemagne, Belgique et France. *Très Beau* 100

M E D A I L L E S

*2206 **ALLEMAGNE**, s.d. Médaille satirique de la Réforme. D/ Deux t., jointes et réversibles, du pape (à g.) et du diable. R/ Deux t. disposées de la même manière d'un cardinal (à g.) et d'un bouffon. Barnard 77, pl. II, 7. Laiton, 35 mm. 12,71 g. Fonte ancienne, les champs repolis. *Beau à Très Beau* 100

*2207 **SAINT EMPIRE**, 1521, Hans Krafft. Charles Quint. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d., dans une bordure épaisse contenant quatorze écus de ses possessions. R/ L'aigle impériale éployée, 15-21 dans le champ. Sur le tour, treize écus des possessions espagnoles. En dessous, la lettre N (Nuremberg). Domanig 37; Habich I, 18; Bernhart 62. AR, 67 mm. 137,83 g. Rare. Copie postérieure. *Très Beau à Superbe* 750

Hans Krafft était un orfèvre de Nuremberg qui fut graveur des coins de l'atelier municipal de 1502 à 1512. Il développa une technique propre lui permettant de frapper des médailles de grand module. Il travailla notamment pour l'électeur de Saxe Frédéric le Sage. Sa célèbre médaille de Charles Quint est l'un des fleurons de la Renaissance allemande. Elle fut réalisée d'après un projet d'Albrecht Dürer. Elle fut commandée par la ville de Nuremberg qui souhaitait en offrir 100 exemplaires au jeune empereur à l'occasion de la réunion de la Diète impériale qui devait s'y tenir. Mais la ville fut frappée par une épidémie de peste et Charles Quint décida de réunir la Diète à Worms, ce qui fit que la médaille ne lui fut pas présentée. Hans Krafft fut néanmoins payé par la ville de Nuremberg pour la production de 167 médailles.

*2208 - médaillon uniface en haut relief à l'effigie de Charles Quint, s.d. Gravé C V- R I. Plomb, 81 mm. *Superbe* 250

*2209 - s.d. (vers 1582), Abondio. L'archiduc Matthias. D/ B. cuir. à d., une fraise au col. R/ AMAT VICTORIA CVRAM Dans une couronne de laurier, une grue deb. à g. sur un tas d'armes. Armand I, 270, 14 var.; Domanig 123 var. AR, 34 mm. 15,63 g. Très Rare. Fonte ancienne, les champs repolis. *Très Beau à Superbe* 500

Provient de notre vente 99, 28 mars 2009, 2963.

*2210 - 1683, Wolrab. Deuxième siège de Vienne par l'armée ottomane. D/ B. cuir. à d. de Ernst Rüdiger Starhemberg, défenseur de la ville. R/ Un soldat turc prisonnier, enchaîné devant un canon et des trophées d'armes. Au-dessus, inscription en six lignes. Mont. 934; *Slg. Julius* 190. AR, 43 mm. 35,72 g. Tranche inscrite. *Très Beau* 500

*2211 - 1710, P.H. Müller. L'armée de Philippe V d'Espagne vaincue à la bataille de Lerida. D/ B. dr. et cuir. à d. de Charles III, prétendant au trône d'Espagne. R/ SCIT PATRIO SONTEIS HARPYAS PELLERE REGNO Un guerrier antique combattant trois harpies. Mont. -; *Slg. Julius* 1179; Forster 763. AE, 44 mm. 30,41 g. Petites taches au revers. *Superbe* 150

*2212 - 1725, di Gennaro. La paix de Vienne signée avec l'Espagne. D/ B. l., dr. et cuir. de Charles VI à d. R/ CONCORDI PACE LIGAVIT L'Autriche et l'Espagne se serrant la main, en compagnie de Mercure ten. une torche et un caducée. Mont. 1595; *Slg. Julius* 1360; *Pax in nummis* 493. AE, 56 mm. 78,98 g. Léger choc sur la tranche. *Superbe* 200

La paix de Vienne signée par l'Autriche et l'Espagne le 30 avril 1725 confirma la cession des Pays-Bas méridionaux à l'Autriche. Charles VI renonça formellement à revendiquer le titre de roi d'Espagne.

*2213 - 1739. Arrivée de François de Lorraine et de Marie-Thérèse à Florence. D/ B. accolés à d. R/ SPES PVBLICA Le grand-duc de Toscane à cheval à d., s'avançant vers l'arc de triomphe de la Porta San Gallo, recevant l'hommage de Florence agenouillée. Mont. 1675; *Schaumz.* 9. AE, 41 mm. *Superbe* 150

*2214 - 1780, Wirt. Nouveaux règlements des études en Hongrie. D/ B. accolés de Joseph II et de Marie-Thérèse à d. R/ Sous la couronne de Hongrie, inscription en douze lignes entre une palme et une branche de laurier. Mont. 2095; *Schaumz.* 285; *Slg. Julius* 2039. AR, 49 mm. 43,43 g. Petits coups. *Très Beau* 125

Provient de la collection Kenis et de notre vente 100, 29 mars 1999, 873.

2215 - lot de 6 médailles et jetons: 1575, Abondio, Maximilien II et Marie d'Autriche (AR, reproduction); s.d., Léopold Ier (AR, 18 mm); s.d. (1711), Avènement de Charles VI; 1716, Le Franc de Bruges célèbre la naissance du prince Léopold (AE doré, fonte postérieure); 1746, Jean-Théodore de Bavière nommé cardinal (étain, revers uniface); 1776, Prix pour les classes de latin (AE doré, bélière). *Beau à Superbe* 100

*2216 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, 1577, Jonghelinck. Promulgation de l'Edit Perpétuel. D/ LIBERTAS CONCORDIA VINDICATA La Liberté deb. à g., ten. une grande épée, une palme et le chapeau au-dessus de divers éléments symboliques. A ses pieds, le lion Belgique. R/ IVSTITIA PACEM COPIAM PAX ATTVLIT La Justice trônant de f., ten. une épée et une balance, entre la Paix et l'Abondance. Dans le champ, A-C/V-P contremarqué. van Loon I, 230, 1; *Pax in nummis* 20; Smolderen, *Jonghelinck*, fig. 18. AR, 44 mm. 17,13 g. Fonte postérieure, avec bélière. *Beau à Très Beau* 100

L'Edit Perpétuel fut ratifié par Don Juan d'Autriche, nouveau gouverneur des Pays-Bas espagnols, le 12 février 1577 à Marche-en-Famenne. Il reprenait les principales mesures de la Pacification de Gand conclue par les Etats Généraux le 8 novembre 1576, à l'exception des libertés religieuses. Cette médaille est un hybride combinant le droit de la médaille de Jonghelinck et le revers d'une médaille pontificale de Grégoire XIII par Melone. Il pourrait s'agir d'un insigne porté par les "Patriotes" et les "Orangistes" (Smolderen p. 338).

*2217 - 1598. Philippe II, âgé de 71 ans. D/ B. à g., ten. un sceptre, coiffé d'un bonnet et couvert d'un manteau de fourrure. R/ DOMINVS MIHI ADIVTOR Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. van Loon I, 496; Smolderen, *JMPK* 52-53 (1965-1966), p. 29-42; Tourneur, *RBN* (1925), 208, 12. AE, 70 mm. 170,09 g. Très Rare. Coups sur la tranche. *Superbe* 200

Frappe de restitution, avec la signature de Conrad Bloc. Les coins sont conservés à la monnaie d'Utrecht.

*2218 - 1601, Jonghelinck. Juste Lipse (1547-1606). D/ B. barbu à d., âgé de 51 ans, portant une fraise et un manteau à col de fourrure. La date gravée sur la coupe de l'épaule. R/ MORIBVS ANTIQVIS RES STAT ROMANA VIRISQVE T. casquée de Minerve à d., entre un bâton d'augure et un faisceau de licteur. En dessous, deux mains serrées. van Loon I, 523; Smolderen, *Jonghelinck*, 109. AR, 43 mm. 25,11 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 99, 28 mars 1999, 3005.

*2219 - 1667. Prise de Tournai et de Courtrai par l'armée française. D/ B. dr. et cuir. de Louis XIV à d. R/ Les villes de Tournai et Courtrai agenouillées devant le roi de France, couronné par un génie. A d., la Lys. A g., l'Escaut. *T.N.* XI, 6; van Loon -. 88 mm. 377,00 g. Rare. Refrappe en argent. Poinçon: corne. Coup sur la tranche. *Superbe* 250

*2220 - 1702, Croker. Prise de Liège et d'autres villes mosanes par les Alliés. D/ B. de la reine Anne d'Angleterre à g. R/ VIRES ANIMVMQVE MINISTRAT Vue de la ville de Liège bombardée et assiégée. Inscription à l'ex. relatant la prise de Kaiserswerth, Venlo, Roermond, Stevensweert et Liège. van Loon IV, 358; *Med. Ill.* II, 241, 26; Eimer 396. 37 mm. 18,23 g. AR. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

2221 - Un autre exemplaire. 17,30 g. AE. Petit éclat sur la tranche. *Superbe* 100

*2222 - 1712, Roussel & Bernard. Festin donné à Reims par Joseph Clément de Bavière. D/ B. du prélat à d. R/ LVDERE PERTINAX La Fortune sur un globe, devant une fête donnée dans un bosquet. van Loon V, 219. AE, 43 mm. 32,32 g. Petit défaut sur la tranche. *presque Superbe* 100

*2223 - 1746, Duvivier et Roettiers. Victoire française à la bataille de Raucoux (Rocourt). D/ T. l. de Louis XV à d. R/ EXPEDITIONIS BELGICAE COMPLEMENTUM La Meuse allongée devant un trophée d'armes couronné par la Victoire. Divo, *Louis XV*, 134; Fleurimont 72. AE, 41 mm. 30,47 g. *Superbe* 100

*2224 - 1776, J. Roettiers et J.-B. Marquart. Pose de la première pierre de l'église Saint-Jacques de Coudenberg à Bruxelles. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Inscription en sept lignes. Kenis 75. AE, 44 mm. *Superbe* 100

*2225 - 1781, Th. van Berckel. Inauguration de Joseph II. Deuxième module. D/ T. l. à d. R/ VINCVLVM FIDELITATIS PVBLICAE La Belgique, accompagnée du lion, agenouillée devant l'empereur. Tous deux posent la main sur un autel. Kenis 97; de Witte, *van Berckel*, 80; de Witte, *RBN* (1900), 215, 2; Mont. 2139. AR, 41 mm. 25,83 g. *Très Beau à Superbe* 100

*2226 - 1781, Th. van Berckel. Inauguration de Joseph II. Premier module. D/ B. l. et dr. à d. R/ VINCVLVM FIDELITATIS PVBLICAE La Belgique, accompagnée du lion, agenouillée devant l'empereur deb. sous un dais. Tous deux posent la main sur un livre ouvert posé sur un autel. Kenis 96; de Witte, *van Berckel*, 79. AE, 46 mm. 47,38 g. Rare. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 150

*2227 - 1791, Th. van Berckel. Inauguration de Léopold II. Deuxième module. D/ T. l. à d. R/ SIC FOEDERA IVNGVNT L'empereur deb. à d., recevant l'hommage de la Belgique qu'il protège de son bouclier. A ses pieds, le lion Belgique, un caducée et une corne d'abondance. Derrière lui, les insignes impériaux posés sur un autel. Kenis 120; de Witte, *van Berckel*, 127; de Witte, *RBN* (1900), 425, 2; Mont. 2229. AR, 39 mm. 26,05 g. Petits coups. *Superbe* 150

2228 **BELGIQUE**, lot de 8 médailles et jetons commémorant l'indépendance de la Belgique: 1829, De Muelenaere et Vilain XIIII (AE, 40 mm); 1830, De Potter (AE, 15 mm); 1831, Surlet de Chokier régent (AE, 41 mm); Serment de Léopold Ier (AR et AE, 25 mm); Première session des Chambres (AE, 41 mm); Hulde aan de stichters van Belgie's onafhankelijkheid (AE, 33 mm); 1848, Sauvegarde de l'indépendance (AE, 28 mm). *Très Beau à Superbe* 150

2229 - lot de 5 médailles commémorant l'intervention française et la reddition de la citadelle d'Anvers. AE, 36-48 mm. *Très Beau à Superbe* 250

*2230 - 1832, Bauchery. Reddition de la citadelle d'Anvers. D/ T. de Louis-Philippe Ier de trois quarts de f. R/ Minerve, ten. une épée et un bouclier, deb. devant la citadelle en flammes et la ville d'Anvers. Guioth, *Rév. belge*, 166. AE, 51 mm. Rare. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 100

*2231 - s.d., Braemt. Ecole vétérinaire et d'économie rurale. D/ T. l. de Léopold Ier à g. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. AV, 20 mm. 4,16 g. Rare. Petites griffes. Avec bélière et anneau. *Superbe* 200

*2232 - 1839, Jéhotte. Conclusion du traité de paix entre la Belgique et les Pays-Bas. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Les deux pays se serrant la main. A l'arrière-plan, un chemin de fer, des navires de commerce et la cathédrale de Bruxelles. Guioth -; Tourneur -; *Ch. Représentants* 18, 3. AE, 50 mm. Rare. *Superbe* 100

*2233 - s.d. (1840), Hart. Médaille de représentant. D/ Grand sceau de l'Etat belge. R/ Dans une couronne de laurier et de chêne: BELGIQUE/ REPRESENTANT au-dessus de la Constitution. Tourneur 510. AR, 50 mm. Attribuée à Mr. Preud'homme. *presque Superbe* 150

*2234 - 1849, Hart. Epidémie de choléra. D/ B. de Léopold Ier à g., en grand uniforme. R/ RECOMPENSE NATIONALE La Belgique deb. de f., le lion à ses pieds, ten. deux couronnes. A g., la Science. A d., une femme agenouillée, ten. ses enfants. Guioth -; *Ch. Représentants* -; *Slg. Brettauer* 1679. AR, 59 mm. Dans l'écrin original, décernée à A. Demot, bourgmestre de Hornu. Nettoyée. *Superbe* 150

2235 - 1849, Leclercq. Exposition des Flandres. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Les Flandres présentant les produits de leur industrie à la Belgique. Guioth I, 265. AR, 55 mm. Trace de bélière. *Très Beau* 75

2236 - s.d. (1850), J. Wiener. Maison de sûreté pour femmes à Bruxelles. D/ B. de Léopold Ier à g., en uniforme. R/ La façade de la prison. Van Hoydonck 70. AE, 50 mm. *Très Beau à Superbe* 75

*2237 - 1862, J. Wiener. Conseil communal d'Anvers. D/ GRAND CALE ET MACHINE D'EPUISSEMENT Vue de l'ouvrage. R/ Inscription en vingt-quatre lignes. Van Hoydonck 198. AE, 50 mm. *Superbe* 75

*2238 - s.d., Hart. Exposition générale des Beaux-Arts. D/ T. l. de Léopold Ier à d. R/ Génie assis de f. devant un rocher, ten. une couronne. AE, 50 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*2239 - s.d., Würden. Société royale d'agriculture et d'horticulture linéenne. D/ B. à g. R/ Cartouche orné. Vermeil, 50 mm. *Superbe* 60

*2240 - 1900, van der Stappen. Mariage du prince Albert avec la princesse Elisabeth de Bavière. D/ Le prince et la princesse se tenant la main. Derrière eux, leurs dates de naissance. R/ Un amour avec des guirlandes de fleurs, tenant les écus des époux. *Méd. hist.* II, 68. AR, 50 x 62 mm. Très Rare. Seulement 30 exemplaires vendus en argent. *Superbe* 200

*2241 - 1901, Le Roy. Elisabeth de Bavière, princesse de Belgique. D/ PRINCESSE ALBERT DE BELGIQUE B. à d., vu de dos. R/ Le lion belge deb. à g. sous un chêne aux armes de Belgique et de Bavière. AR, 60 mm. *Superbe* 150

*2242 - 1902, Jourdain. Décès de Marie-Henriette, reine des Belges (1836-1902). D/ B. de la reine à g. R/ Une femme voilée assise sur une tombe, dans un paysage. *Méd. hist.* II, 189, 123. 65 mm. Rare. AR. *Superbe* 125

*2243 - 1903, Dubois. Bruxelles port de mer. D/ B. de jeune femme à g. A l'arrière-plan, des bateaux. Au fond à d., le Palais de justice. R/ Un couple tirant une barque le long d'un canal. *Méd. hist.* II, 92. AR, 52 x 55 mm. Rare. Fine griffe au droit. *presque Superbe* 150

*2244 - 1905, Dupuis. Mort de Philippe, comte de Flandre. D/ B. à g. en uniforme. R/ Une femme voilée, ten. une palme dans la main g., pose une couronne de laurier sur un sarcophage. *Méd. hist.* II, 124; *Ch. Représentants* -. 64 mm. AR. *Superbe* 100

*2245 - 1907, Leroy. Espoir pour la paix. D/ La Paix deb. à d., montrant à un guerrier assis un paysan labourant son champ. A l'ex., PRO PACE. R/ SPES Un navire dans une mer démontée. AR, 65 mm. Rare. *Superbe* 150

*2246 - 1908, Wissaert. L'éducation. D/ Une jeune fille apprenant à écrire à son pupitre, aidée par sa maîtresse. R/ Une lampe antique allumée. En dessous: ΔΙΔΑΣΚΩ ΠΑΙΔΕΥΩ. 65 x 46 mm. AR. *Superbe* 100

*2247 - 1910, Szirmaï. Visite d'Albert Ier à Vienne. D/ B. accolés à g. d'Albert Ier et de François-Joseph d'Autriche. R/ Ecus accolés d'Autriche et de Belgique sous une couronne, devant une vue de la ville. AR, 60 mm. *presque Superbe* 100

*2248 - 1910, Vermeylen. Léopold, duc de Brabant. D/ B. enfantin à g. R/ SPES/ FIDES AMOR Un jeune enfant deb. à d., regardant un astre rayonnant au-dessus du Palais de justice et de l'hôtel de ville de Bruxelles. 63 x 43 mm. AR. Petites taches. *Superbe* 100

*2249 - 1912, Bonnetain. Mort de la comtesse de Flandre. D/ Un éphèbe ten. une lyre et une femme voilée se recueillant sur le tombeau de la comtesse. 53 x 76 mm. Uniface. Deux exemplaires, AR (rare) et AE. *Très Beau à Superbe* 100

*2250 - 1913, Lecroart. La santé. Société hollandaise belge des amis de la médaille. D/ B. d'Hygie de f. sous une arche, entourée de rinceaux. R/ Une femme déposant des offrandes sur la tombe d'Asclépios, sur laquelle dort un enfant. 70 x 64 mm. AR. *Superbe* 150

2251 - 1913, Le Roy. Construction du bâtiment des postes et télégraphes à Gand. D/ B. accolés à d. de J. van den Peereboom et P. Segers. R/ Inscription en seize lignes. AE doré, 65 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*2252 - s.d., De Smeth. La musique. Société hollandaise belge des amis de la médaille d'art. D/ Sous un arbre, deux enfants assis à d. écoutant un jeune homme jouant de la flûte de berger. R/ Coq devant un paysage sur lequel se lève le soleil. 55 x 59 mm. AR. *Superbe* 100

2253 - écrin de 2 médaillons uniface par Devreese, 1917, offert en 1923 par les sociétés bruxelloises d'agrément et de sport à Mr Jean Bosquet en hommage de sympathie pour la mort de son fils pendant la première guerre mondiale. Très rare. Willenz -. AE argenté, 160 mm. L'écrin abîmé. *Superbe* 250

*2254 - s.d. (1932), Devreese. A l'image de Terpsichore. Médaille avec plinthe. D/ Une danseuse, les castagnettes aux mains, exécutant une danse espagnole. Willenz 354. AE, 74 mm. Uniface. *Très Beau à Superbe* 100

2255 - lot de 8 médailles et jetons: 1657, Prise de Valenciennes (Beau); 1790, Révolution brabançonne; 1832, Prise de la citadelle d'Anvers (2); Mariage de Léopold Ier et de Louise-Marie d'Orléans; 1885, Exposition universelle d'Anvers; 1907, Charles et Eugène Lebon; 1914, Générosité de l'Amérique. *Très Beau à Superbe* 100

2256 - lot de 4 médailles: 1850, Comice agricole d'Arlon-Messancy (AR, 43 mm); 1858, Inauguration du chemin de fer du Luxembourg (AE, 59 mm); s.d., Société d'agriculture du Luxembourg; 1901, Baron Orban de Xivry, gouverneur du Luxembourg (AE, 50 mm). *Très Beau* 100

2257 - lot de 3 médailles: 1930, Demanet, Le roi-chevalier; 1950, Demanet, La reine de l'Yser; s.d., Salu, Abbaye Saint-André de Bruges. AE. *Superbe* 75

2258 - lot de 10 médailles: 1839, P. David bourgmestre de Verviers; 1848, A. Delfosse; 1864, Cavalcade carnavalesque à Liège (fonte); 1866, Artistes liégeois célèbres; 1867, L. Jéhotte; s.d., L. Trasenster - Ecole des Mines de Liège; 1898, Académie de Liège (AR); 1905, Exposition universelle de Liège; 1930, E. Cambier-Dupret - Union des aciéries; 1951, Tricentenaire de l'hôtel de ville de Verviers. *Très Beau à Superbe* 150

2259 - lot de 2 médailles: 1971 Harvent, Dr. Appelmans (AE, 90 mm); 1980, Elström, Princesse Lydia d'Arenberg (AE, 80 mm). *Superbe* 75

2260 - lot de 5 médailles, dont: 1843, Chemin de fer de Verviers à Aix-la-Chapelle (coups sur la tranche); 1853, Marie-Henriette d'Autriche; s.d., Guido Gezelle. Vendues avec une monnaie conventionnelle de 500 Mark de Westphalie, 1923. *Très Beau* 100

2261 - lot de 11 médailles, dont: 1902, L. Rombaut; 1946, Parti libéral; 1954, H. Liebaert; 1956, Comte J. Pirenne; 1956 et 1960, Camille Huysmans; 1960, Fr. van Cauwelaert; 1969, P. Struye. *Très Beau à Superbe* 75

2262 - lot de 21 médailles du règne de Léopold Ier, dont: 1814, baron von Vincent; 1839, Canaux et chemins de fer de Charleroi; Baron de Stassart; 1846, Eglise Notre-Dame à Tongres; 1850, Fr. de Reiffenberg; 1853, Majorité du duc de Brabant (2); 1855, Baron de Pélichy; 1856, Hôtel de ville de Gand; Cathédrale de Winchester; 1857, Félix de Mérode; s.d., A. Wahlen; Société d'agricultutre et d'horticulture de Furnes; Institut des Beaux-Arts de Bruxelles. *Très Beau à Superbe* 150

2263 - lot de 11 médailles de musique: Belgique, 1930, André Modeste Grétry; 1950, 250e anniversaire de la Monnaie; 1952, M. Cuvelier; 1994, Roland de Lassus; s.d., Franz Schubert; France, 1954, La belle Hélène; 1987, Gustav Mahler; Allemagne, s.d., Carl Orff. *Très Beau à Superbe* 125

2264 - lot de 21 médailles gantoises, dont 1826, Construction de la prison; 1837, Chemin de fer Gand-Dendermonde; 1846, J.F. Willems; 1847, Vlaams-Duits zangverbond; 1869, Prof. Kluyskens; 1872, Université; 1956, Prof. Magnel; Prof. Van Oye; 1959, Kandidatuur wetenschappen; 1961, Prof. Haesaert; 1963, Gouverneur De Kinder; Verbond gebuurtedekenijen; 1964, Th. Goethals; 1965, Baron Fredericq; 1967, 150e anniversaire de l'université; 1968 et 1977, Canal Gand-Terneuzen. *Très Beau à Superbe* 150

2265 - lot de 52 p., jetons, médailles et décorations (18 en argent), dont: s.d., Braemt, Assurances générales contre l'incendie; Assurance de l'Escaut à Anvers; Assurance à prime contre l'incendie à Bruxelles; 1864, Ville d'Ypres; 1889, Ville de Tournai; 1909, Huisvlijt tentoonstelling; Allemagne, 1844, Exposition industrielle à Berlin; 1847, Exposition agricole et forestière du Schleswig-Holstein; 1885, Exposition métallurgique à Nuremberg. *Beau à Superbe* 150

2266 - lot de 13 médailles, dont: 1896, Exposition commerciale et industrielle à Namur; 1933, Institut Saint-Louis; 1935, Turin, Léopold III et Astrid; 1956, Comte Jacques Pirenne; Vatican, Pie IX, médaille annuelle, an 26 (AE); Pie XI, médaille annuelle, an XI (AR). *Beau à Superbe* 100

2267 - lot de 13 médailles, la plupart de la société des amis de la médaille d'art: 1907, Assemblée générale de la société; 1909, Bruxelles port de mer; 1909, La pensée; 1912, maison Wolfers; 1913, Camille Lemonnier; s.d. (1920), Jan van Ruysbroeck; 1928, Charles de Coster; 1931, Sainte Gudule; 1933, Henri Pirenne; 1935, Société des bibliophiles de Mons; 1940, Centenaire de la bibliothèque royale; s.d., Sic transit gloria mundi, Réparation des désastres de la guerre. *Superbe* 150

2268 - lot de 28 médailles et plaquettes, la plupart de Belgique, dont: Baetes, 1894, Exposition Universelle d'Anvers; De Bremaecker, 1911, Colonel Oswald Allard; 1948, Lt.-Gén. chevalier van Strydonck de Burkel; Devreese, 1930, Feestmaal van de Burgemeesters; Mauquoy, 1914, Cardinal Mercier; Rau, s.d., Henry Ford; Vatican, 2 médailles en AE de Léon XIII. Y ajoutés: 6 petites médailles et breloques. La plupart en AE. *Beau à Superbe* 100

2269 - lot de 16 médailles liégeoises, dont: 1845, Palais des princes-évêques; 1848, Auguste Delfosse; Louis Jamme; 1853, André Dumont; 1866, Artistes liégeois; 1868, Statue de Charlemagne; 1877, Ferdinand Piercot; 1930, André-Modeste Grétry; 1931, Eugène Ysaye; s.d., Louis Trasenster. *Très Beau à Superbe* 200

2270 - lot de 12 p. et médailles, dont: France, 1935, Le Normandie; 1965, Chambre de commerce belge en France; Belgique, 1960, Henri-Alfred Lavachery; 1987, Erasme. *Très Beau à Superbe* 100

2271 - lot de 25 médailles, dont: 1831, Surlet de Chokier régent; 1852, M. Mueseler ingénieur des mines; Théodore Verhaegen; Eglise Sainte-Marie à Schaerbeek; 1853, Majorité du duc de Brabant; 1856, 25e anniversaire du règne de Léopold Ier; 1860, Charles de Brouckere; Abolition des octrois; 1862, Guérison de Léopold Ier; 1885, Cinquantenaire des chemins de fer; 1887, La Vieille-Montagne à son directeur Saint-Paul de Sinçay; Hôtel communal de Schaerbeek. *Très Beau à Superbe* 200

2272 - lot de 29 médailles des 19e et 20e s., dont: s.d., Guillaume d'Orange (épreuve uniface); 1851, Dépôt anglais de la maison Corr-Vander Maeren à Bruxelles (étain); 1860, Charles de Brouckère; Frère-Orban; 1871, Jules Bara; 1910, Jardin botanique de Bruxelles; 1936, Barrage de Monsin à Liège; 1952, Princesse de Mérode; 1953, Canal Baudouin; 1954, Robert Catteau; Congo belge, s.d., Général Moulaert; Etats-Unis, 1893, Souvenir de l'exposition colombienne de Chicago; Grande-Bretagne, 1862, Exposition de Londres (étain). *Très Beau à Superbe* 200

2273 - lot de 30 médailles, dont: 1875, Jubilé de Saint-Rombaut à Malines; 1890, Gilde des archers de Saint-Sébastien à Bruges; 1904, Pierre Tack; 1910, Exposition universelle de Bruxelles; 1912, Hector Denis; 1914, Emile Braun; 1932, Jean Jadot; 1942, Oflag de Prenzlau; 1947, René Marcq; s.d., Général Moulaert, Chambre de commerce de Tournai; Maréchal Foch. *Très Beau à Superbe* 150

2274 - lot de 36 médailles, dont 1862, A. Devillez - Ecole des mines du Hainaut; 1868, A. Rodenbach; 1872, N. De Keyser (2); 1874, Congrès humanitaire à Bruxelles; 1876, Lt Gal Renard; 1896, A. Briart - Charbonnages de Mariemont; 1905, R. Warocqué; 1910, Baron Janssen; 1913, Th. Smekens; 1914, Bataille d'Anvers; 1915, Marie Depage - Edith Cavell; 1922, Monument au soldat inconnu; 1935, Chevalier Lagasse de Locht; 1940, Dr. Henrard; 1952, Princesse de Mérode; s.d., E. Verhaeren.
Très Beau à Superbe 150

2275 - lot de 32 médailles, dont, 1856, 25e anniversaire de l'inauguration de Léopold Ier (écrin, Superbe); 1887, Vieille Montagne (Superbe); s.d., Cardinal Mercier; 1930, Centenaire de l'indépendance; banquet des bourgmestres; 1958, Exposition de la chasse à Lavaux-Ste-Anne (3); Congo belge, 1909, Retour du prince Albert (2); 1958, Exposition universelle de Bruxelles. Vendu avec un lot de p. modernes. *Beau à Superbe* 150

2276 - lot de 11 médailles et 11 médaillettes de la guerre 14-18, dont 9 médailles de la série commémorative des Amis de la médaille d'art: 1918, Samuel, L'Yser et Ypres; 1918, Le Roy, Offensive des Flandres; 1920, Dupon, Liège arrête l'armée allemande; 1920, Mauquoy, La Prusse garantit la neutralité belge; s.d., Theunis, Namur et Ostende; 1921, Wissaert, Anvers et l'armée belge; 1922, Bonnetain, Tous en un; 1925, Du Bois, La Belgique et le Traité de Versailles (2); s.d., Petit, La Belgique répare les désastres de la guerre; réplique de la médaille du Lusitania. *Superbe* 100

2277 - lot de 28 médailles, Académies et Universités, dont: 1866, Congrès international d'archéologie à Anvers; 1872, Académie royale des sciences, lettres et arts; 1922, L'académie des sciences, lettres et arts à Albert Ier; 1933, Institut Saint-Louis; 1934, Centenaire de l'ULB; s.d., Oeuvre nationale des beaux-arts; 1953, Victor Tourneur; 1956, Jacques Pirenne; 1970, Fondation universitaire. *Superbe* 200

2278 - lot de 32 médailles de médecine, dont: 1852, J. Seutin; 1904, A. Vésale - Congrès des physiologistes à Bruxelles; 1907, Professeur P. Héger; 1909, Professeur Th. Debaisieux; Prof. E. Kufferath; 1919, J. Bordet lauréat du prix Nobel; 1930, A. Brachet; 1932, Professeur R. Schokaert; 1940, Professeur C. Heymans (prix Nobel); 1945, O. Gengou; 1946, Professeur F. Neuman; 1953, A. Hustin; s.d., Professeur A. Depage; E. van Beneden; A. Dustin; Académie de Médecine de Belgique; Espagne, 1981, Ambroise Paré; France, 1937, Professeur E. Sergent; 1980, Avicenne (Ibn Sina). *Très Beau à Superbe* 300

2279 - coffret de 24 médailles en argent (50 mm, environ 34 g fin) commémorant le 150e anniversaire de l'indépendance en 1980. *Fleur de Coin* 400

2280 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 400

*2281 **CONGO BELGE**, 1905, Samuel. Vingtième anniversaire de l'Etat indépendant du Congo. D/ La Belgique relevant une femme congolaise qui se traîne à ses pieds et dont elle a enlevé les chaînes. A l'arrière-plan, des collines et des palmiers. R/ SOCIETE/ HOLLANDAISE-BELGE/ DES AMIS/ DE LA MEDAILLE D'ART/ 1905. A d., un palmier et un bananier, une défense d'éléphant à terre. A d., des lianes. Vancraenbroeck 73. 55 x 57 mm. AR. *Superbe* 200

*2282 - 1908 (1910), Dubois. Hommage aux pionniers. D/ Une femme assise sur un trône de f., invitant deux jeunes femmes, une Congolaise et une Européenne, à se serrer la main. R/ Légende en six lignes inscrite sur une plaque que deux femmes décorent de guirlandes. Vancraenbroeck 78. 55 x 48 mm. AR. *Superbe* 150

*2283 - 1925 (1937), Samuel. Première liaison aérienne Belgique-Congo. D/ Une Congolaise et une Belge se donnant la main devant les cartes du Congo et de la Belgique. Au-dessus, un avion sortant des nuages. R/ A g., des cases, des palmiers et un pylône de radio. A d., vue de Bruxelles, l'Hôtel de ville, Sts-Michel-et-Gudule, le Palais de justice et un pylône de radio. Vancraenbroeck 130. AE, 70 mm. *Superbe* 150

La première liaison aérienne fut réalisée par Edmond Thieffry (1892-1929), entre le 12 février et le 3 avril 1925. Le revers rappelle la première liaison radio établie entre les deux pays en 1925. Série "Les Amis de la médaille d'art".

2284 - lot de 3 médailles: 1922, De Bremaecker, Lieutenant-général baron Jacques de Dixmude (AE, 70 x 48 mm); 1926, Witterwulghe, Campagnes de la force publique en 1914-1918 (AE, 71 mm); 1928, De Bremaecker, Inauguration du chemin de fer Bas Congo-Katanga (AE, 66 x 56 mm). Vancraenbroeck 32, 47, 87. *Superbe* 100

2285 - lot de 4 médailles: 1922, De Bremaecker, Lieutenant-général baron Jacques de Dixmude (AE, 70 x 48 mm); 1925 (1937), Samuel, Première liaison aérienne Belgique-Congo (AE, 70 mm); 1926, Witterwulghe, Campagnes de la force publique en 1914-1918 (AE, 71 mm); 1928, De Bremaecker, Inauguration du chemin de fer Bas Congo-Katanga (AE, 66 x 56 mm). Vancraenbroeck 32, 47, 87, 130. *Superbe* 200

*2286 **EGYPTE**, 1929. Insigne du congrès littéraire et artistique. D/ Thôt deb. à d., ten. un calame et un papyrus. R/ Inscription bilingue arabe-français. AR, 36 x 23 mm. Avec ruban. *Très Beau à Superbe* 75

*2287 **ETATS-UNIS**, 1776. Guerre d'indépendance. D/ B. de Washington à d. R/ AMERICAN COLONIES Des soldats montant la garde sous l'oeil divin. A g., un paysan rentrant chez lui. AE, 37 mm. 30,65 g. Griffes. Nettoyée. *Beau à Très Beau* 200

*2288 - 1892, Mayer. 400e anniversaire de la découverte de l'Amérique. D/ T. de la Liberté à g. R/ Christophe Colomb et son équipage débarquant sur une plage. Etain, 89 mm. Petits coups. *Superbe* 200

2289 - 1904, Weinman. Exposition universelle de Saint-Louis. D/ L'Amérique enveloppant la Louisiane de son manteau. R/ Aigle éployé sur une tablette supportée par deux dauphins. Forrer VI, 428. AE, 71 x 72 mm. *Très Beau* 75

2290 **FINLANDE**, 1919 (1923), Wikström. Promulgation de la Constitution. D/ Un agriculteur, un soldat, un sage et une mère de famille se serrant la main. R/ Ecu dans une couronne. AE, 72 mm. *Superbe* 75

*2291 **FRANCE**, 1552. Défense de Metz par François de Lorraine, duc de Guise. D/ B. cuirassé à d. R/ HAEC TIBI META Vue de Metz. Mazerolle 408; Jones 227. AE, 52 mm. 69,69 g. Fonte ancienne, avec bélière. *Très Beau à Superbe* 150

Metz fut conquise par Henri II en avril 1552. Voulant reprendre la ville au plus vite, l'armée impériale de Charles Quint l'assiégea sans succès pendant l'hiver 1552.

2292 - s.d. Henri de Lorraine, duc de Guise (1550-1588). D/ B. cuir. à d. R/ Un paysan labourant son champ dans un paysage bucolique. Mazerolle 409; Jones 202. AE, 49 mm. 40,18 g. Frappe postérieure. *Très Beau à Superbe* 75

*2293 - 1630, non signée. Jacques Boiceau de la Barrauderie, intendant des jardins du roi. D/ B. à d., vêtu d'un manteau à col de fourrure. R/ HIC LABOR INDE FAVOR/ AGRICVLTVRA L'agriculture deb. à g., ten. une bêche, devant un parterre à la française. Mazerolle 850; *T.N.* I, LX, 1; Jones -. AE, 47 mm. 32,61 g. Rare. Fonte ancienne de bonne qualité, avec bélière ouvragée. Patine brune. *Très Beau* 500

Jacques Boiceau, intendant des jardins du roi sous Louis XIII et auteur d'un *Traité du jardinage*, était lié d'amitié avec Guillaume Dupré. Il confia d'ailleurs à Abraham Dupré la réalisation d'une belle médaille de grand module en 1624 (Mazerolle 712).

*2294 - 1635, Dupré. Christine de France, duchesse de Savoie. D/ B. à d., vêtu d'une robe à grand col de dentelle. R/ Un diamant sur un sceptre entouré d'une banderole inscrite PLVS DE FERMETE/ QVE DECLAT. Mazerolle 706; Jones 70. AE, 52 mm. 29,90 g. Fonte postérieure, avec bélière. *Très Beau* 100

*2295 - 1653, Mauger. Plusieurs villes remises sous l'obéissance du roi. D/ T. juvénile de Louis XIV à d. R/ PLURIMAE URBES RECEPTAE Le char du soleil dissipant les nuages. *Méd. Louis le Grand* 34. AE, 41 mm. *presque Superbe* 75

*2296 - 1666, Mauger. Fondation de la ville et du port de Rochefort. D/ T. de Louis XIV à d. R/ URBE ET NAVALI FUNDATIS/ RUPIFORTIUM Neptune menant son char marin devant le plan de la nouvelle ville. *Méd. Louis le Grand* 93. AE, 41 mm. 25,10 g. Petites taches. *Superbe* 100

*2297 - 1669, Hérard. Léonard de Vinci. D/ B. de l'artiste à g. R/ SCRIBIT QVAM SVSCITAT ARTEM Un stylet et une plume sous une couronne. Chestret, *RBN* (1891), 423, 2. AE, 54 mm. 55,24 g. Fonte ancienne. Vendue avec une refrappe (AE), un jeton d'exposition et une médaille du Clos-Lucé, 1979 (AE, 81 mm). *Superbe* 200

Hérard, originaire de Liège, était un élève de Warin. Il fut reçu membre de l'Académie de peinture et de sculpture de Paris en 1670 et mourut en 1675. Il réalisa plusieurs sculptures à Versailles en 1671 et en 1672. On ne connaît que quelques médailles de sa main.

2298 - 1674, Varin. La devise du roi. D/ B. casqué et cuir. de Louis XIV à d. R/ NEC PLVRIBVS IMPAR Le soleil rayonnant au-dessus du globe terrestre. AR, 82 mm. 299,00 g. Refrappe de 1978. *Superbe* 150

*2299 - 1700, Mauger. Union de la France et de l'Espagne. D/ T. de Louis XIV à d. R/ CONCORDIA FRANCIAE ET HISPANIAE Les deux pays se donnant la main. *Méd. Louis le Grand* 286. AE, 41 mm. 29,47 g. *Superbe* 100

*2300 - s.d. (1715), Duvivier. Régence de Philippe d'Orléans. D/ B. l., dr. et cuir. du jeune Louis XV à d. R/ T. du régent à d. Divo, *Louis XV*, 3. AE, 41 mm. 35,69 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*2301 - s.d. (1715), Le Blanc. Régence de Philippe d'Orléans. D/ B. l., dr. et cuir. du jeune Louis XV à d. R/ B. dr. du régent à d. Divo, *Louis XV*, 4. AE, 41 mm. 32,56 g. *Superbe* 100

*2302 - 1715, Duvivier/Dassier. Régence de Philippe d'Orléans. D/ T. à d. R/ PAR VIRTUS- ONERI Hercule agenouillé à d., supportant le globe terrestre sur ses épaules. Divo, *Louis XV*, 6. AE, 41 mm. *Fleur de Coin* 150

*2303 - 1716, Le Blanc. Application du régent aux affaires. D/ T. du duc d'Orléans à d. R/ CONSERVATORI SUO La France assise à d., inscrivant VOT/ PUB sur un bouclier. Divo, *Louis XV*, 8. AE, 41 mm. 26,84 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*2304 - 1716, Duvivier. Espérances du nouveau règne. D/ T. du duc d'Orléans à d. R/ JUBET SPERARE Le soleil se levant sur un paysage. Divo, *Louis XV*, 9. AE, 41 mm. 29,72 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*2305 - 1716, Rög/Baer. Prospérité de la France sous la Régence. D/ B. dr. et cuir. de Philippe d'Orléans de trois quarts de f. R/ AMAT AUREA CONDERE SAECLA Astrée deb. à d., ten. une balance et déversant sa corne d'abondance. Divo, *Louis XV*, 12. AE, 43 mm. 36,15 g. Frappe postérieure. *Superbe* 150

*2306 - 1717, Duvivier. L'éducation du roi. D/ T. du duc d'Orléans à d. R/ ACCIPE QUAE PERAGENDA PRIUS Minerve montrant un temple au jeune roi. Divo, *Louis XV*, 13 var. AE, 42 mm. 30,04 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*2307 - s.d. (1718), Saint-Urbain. Louis XV et Philippe d'Orléans. D/ B. dr. et cuir. du jeune roi à d. R/ B. dr. et cuir. du régent à d. Fleurimont 3. AE, 46 mm. 45,88 g. *Superbe* 100

*2308 - 1718, Duvivier. Les progrès du roi. D/ B. l. et dr. du jeune roi à d. R/ VIS ANIMI CUM CORPORE CRESCIT Apollon victorieux du monstre Python. Divo, *Louis XV*, 21. AE, 41 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*2309 - 1719, Le Blanc. Les progrès du roi. D/ B. dr. et cuir. de Louis XV à d. R/ TALI SE DEA JACTAT ALUMNO Minerve instruisant le jeune roi, parmi des attributs des sciences et des arts. Fleurimont 12; Divo, *Louis XV*, 23. AE, 42 mm. 29,48 g. Coup au revers. *presque Superbe* 75

*2310 - 1719, Le Blanc. Reprise des travaux à l'église Saint-Sulpice à Paris. D/ B. de Philippe d'Orléans à d. R/ Inscription en six lignes. Divo, *Louis XV*, 28. AE, 42 mm. *Superbe* 75

2311 - lot de 2 médailles: s.d., Saint-Urbain, Philippe d'Orléans; 1718, Progrès du roi (frappe postérieure). AE, 44 et 42 mm. *Très Beau et Superbe* 100

*2312 - 1722, Duvivier. Fortifications de Briançon. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ TUTELA FINIUM Vue de la ville et de la forteresse. Divo, *Louis XV*, 49. AE, 42 mm. 33,31 g. Petite tache au revers. *Superbe* 100

*2313 - 1722. Pose de la première pierre d'une basilique par la duchesse d'Orléans. D/ Armes de Philippe d'Orléans et de Marie-Françoise de Bourbon. R/ Inscription en douze lignes. AE, 41 mm. 35,07 g. *Superbe* 100

*2314 - 1723, Duvivier/Roettiers. Fin de l'épidémie de peste à Marseille et en Provence. D/ B. l. et cuir. à d. R/ SALUS PROVINCIARUM Un génie protégeant de son bâton d'Esculape les provinces frappées par la Peste: la Provence, le Dauphiné et le Languedoc. *Slg. Brettauer* 1390; Divo, *Louis XV*, 54. AE, 41 mm. 35,35 g. Petites taches. *Superbe* 150

*2315 - 1730, Marteau. Cardinal Melchior de Polignac. D/ B. à d. R/ DOCEBO INIQUOS VIAS TUAS Le roi David jouant de la harpe. A g., un génie ten. un livre ouvert. AE, 58 mm. *Superbe* 100

*2316 - 1738, Duvivier. Le royaume des Deux-Siciles cédé par l'Autriche à Don Carlos d'Espagne. D/ B. à d., en uniforme. R/ MAJESTAS DOMUS AUGUSTAE Don Carlos recevant l'hommage de Naples et de la Sicile. Divo, *Louis XV*, 99. AE, 42 mm. 29,96 g. Petites taches. *Superbe* 75

*2317 - 1744, Marteau. Erection de la statue de Louis XV à Rennes. D/ La statue du roi sur un socle carré, entre deux allégories. R/ Inscription en sept lignes. AE, 62 mm. *Très Beau* 75

*2318 - 1745, Marteau/Roettiers. Mariage du Dauphin et de Marie-Thérèse d'Espagne. D/ T. de Louis XV à d., ceinte d'un bandeau. R/ Hymen ten. un flambeau et une couronne au-dessus des écus de France et d'Espagne que lui présentent les deux nations. Divo, *Louis XV*, 124. AR, 41 mm. 29,13 g. *Superbe* 100

*2319 - 1745, Marteau. Mariage du Dauphin et de Marie-Thérèse d'Espagne. D/ T. de Louis XV à d., ceinte d'un bandeau. R/ B. des époux f. à f. Divo, *Louis XV*, 125. AE, 42 mm. 33,82 g. *Superbe* 100

2320 - lot de 8 médailles de la série du "Parnasse français" par Simon Curé: 1717, La reine Margot; 1718, François Sarrasin, La Fontaine, François de Malherbe, Alexandre Lainez; 1725, Charles La Rue; 1726, Michel de Lalande, surintendant de la musique du roi; 1740, Prosper Jolyot de Crébillon. AE, 50-57 mm. Fontes d'époque. *Très Beau* 200

*2321 - 1745, Marteau/Roettiers. Campagne d'Italie. D/ T. à d., ceinte d'un bandeau. R/ EXPEDITIO ITALICA La Victoire érigeant un trophée d'armes derrière le fleuve Tanaro. Divo, *Louis XV*, 128. AE, 42 mm. 36,34 g. Petites taches. *Superbe* 75

*2322 - 1754, Roettiers. Construction de la place Saint-Sulpice à Paris. D/ B. l. et dr. à d. R/ BASILICAE ET URBI ADDITUM DECUS Vue de la place et de la basilique. Divo, *Louis XV*, 153. AE, 41 mm. 30,98 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*2323 - 1757, Roettiers. Naissance du comte d'Artois (le futur Charles X). D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ ARTESIA ANTIQUUM DECUS RESTITUTA L'Artois s'inclinant devant le nouveau-né que lui présente la France. Divo, *Louis XV*, 159. AE, 42 mm. *Superbe* 100

*2324 - 1761, Marteau/Roettiers. Pacte de famille entre la France et l'Espagne. D/ T. de Louis XV à d., ceinte d'un bandeau. R/ PERPETVA CONSANGUINITATIS FIDES Castor et Pollux se serrant la main. Divo, *Louis XV*, 164. AE, 42 mm. 31,10 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

2325 - lot de 4 médailles: 1770, Construction de l'Hôtel des Monnaies à Paris; 1770, Louis de Bourbon - Etats de Bourgogne; 1786, Prix au Major Bouvard de Rennes pour avoir sauvé quatre ouvriers d'un incendie; 1782, Ville de Langres. *Très Beau à Superbe* 150

2326 - lot de 9 médailles et jetons du 18e s.: 1710, Chanoine Antoine de la Porte (AE doré); 1733, Construction de la place royale à Bordeaux (AE); 1736, Saint-Urbain, Maison de Lorraine (AE, fonte postérieure); 1740, Académie de Dijon (vermeil, refrappe); 1743, J.P. Bignon abbé de Saint-Quentin (plomb, Beau); 1746, Ordinaire des guerres (AR); 1766, Académie de Marseille (AE); 1770, Mariage du dauphin et de Marie-Antoinette (AR); 1788, J.A. de Chastenet de Puységur, archevêque de Bourges (AR). *Très Beau* 200

*2327 - 1785, Duvivier. Naissance du duc de Normandie (le futur Louis XVII). D/ B. de Louis XVI à d. R/ La France assise à d. devant un palmier, inscrivant sur une tablette VOTA/ PVBLICA. Nocq 223. AR, 42 mm. 30,73 g. Dorée. les champs repolis. *Très Beau à Superbe* 100

*2328 - 1789, Duvivier. Assemblée de la noblesse de Paris. D/ B. nu de Louis XVI à g. R/ Inscription dans une couronne. AE, 42 mm. 32,95 g. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100

*2329 - 1791, Dupré. Louis XVI accepte la Constitution (Monneron). D/ Le roi deb. à g., prêtant serment sur la Constitution soutenue par Minerve. A ses côtés, la Liberté. R/ Inscription en neuf lignes et sur le tour. Hennin 220; *Slg. Julius* 172 var. AE, 35 mm. 22,65 g. Rare. Tranche inscrite. *Superbe* 100

*2330 - 1798 (an 6), Gatteaux. Médaille de représentant du peuple au Conseil des Cinq-Cents. D/ REPUBLIQUE FRANCAISE Dans une couronne de chêne, le faisceau, avec pique et bonnet phrygien, entre deux cornes d'abondance. R/ CONSEIL DES CINQ-CENTS Niveau et table sur laquelle on lit CONSTITUTION/ DE/ L'AN TROIS. Le tout dans un ourobore. Hennin 846. AE doré, 50 mm. Petites taches. *Superbe* 150

2331 - lot de 7 p. et médailles de la période révolutionnaire: sol de Louis XVI retravaillé, avec portrait incus au revers; 1790, Fête de la Fédération à Paris (AE doré), Fédération martiale tenue à Lyon; 2 sols constitutionnels 1792 BB (type FRANCAIS); 1795, J.J. Barthélémy (AE); 1796, Bonaparte général en chef de l'armée d'Italie (AE argenté); s.d. (1799), Bonaparte libérateur de l'Egypte (AE uniface). *Très Beau* 200

*2332 - 1801 (an 9), Dupré (non signée). Visite du roi et de la reine d'Etrurie à Paris. D/ AU ROI- D'ETRURIE Glaive sur le code toscan ouvert, posé sur un faisceau, un caducée et une balance. R/ A MARIE LOUISE JOSEPHINE Génie ailé deb. à d., offrant une rose. Bramsen 153; *Slg. Julius* 996. AE, 34 mm. *Superbe* 100

*2333 - 1802, Jeuffroy. Paix d'Amiens. D/ B. à d. des trois consuls, Bonaparte, Cambacérès et Lebrun. R/ LE CORPS LEGISLATIF AUX CONSULS DE LA REPUBLIQUE Dans le champ: PAIX/ INTERIEURE,/ PAIX/ EXTERIEURE. Bramsen 218; *Slg. Julius* 1093; *Pax in nummis* 735. AR, 68 mm. Légers chocs sur la tranche. Avec bélière. Belle patine. *Superbe* 250

*2334 - 1803, Duvivier. Mort de l'architecte David Leroy (1724-1803). D/ B. à d. R/ VOTE PAR LES ARCHITECTES SES ELEVES Une chouette sur une colonne dorique, entre une galère et un compas. Eidlitz 654; Bramsen 278. AE, 41 mm. *Superbe* 75

*2335 - an 13 (1804), Jeuffroy. Couronnement de Napoléon Ier. D/ T. l. de l'empereur à d. R/ LE SENAT - ET LE PEUPLE Un sénateur et un soldat hissant Napoléon, vêtu du manteau impérial, sur un pavois. Bramsen 330; *Slg. Julius* 1270. AV, 13 mm. Rare. *Très Beau* 150

*2336 - 1816, Andrieu. Mariage du duc de Berry et de Caroline de Bourbon-Sicile. D/ T. de Louis XVIII à d. R/ SPES ALTERA REGNI Hymen deb. de f., ten. deux couronnes aux noms des époux au-dessus d'un flambeau et d'un autel. Collignon 84. AR, 50 mm. *presque Superbe* 300

*2337 - 1818, Gayrard. Hommage de la duchesse d'Orléans à son aïeul Louis de Bourbon, amiral de France. D/ T. à d. R/ Inscription en cinq lignes. AE, 63 mm. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 100
Commémorant la victoire remportée sur la flotte britannique à Velez-Malaga le 24 août 1704.

*2338 - 1823, Henrionnet. Campagne d'Espagne. D/ B. l. à g. de Louis Antoine, duc d'Angoulême. R/ Dans une couronne: A LA GLOIRE/ DE L'ARMEE/ FRANCAISE. Laiton, 50 mm. Rare. Nettoyée. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

Médaille-boîtier contenant un *Précis de la guerre d'Espagne* sur 18 ronds de papier.

2339 - lot de 10 médailles du règne de Louis XVIII: 1814, Arrivée du roi à Paris (AE); 1815, Duc de Berry (AE); 1816, Mariage du duc de Berry (AE, Beau); 1817, module de 5 francs - Comte Corvetto (AE doré); 1818, Visite de Monsieur à la Monnaie (AE); 1819, Salon d'exposition à Douai (AR); 1821, Duchesse de Berry (AE); 1822, Monument au duc de Berry à Lille (AE); s.d., Henri IV (AE doré); Statue de Jeanne d'Arc à Orléans (AE). *Très Beau à Superbe* 200

2340 - lot de 7 médailles du règne de Charles X: 1824, Avènement (AE et AE argenté); Discours du roi (AE); s.d., Retour à Versailles (AE); 1826, Caserne du Trocadero (AE); 1827, Chambre des députés (AR, coups); s.d., duchesse d'Angoulême (AE). *Très Beau à Superbe* 150

*2341 - 1840, Bovy. Mémorial de Sainte-Hélène. D/ B. de Napoléon à g., en uniforme. R/ Le tombeau au centre d'un paysage vallonné. Bramsen 1990. AE, 41 mm. *Superbe* 100

*2342 - 1852. Inauguration du nouveau musée du Havre. D/ B. de Bernardin de Saint-Pierre et de Casimir Delavigne à d. R/ Vue de la façade du musée. Giard 31. AE, 81 mm. *Très Beau* 75

2343 - 1856, Cavelier & Vauthier-Galle. La ville de Paris offre le berceau du prince impérial, né le 16 mars 1856. D/ Le berceau impérial posé sur un socle aux armes de Paris, le champ semé d'abeilles. R/ L'aigle impérial supportant le nouveau-né endormi sur un coussin, veillé par la Prospérité et l'Abondance. Page-Divo 301. AE argenté, 77 mm. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 100

2344 - 1867, Chaplain. Exposition universelle de Paris. D/ B. l. de Napoléon III à g., en uniforme. R/ Génie ailé entre l'Industrie et l'Art, au-dessus du palais de l'exposition. Page-Divo 538. AR, 81 mm. 337,00 g. Refrappe (corne). *Superbe* 150

2345 - lot de 11 médailles du règne de Louis-Philippe: 1830, Journées de juillet (3 types variés); 1831, Réparation des chemins vicinaux d'Epinal; 1833, Louis-Philippe et Marie-Amélie; 1839, Construction de la salle de spectacle du Mans; 1842, mort du duc d'Orléans; 1843, Ecole royale de dessin et de mathématiques; 1844, J. Laffitte; Sergents de la Rochelle (revers uniface par David d'Angers); 1850, mort de Louis-Philippe. *Très Beau à Superbe* 200

2346 - lot de 5 médailles de Napoléon III: 1855, Visite de la reine Victoria à Boulogne (AE); 1856, Baptême du prince impérial (AE); 1865, Epidémie de choléra (AE doré); s.d., Honneur aux hommes de coeur (AE doré); s.d., Impératrice Eugénie (AE doré). *Très Beau à Superbe* 150

2347 - lot de 25 p., médailles et jetons, la plupart de Napoléon III (11 en argent). *Beau à Superbe* 100

2348 - lot de 2 médailles: 1870, Garibaldi organise la résistance à l'armée prussienne à Dole (plomb argenté, 46 mm); 1871, Dissolution de la Commune et rétablissement de l'ordre à Lyon (plomb, 46 mm). *Très Beau* 100

*2349 - lot de 2 médailles du comte de Chambord: s.d. (vers 1830), Durand, "Je veux être Henri IV second" (AE, 46 mm); 1872, Tasset, Visite des légitimistes du Nord à Anvers (AR, 37 mm). *Très Beau et Superbe* 100

*2350 - 1878, Chaplain. Exposition universelle de Paris. D/ REPUBLIQUE - FRANCAISE B. l. à g. R/ Victoire volant à d., ten. une couronne et sonnant du buccin. En dessous, amour ten. un cartouche et vue aérienne de l'exposition. Attribuée à Gérard Hauzeur fils. AV, 50 mm. 84,22 g. Rare. Ecrin. Poinçon: abeille. Coups sur la tranche. *Superbe* 3.500

*2351 - 1897, Chaplain. Construction du phare d'Eckmuhl à la mémoire du maréchal Davout. D/ B. voilé à d. de sa fille Louis Davout, marquise de Blocqueville, devant le monument élevé sur la pointe de Penmarch. R/ Vue du monument. AE, 71 x 61 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*2352 - 1917, Grégoire. Entrée en guerre des Etats-Unis. D/ B. du président Wilson de f. entre la torche de la Liberté et le faisceau de la République. R/ Marianne et Britannia accueillant l'Amérique devant le champ de bataille de Reims. AE, 68 mm. *presque Superbe* 100

*2353 - 1918, Nocq. Reconquête de l'Alsace et de la Lorraine. D/ B. de Poincaré et Clémenceau à g. R/ La France entre l'Alsace et la Lorraine dans un char triomphal entouré de soldats. A l'ex.: METZ - STRASBOURG/ DECEMBRE 1918. AE, 68 mm. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 75

*2354 - 1918, Maillard & Gilbault. Maréchal Foch - La Justice poursuivant le crime (d'après Prud'hon). D/ B. à g. R/ Un meurtrier s'enfuyant après avoir perpétré un crime, poursuivi par la Justice et la Vengeance Divine. AE, 96 mm. *Très Beau à Superbe* 100

2355 - s.d., Pillet. Syndicat général de la construction électrique. D/ Allégorie de l'électricité sur un nuage. R/ Centrale électrique dans un paysage montagnard. AE argenté, 68 mm. *Superbe* 75

2356 - lot de 4 médailles de l'Exposition coloniale de 1931: Cambodge, Cochinchine, Laos et Tonkin. AE, 59 mm. Quelques taches. *Très Beau* 150

2357 - lot de 13 médailles de l'Exposition coloniale de 1931. Territoires d'Asie: Annam, Cambodge, Cochinchine, Indochine, Laos, Tonkin. Peuples d'Afrique par Monier: Côte d'Ivoire, Dahomey, Guinée, Haute-Volta, Niger, Sénégal, Soudan. AE, 59 mm. *Très Beau* 400

*2358 - lot de 3 médailles: s.d., Delannoy, Les conseils de l'Amour (AE, 49 mm); médaille de prix, s.d., Mouchon (AR, 53 x 29 mm); s.d., Turin, Jeune fille (AE, 25 mm). *Très Beau à Superbe* 100

*2359 - 1939, de Possesse. D/ Bustes accolés à d. de Jean, duc de Guise et de Henri, comte de Paris. R/ *En exil* (manuscrit) et 1939. Leurs signatures. AE argenté, 60 mm. *Superbe* 100

Frappé lors de leur exil à Bruxelles, au manoir d'Anjou à Uccle. Provient de la vente en 2000 de la succession du comte de Paris, décédé en 1999.

2360 - lot de 15 médailles et jetons, dont: 1813, Visite de Marie-Louise à la Monnaie (2); s.d., Louis XII; 1823, Hedlinger; 1824, Théâtre de l'Odéon (2); 1827, Visite de Charles X à Amiens; Visite au camp de Saint-Omer; 1830, Rétablissement de la Garde Nationale; Nouvelle Constitution; 1833, Franklin et Montyon (2); 1848, Fr. Raspail. *Superbe* 150

2361 - lot de 3 médailles: 1820, Mort du duc de Berry (AE, 56 mm); 1823, Encouragement à l'industrie (AE, 56 mm); 1846, Inauguraiton du pont de Thionville (AE, 68 mm, griffes, Très Beau). *Superbe* 100

2362 - lot de 5 médailles de la première guerre mondiale: 1914, Nocq, Maréchal Joffre; 1914, Legastelois, Bataille de la Marne; 1918, Damman, Général Gourand - Restitution de l'Alsace; 1918, Damman, Entrée de Pétain à Metz, 1918, Legastelois, Clémenceau. AE, 68 mm. Taches d'oxydation. *Très Beau* 100

2363 - lot de 10 médailles, dont: 1797, Paix de Campo-Formio (refrappe); 1798, Bataille des Pyramides (refrappe); 1801, Andrieu, Paix de Lunéville (AR, 42 mm et AE, refrappe); 1811, Naissance du roi de Rome; Baptême du roi de Rome; 1836, Arc de triomphe; 1860, Traité de commerce avec l'Angleterre. *Très Beau à Superbe* 200

2364 - lot de 3 médailles: Coudray, Gallia Tutrix (AE, 68 mm); Legastelois, La fileuse allaitant ou l'Alsacienne (AE, 63x52 mm); Horticulture (AE, 45x60 mm). *Superbe* 100

2365 - lot de 14 médailles: 1848, Dévouement aux blessés; 1852, Installation des chambres; module de 5 francs - Princesse Mathilde Bonaparte (AE doré); 1859, Campagne d'Italie (AR); 1865, Fêtes des arts et de l'industrie; 1875, Exposition industrielle; 1878, Exposition universelle de Paris; 1898, Tricentenaire de l'édit de Nantes; 1905, Conservatoire national des arts et métiers; s.d., Roty, Art appliqué à l'industrie (2), Concours de tir du Pas-de-Calais (AR); Sténographie; 1935, Antilles françaises. *Très Beau à Superbe* 200

2366 - lot de 8 médailles de présidents de la Troisième République: 1873, Oudiné, L.A. Thiers; s.d., Chaplain, Maréchal de Mac Mahon; 1887, Dubois, Sadi Carnot; 1897, Chaplain, Emile Loubet; 1894, Chaplain, Casimier Perier (argentée); 1899, Chaplain, Emile Loubet; 1920, Bottée, Alexandre Millerand; 1924, Prudhomme, Gaston Doumergue. AE, 68-72 mm. *Très Beau à Superbe* 300

2367 - lot de 5 médailles et jetons: s.d., Saint-Urbain, Simon II de Lorraine et Ida de Vienne, René II de Lorraine et Philippa (AE, 46 mm); Pays-Bas méridionaux, 1684, Jean Heymans - Siège de Vienne; 1790, Révolution brabançonne (2, Etats de Brabant et de Flandre). *Très Beau* 100

2368 - lot de 5 médailles: 1894, Chaplain, Election de Casimir Perier à la présidence; 1909, Prud'homme, Frédéric Desmons; 1919, De Bremaecker, Lt-Gl Gillain; 1984, de Jaeger, Charles de Gaulle; Espagne, 1908, Exposition hispano-française à Saragosse. *Très Beau à Superbe* 100

2369 lot de 21 médailles de la Monnaie de Paris sur le thème de la caricature: Horatio Nelson, George Grosz, John Heartfield, André François, Wilhelm Busch, Francis Grose, Edward Lear, James Thurber, Romeyn de Hooghe, Charles Philippon, Tim Bobbin, Toulouse-Lautrec, Erik Satie, William Hogarth, James Gillray, Pier Leone Ghezzi, Thomas Rowlandson, Ronald Searle, Annibale Carracci, Francis Bacon, Jacques d'Arsonval. AE et AE argenté. *Superbe* 150

Ce lot ne sera pas expédié.

2370 - lot de 4 médaillons: 1969, Volti, scène érotique (AE, 190 mm); 1972, Havelkova, Science et mécanique (AE, 150 mm); 1974, Matthieu, Naissance de l'art gothique (AE, 143 mm); 1983, Defresne, Petra (AE, 94 mm). *Superbe* 100

2371 - lot de 22 médailles d'hommes de guerre français, dont: Napoléon, Lyautey, Foch, Giraud, Joffre, Mangin, de Gaulle, de Lattre, Leclerc, Juin, Koenig. La plupart refrappes de la Monnaie de Paris. Vendues avec 1 franc 1988, de Gaulle (flan poli) et un coffret de 24 petits médailles en argent (grands destins du 20e s). *Superbe* 150

2372 **GRANDE-BRETAGNE**, lot de 2 médailles de Dassier: 1741, Abraham de Moivre; 1744, William Pulteney, comte de Bath. AE, 55 mm. *Superbe et Très Beau* 100

*2373 - 1862, L. C. Wyon. Exposition universelle à Kensington. D/ Britannia entourée de six femmes symbolisant l'art, les sciences, l'industrie et l'agriculture. R/ Dans une couronne, 1862/ LONDINI/ HONORIS/ CAUSA. Brown 2747; Eimer 1553. AE, 72 mm. La tranche gravée: SY & WAGNER. CLASS XXXIII. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 100

*2374 **HONGRIE**, s.d. (17e s.). Matthias Corvin (1458-1490). D/ B. l. et dr. à d. R/ Scène de bataille. A l'ex.: MARTI FAVT/ORI. Börner 362. AE, 47 mm. 42,02 g. Fonte postérieure. *Beau à Très Beau* 100

*2375 **ITALIE (?)**, s.d. La descente de croix. D/ La Vierge et saint Jean soutenant le Christ devant la croix. AE, 118 x 93 mm. Fonte ancienne uniface, avec trace de bélière. *Très Beau* 200

*2376 - médaillon concave en étain, représentant Minerve et un groupe de musiciens dans un décor antique. 156 mm. *Très Beau* 100

*2377 - médaillon uniface en bronze, représentant un groupe de forgerons au travail. Fonte ancienne, 136 mm. *Très Beau* 100

*2378 - médaillon ovale en bronze, représentant une bacchante allongée allaitant le jeune Bacchus. Fonte uniface, 197 x 158 mm. *Très Beau* 100

*2379 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, s.d. La Scala Santa à Rome. D/ B. du Christ et de Marie au-dessus de l'escalier saint que gravissent plusieurs pèlerins. R/ B. de saint Pierre et saint Paul au-dessus de quatre portiques. AE, 51 mm. 37,65 g. Fonte ancienne de bonne qualité. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 150

*2380 - 1814, an 15, Mercandetti. Libération de Pie VII. D/ B. à g. R/ RENOVATVM PRODIGIVM Un ange libérant saint Pierre de sa prison. Bartolotti E 814; *Slg. Julius* 2946. AE, 40 mm. *presque Superbe* 100

*2381 - 1917, an 4, Bianchi. Institut pontifical pour les études orientales. D/ B. de Benoît XV à g. R/ Le Pape recevant l'hommage de plusieurs prélats orientaux devant le bâtiment de l'Institut. Bartolotti E 918. AR, 44 mm. *Superbe* 100

*2382 - **VATICAN**, 1965. Visite de Paul VI aux Nations-Unies. D/ B. bénissant de f., devant un avion en vol. R/ Carte du monde dans une couronne de laurier. AV, 55 mm. Fines griffes. *Flan Poli* 3.000

2383 - lot de 9 médailles: 1465, Paul II - Construction du Palazzo Venetia (AE, fonte postérieure); 1771, Mariage du comte de Provence et de Marie-Joséphine de Savoie (AE); s.d., Exposition de Milan (AE doré); 1910, Camillo Cavour (AE); 1924, Théâtre national de Milan (AE); Prince Ruspoli di Poggio Suasa, ambassadeur à Bruxelles (AE); s.d. (1978), Jean-Paul Ier (AE argenté); 1981, Cardinal de Fürstenberg (AE); Espagne, 1971, Franco - Chemins de fer (nettoyée). *Très Beau à Superbe* 125

*2384 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, 1691, Hautsch. Congrès des alliés à La Haye. D/ CVRIA HVC TRADVCITVR OMNIS La Prudence assise à g., ten. son miroir par lequel elle embrase un trophée d'armes françaises et turques. R/ CONCORDIA PRINCIPVM Trois mains jointes, ten. deux étendards au-dessus d'une proue de galère. van Loon IV, 41, 2; *Med.Ill.* 17, 183. AR, 43 mm. 28,71 g. Rare. Petits coups sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 750

Le congrès de La Haye fut réuni pour préparer les campagnes militaires devant être menées sur terre et sur mer contre la France et l'empire ottoman.

*2385 - 1772, Th. van Berckel. Bicentenaire de la libération de Flessingue. D/ EBEN=HAEZER Un autel à l'effigie du Taciturne devant la ville et le port de Flessingue, vers lequel se dirige une flotte. R/ ET SPONTE ET FELICITER La Liberté repoussant la Tyrannie et foulant la Violence aux pieds. van Loon, *Vervolg*, 465; de Witte, *van Berckel*, 22. AR, 40 mm. 27,99 g. Belle patine. *Superbe* 150

Provient de la collection Kenis et de notre vente 100, 29 mars 1999, 358.

*2386 **PAYS-BAS**, 1904, Wienecke. La reine mère Emma. D/ B. à g. R/ Bouquet de fleurs séparant deux tables datées 1879 et 1904. 51 x 41 mm. AR. *Superbe* 125

*2387 - 1907, van Goor. Tricentenaire de l'amiral Michiel De Ruyter. D/ B. de f. R/ AL D'OCEAEN GEWAEGHT VAN HOLLANTS AMIRAEL Bataille navale. 65 mm. AR. *Superbe* 150

*2388 - 1911, Jeltsema. J.D. van der Waals, prix Nobel de physique en 1910. D/ B. à g. R/ Diagramme et formule au-dessus d'un rameau de laurier. AR, 65 mm. *presque Superbe* 100

*2389 - s.d., T. Dupuis. H.J. de Dompierre de Chaufepié. D/ B. à g. R/ Une femme dénudée assise à d. AR, 67 mm. 174,04 g. Rare. *Superbe* 125

2390 - lot de 3 médailles par Wienecke: 1907, Anthon Begeer (AE, 71x53 mm); 1911, 75e anniversaire de la Hollandse Ijzeren Spoorweg Maatschappij (AE, 76 mm); 1914, Sietske (AE, 47x47 mm). *Très Beau à Superbe* 100

*2391 **INDES NEERLANDAISES**, 1902, Faddegon. 300e anniversaire de l'établissement du pouvoir néerlandais aux Indes orientales. D/ Lion deb. à g. devant un monument bouddhique. R/ Une jeune indigène tissant tandis qu'un paysan mène un buffle au labour. Dompierre de Chaufepié 1902. AR, 65 mm. Rare. *Superbe* 200

2392 **POLOGNE**, 1929. Exposition industrielle de Poznan. D/ Aigle polonais au-dessus de divers attributs. R/ Carte du pays. AR, 55 mm. *Très Beau* 100

*2393 **PORTUGAL**, 1824, Barre. Visite de l'infant Dom Miguel à la Monnaie de Paris. D/ Deux femmes (Clio et Moneta) deb. de part et d'autre d'un balancier. R/ Ecu de Portugal posé sur un globe, sous une couronne. Collignon 413. AE, 41 mm. *Superbe* 75

*2394 - 1901. Visite de la reine Amélie d'Orléans aux Açores. D/ B. à d. R/ Ecu de Portugal couronné sous un aigle, dans un cercle de rinceaux. AE, 120 mm. Rare. Médaillon coulé. *Très Beau* 150

A l'occasion de l'exposition d'industrie, arts et sciences à Feira Franca et S. Miguel.

*2395 **RUSSIE**, 1780, Leberecht. Voyage de Joseph II en Russie. D/ T. à d. R/ La date du 1er juillet 1780 en trois lignes. Diakov 185.2; Mont. 2094; *Slg. Julius* 2754. AE, 61 mm. 83,44 g. Rare. Fines brisures des coins. *presque Superbe* 350

Provient de la collection Kenis et de notre vente 100, 29 mars 2009, 871.

*2396 - 1799, Küchler (Soho). Victoires de Souvarov en Italie. D/ B. cuir. à d. du général en chef de l'armée austro-russe. R/ ITALIAE LIBERATOR Souvarov, sous les traits de Mars, relevant l'Italie prostrée. A g., un soldat français vaincu. Diakov 248.1; Hennin 903; Pollard 17. AE doré, 48 mm. 52,97 g. Rare. Eclats dans la dorure au revers. *Très Beau* 150

*2397 - 1894, Griliches. Mort du compositeur Anton von Rubinstein. D/ B. à g. R/ Génie éploré, assis devant un piano. Niggl 1733. AE, 25 mm. Bélière. *Très Beau* 75

2398 - lot de 2 médailles: 1877, Alexeev, Centenaire de la naissance d'Alexandre Ier (AE, 63 mm); 1913, Skudnov, Tricentenaire de la dynastie Romanov (AE, 74 mm). *Très Beau* 100

*2399 **TURQUIE**, 1791. Asmi Ahmet Effendi, ambassadeur à la cour de Prusse. D/ ASMI ACHMET-EFFENDI B. à g., coiffé du turban. R/ ZUM/ ANDENCKEN/ BEY SEINER/ ANWESENHEIT/ ALS GESANDTER/ NACH BERLIN/ IM FEBR:/ 1791. *Slg. Henckel* 1921. Laiton, 31 mm. *Beau à Très Beau* 100

2400 - lot de 4 médailles: Congo belge, 1908 (1938), Demanet, Hommage aux pionniers; s.d., Witterwulghe, Campagnes de la Force Publique en 1914-1918; France, Roty, 1894, Funérailles de Sadi Carnot; Belgique, 1911, Exposition de Charleroi. *Très Beau à Superbe* 150

2401 - lot de 8 médailles, musique et arts, dont: s.d., Simon, Modeste Grétry; 1842, Jéhotte, Modeste Grétry; 1843, Cercle des Arts de Bruxelles; 1882, Festival d'Arlon; s.d., Stiany, Beethoven; 1920, Richer, Académie de Médecine. *Très Beau à Superbe* 100

2402 - lot de 8 médailles, dont: Belgique, 1863, Affranchissement de l'Escaut; 1872, Congrès d'archéologie à Bruxelles; 1945, Amicale des Camps de Dechenschule Neerfeld à Saint-Hubert; Haïti, 1883, Général Solomon président - Exposition d'Amsterdam; Etats pontificaux, croix avec médaillon de Léon XIII; Etats-Unis, 1912, Congrès des chambres de commerce à Boston (plaque uniface, 117 x 102 mm). *Très Beau* 125

2403 - lot de 15 p. et médailles, dont: Allemagne, reproduction de 2 sceaux de Cologne; Belgique, 1945, Colonel Joset; 1956, Electrification de la ligne de chemins de fer Ostende-Bâle; 1972, Mariage de F. Van Dale et L. Colonna (AR); 1984, Jubilé de l'Ordre de Malte (AR); Congo belge, 1956, 50e anniversaire de la Forminière; 1956, Union minière du Haut-Katanga; Etats-Unis, 1 dollar 1922; France, 1946, Conférence de Paris. 150

2404 - lot de 5 médailles, dont: Egypte, 1975, Réouverture du canal de Suez (AR, 81 mm); Luxembourg, 1933, Rally belge au grand-duché de Luxembourg (fer noirci, 103x79 mm); Mexique, 1978, Coyolxauhqui (AR, 42 mm); Suède, 1956, Centenaire de la Enskilda Bank à Stockholm (AR, 63 mm). Y ajouté: Belgique, set FDC 1995. *Superbe à Fleur de Coin* 150

2405 - série de 50 médailles en bronze florentin (50 mm). Trésors de la Grèce antique. *Fleur de Coin* 100

2406 - lot de 21 médailles, dont: Belgique, médaillon, 1899, Ma bien-aimée Milca (AE, 150 mm); France, 1964, Chambre de Commerce et d'industrie de Saint-Quentin (AE); 1967, Compagnie maritime des chargeurs réunis - Bougainville (AR); s.d., la Provence (AE); Grande-Bretagne, 1851, Prince Albert - Exposition industrielle (AE); Irlande, 1948, Société de photographie (AR); Italie, 1949, Laurent de Médicis (AE, 82 mm). *Très Beau à Superbe* 200

2407 - lot de 28 médailles modernes, dont: Belgique, 1957, André Gilson; 1960, Henri Depage; 1979, Electrabel; Congo Belge, 1956, Forminière; France, 1974, Max Ernst; 1975, Maurice Béjart; Serge Poliakoff; 1976, Paul Delvaux; 1977, Josetsu bonze zen; 1985, La maçonnerie; 1987, La Ciotat berceau du cinéma; Vieux Montmartre; s.d., Herbier et bestiaire. *Superbe* 150
Ce lot ne sera pas expédié.

DECORATIONS

*2408 **ALLEMAGNE, PRUSSE**, Ordre de l'Aigle rouge. Croix de 3e classe. Or et émail. Avec ruban d'officier. *Superbe* 300

*2409 **BELGIQUE**, Grand cordon de l'Ordre de Léopold à titre civil, modèle bilingue, avec croix en bronze doré et plaque en argent. Ecrin De Greef. Rare. *Superbe* 500
Attribué à Raymond Charles (-2001), procureur général près la Cour de Cassation et professeur de droit à l'université de Louvain.

*2410 - Ordre de Léopold. Plaque de grand officier à titre civil. Modèle unilingue bombé, 1945-1951. Argent et émail. Fabrication De Greef. Attribuée à Raymond Charles. *Superbe* 300

*2411 - Grand-Croix de l'Ordre de la Couronne. Croix abimée, sans bélière, quelques éclats dans l'émail de la plaque. Ecrin Wolfers. Attribuée à Raymond Charles. *Très Beau* 300

*2412 - chainette en or portant 2 miniatures: chevalier de l'Ordre de Léopold, médaille civique de 1e classe (or et brillants). *Superbe* 150

*2413 - lot de 6 décorations: commandeur de l'Ordre de Léopold (modèle bilingue), officier de l'Ordre de Léopold à titre civil, chevalier de l'Ordre de la Couronne, commandeur de l'Ordre de Léopold II (bilingue), croix civique de 2e classe 1914-1918; France, chevalier de la Légion d'Honneur. Vendues avec une barrette de 6 miniatures (photo), 6 miniatures séparées et les brevets correspondants, attribués à Auguste Closon de 1920 à 1980. *Très Beau à Superbe* 400

2414 - lot de 5 décorations: commandeur de l'Ordre de Léopold (avec ruban de 50 mm); commandeur de l'Ordre de la Couronne (vermeil, dans son écrin original, et AE doré); croix civique de 2e classe pour ancienneté de service; médaille des 50 ans de règne de Léopold II, 1905; France, croix de guerre, 1939. Vendues avec une cocarde tricolore des journées de septembre 1830 (en mauvais état), divers brevets et documents attribués à Auguste Closon, 16 médailles modernes et 7 p. en argent (dont 5 francs 1849). *Beau à Superbe* 250

2415 - lot de 12 décorations et 2 médailles, dont: officier de l'Ordre de Léopold (unilingue, écrin Herremans); plaque de grand officier de l'Ordre de la Couronne (centre manquant, écrin Fonson); commandeur de l'Ordre de la Couronne; officier de l'Ordre de la Couronne. *Très Beau à Superbe* 150

*2416 **GRANDE-BRETAGNE**, croix de commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique, 1er modèle, 1917-1936, avec ruban. *Très Beau à Superbe* 200

*2417 **ITALIE**, plaque de grand officier de l'Ordre colonial de l'Etoile d'Italie, 1911-1943. Or et argent. Quelques taches. *Très Beau* 200

*2418 - **VATICAN**, Grand-Croix de l'Ordre de Saint-Sylvestre, créé en 1905. Croix avec bélière abîmée et éclats dans l'émail. Plaque aux pointes pliées. *Très Beau à Superbe* 500

Attribué à Raymond Charles (-2001).

2419 - croix de commandeur de l'Ordre de Saint-Sylvestre. Quelques éclats dans l'émail, avec ruban. Vendue avec une médaille dorée de 1952, saint François-Xavier et sainte Thérèse de Lisieux, patrons des missions. *Très Beau et Superbe* 150

*2420 **PAYS-BAS**, croix de commandeur de l'Ordre d'Orange-Nassau. Vermeil. Quelques taches et éclats dans l'émail. Avec ruban. *Très Beau* 150

*2421 **POLOGNE**, plaque de grand occidier de l'Ordre Polonia Restituta, 1er modèle, 1921-1940. *Très Beau* 100

*2422 - lot de 2 barrettes et diverses miniatures (16 p. au total), dont: Ordre de Léopold, Ordre de la Couronne, Ordre d'Orange-Nassau, Ordre de Saint-Sylvestre. Etats variés. 150

2423 - lot de 25 décorations, dont 9 décorations militaires américaines (2e guerre mondiale, Vietnam, Corée), 6 décorations britanniques (1914-1918 et 1940-1945) et diverses décorations belges. *Très Beau à Superbe* 150



1520

BIBLIOGRAPHIE

	de RENESSE-BREIDBACH, C.W., *Histoire numismatique de l'Evêché et Principauté de Liège*. Bruxelles, 1831.
AGK	SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*. Bonn, 1996.
Agrinion Hoard	THOMPSON, M., *The Agrinion Hoard*. New York, 1968 (= *NNM*, 159).
A.K.S.	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
Albrecht	ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert*. Hamburg, 1959.
Album	ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998. 3e éd. Checklist of Islamic Coins, 2011 = 85
Alexandropoulos	ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.
Allen, *BMC*,	ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
Allen, *RSN* 53 (1974),	ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.
Alram	ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennemenbuch*, 4).
AMC	SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum*. Part 1 : *Augustus*. Oxford, 1975.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
Anokhin, *Bosphore*,	ANOKHIN, V.A., *Monetnoje delo Bospora*. Kiev, 1986.
Armand	ARMAND, A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966.
Artuk	ARTUK, I. & C., *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Teshirdeki Islâmî Sikkeler Katalogû*. 2 vols, Istambul, 1971-1974.
Asyut	PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975.
B.	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Perses*,	BABELON, E., *Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Cypre et Phénicie*. Paris, 1893.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Balcer, *RSN* 47 (1968),	BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.
Barnard	BARNARD, F.P., *Satirical and Controversial Medals of the Reformation : The Biceps, or Double-Headed Series*. Oxford, 1927.
Barrandon	BARRANDON, J.-N. *et alii*, *L'or gaulois. Le trésor de Chevanceaux et les monnayages de la façade atlantique*. Paris, 1997 (=*Cahiers Ernest-Babelon*, 6).
Bartolotti	BARTOLOTTI, F., *La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, 1605-1967*. Rimini, 1967.
Bastien, *Magnence*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.
Bastien, *Postume*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de bronze de Postume*. Wetteren, 1967.
Bastien, *RN* (1958),	BASTIEN, P., *Les travaux d'Hercule dans le monnayage de Postume*, dans RN (1958), p. 59-78.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
Bellinger	BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus*. Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover*. 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
Bernardi	BERNARDI, G., *Monetazione del patriarcato di Aquileia (1182-1420)*. Trieste, 1975.
Béthune	BETHUNE, J. (Baron), *Méreaux des familles brugeoises. Essai descriptif*. 2 vols, Bruges, 1890-1894.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
Bingen	BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
Bitkin	BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
BMC	LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
BMC Vandals	WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.
B.N.	MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
Bodenstedt	BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
Bramsen	BRAMSEN, L., *Médaillier Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le consulat et l'empire*. Paris-Copenhague, 1904-1913.
Brown	BROWN, L., *British Historical Medals*. 3 vols, Londres, 1980-1995.
Burnett, *RSN* 62 (1983),	BURNETT, A., *The Enna hoard and the silver coinage of the Syracusan Democracy*, dans *RSN* 62 (1983), p. 5-26.
Butak	BUTAK, B., *Resimli Türk Paralari*. Istanbul, 1947.
C.	COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
C.& C.	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias*. 2 vols, Madrid, 2005.
Caccamo Caltabiano	CACCAMO CALTABIANO, M., *La Monetazione di Messana. Con le emissioni di Rhegion dell'età della Tirannide*. Berlin, 1993 (= *AMUGS*, XIII).
Cappelli	CAPPELLI, R., *Studio sulle monete della zecca di Salerno*. Rome, 1972.
Caron	CARON, E., *Monnaies féodales françaises*. Réimpr. Bologne, 1974.
Carradice	CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
Castelin	CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
C.C.T.	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
CH IX	ASHTON, R.H.J. et *al.*, *The Hecatomnus Hoard (CH 5.17, 8.96, 9.387)*, dans *Coin Hoards IX. Greek Coins*, éd. par A. Meadows et U. Wartenberg, Londres, 2002, p. 95-158.
Ch. Représentants	*Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
CH VIII,	*Coin Hoards*, VIII: *Greek Hoards*. Ed. par U. Wartenberg, M. Jessop Price et K.A. McGregor, Londres, 1994.
Ci	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
C.L.C.	METCALF, D.M. & PITSILLIDES, A.G. (éd.), *Corpus of Lusignan Coinage*. 3 vols, Nicosie, 1996-2000.
Clerk	CLERK, M.G., *Catalogue of the Coins of the Achaean League*, Londres, 1895.
CNA	*Corpus Nummorum Austriacorum*. I: *Mittelalter*. Ed. par B. Koch, Vienne, 1994.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
CNM	van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e éd., Apeldoorn, 2009.
C.N.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Corpus Nummorum Tirolensium. Die Münzen Kaiser Rudolfs II aus der Münzstätte Hall in Tirol, 1602-1612*. Innsbruck, 1986.
coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
Collignon	COLLIGNON, J.-P., *La médaille française au XIXe siècle et l'histoire*. Charleville-Mézières, 1989.
coll. Lindgren	LINDGREN, H.C. & KOVACS, F.L., *Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection*. San Mateo, 1985.
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
coll. Weber	FORRER, L., *The Weber Collection*. 3 vols, réimpr. New York, 1975.
Corre	CORRE, P., *Corpus des jetons armoriés de personnages français*. 2e éd. rev. et augm., Paris, 1986.
Cox, *Curium*,	COX, D.H., *Coins from the excavations at Curium, 1932-1953*. New York, 1959 (= *NNM*, 145).
Cr.	CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
Crinon, *Tours*,	CRINON, P., *Catalogue des monnaies carolingiennes de Tours du VIIIe s. au début de la féodalité, Xe s.*, dans *Tours. Etudes numismatiques*, Paris, 1997, p. 53-87.

Crippa	CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
CSE	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
Dan.	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600*. Francfort, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800*. 3e éd., Londres, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700*. Francfort, 1976.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700*. Galesburg, 1974.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*. 1: *Maison de Bourgogne*. 2: *Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
de Beer	de BEER, J., *Méreaux anversois. Essai descriptif*. Première partie : s.l., 1929.
de Coster	*Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
Delestrée-Chauchoy	DELESTREE, L.-P. & CHAUCHOY, P., *Une nouvelle série en or inédite et tardive à l'ouest du Belgium*, dans *CN* 93 (septembre 1987), p. 293-301.
Delestrée, *CN* 192 (juin 2012),	DELESTREE, L.-P., *Les drachmes gauloises de la haute vallée de l'Eure*, dans *Cahiers Numismatiques*, 192 (juin 2012), p. 3-14.
Delestrée, *RN* (2001),	DELESTREE, L.-P., *L'or du trophée laténien de Ribemont-sur-Ancre (Somme), témoin d'une bataille oubliée*, dans *RN* (2001), p. 175-213.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2007.
Depeyrot	DEPEYROT, G., *Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon (337-491)*. Wetteren, 1996 (= *Moneta*, 3).
de Schodt	DE SCHODT, A., *Méreaux de bienfaisance ecclésiastiques et religieux de la ville de Bruges*. Torhout, 1987 (réunion d'articles parus dans la *RBN*, 1873-1878).
de Witte, *RBN* (1900),	de WITTE, A., *Les jetons et les médailles d'inauguration frappés par ordre du gouvernement général aux Pays-Bas autrichiens*, dans *RBN* (1897, 1898, 1900 et 1901).
de Witte, *van Berckel*,	de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
Divo	DIVO, J.-P., *Münzkatalog Schweiz 1850-1997*. Bad Ragaz, 1998.
Divo, *Louis XV*,	DIVO-PAGE, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Louis XV. Les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*. Paris-Corzoneso, 2009.
D.O.	*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Domanig	DOMANIG, K., *Porträtmedaillen des Erzhauses Österreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II. aus der Medaillensammlung des allerhöchsten Kaiserhauses*. Vienne, 1896.
Dompierre de Chaufepié	de DOMPIERRE de CHAUFEPIE, H. J., *Les médailles et plaquettes modernes*. Harlem, 1901.
Don.	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert*. 3 vols, Zurich, 1969-1987.
Dugn.	DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
Dumas, *Raoul*,	DUMAS, F., *Les monnaies de Raoul, roi de France (923-936)*, dans *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie*. Paris, 1980, p. 215-222.
Dumas, *RN* (1979),	DUMAS, F., *Les monnaies normandes (Xe-XIIe siècles) avec un répertoire des trouvailles*, dans *RN* (1979), p. 84-140.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols, Bruxelles, 1949.
Edhem	GHALIB EDHEM, I., *Catalogue des monnaies turcomanes*. Réimpr. Bologne, 1965.
Eidlitz	EIDLITZ, R.J., *Medals and medallions relating to architects, compiled and edited and reproduced in great part from the collection of Robert James Eidlitz*. New York, 1927.
Eimer	EIMER, C., *British Commemorative Medals and their values*. 2e éd., Londres, 2010.
Elias	ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
Elmer	ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*. Réimpr. Liège, 1974.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace*. Réimpr. Liège, 1972.
Eust.	EUSTACHE, D., *Corpus des Monnaies Alawites*. 3 vols, Rabat, 1984.
F.& S.	FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*. Breslau, 1901.
Farahbakhsh	FARAHBAKHSH, H., *Iranian Hammered Coinage 1500-1879 AD/900-1296 AH*. Berlin, 1975.
Feu.	FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
Fleurimont	FLEURIMONT, G.R., *Médailles du règne de Louis XV*. S.l., s.d.
Forien de Rochesnard	FORIEN de ROCHESNARD, J., *Album des poids de France*. 2e éd., Paris, 1976.
Forrer	FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*. 8 vols, réimpr. Maastricht, s.d.
Forster	von FORSTER, A., *Die Erzeugnisse der Stempelschneidekunst in Augsburg und P.H. Müller's nach meine Sammlung beschrieben und die Augsburger Stadtmünzen & Nachtrag*. Leipzig, 1910 & 1914.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 8e éd. rev., Clifton, 2009.
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1961),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
Frère, *RBN* (1962),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
Frère, *RBN* (1963),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy*, dans *RBN* 109 (1963), p. 37-73.
Frolova	FROLOVA, N.A., *The Coinage of the Kingdom of Bosporus AD 69-238*. Oxford, 1979.
F.V.	FERRARO VAZ, J. & SALGADO, J., *Livro das moedas de Portugal - Book of the coins of Portugal*. Braga, 1987.
G	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
Gad	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad	GADOURY, V. (éd.), *Monnaies françaises, 1789-2011*. 20e éd. Monaco, 2011.
Gaill	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gamb.	GAMBERINI DI SCARFEA, C., *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, 4 vols, Bologne, 1956.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
G.C.	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid Ier (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1974),	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
Giard	GIARD, R., *Catalogue des médailles, médaillettes, jetons, méreaux, insignes, des villes du Havre, de Dieppe et de leur arrondissement*. Le Havre, 1979.
Giard, *Lyon*,	GIARD, J.-B., *Le Monnayage de l'Atelier de Lyon., Des origines au règne de Caligula (43 av. J.-C. - 41 après J.-C.)*. Wetteren, 1983 (= *Editions Numismatique Romaine*, XIV).
Gilleman	GILLEMAN, Ch., *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*, dans *RBN* 83 (1931), p. 31-54.
Göbl	GÖBL, R., *Sasanian Numismatics*. Brunswick, 1971.
Göbl	GÖBL, R., *Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien*. 4 vols, Wiesbaden, 1967.
Göbl, *Kusan*,	GÖBL, R., *System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches*. Vienne, 1984.
Goddeeris	GODDEERIS,T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade*. 3e éd., Lisbonne, 2001.

Goodwin	GOODWIN, T., *Arab-Byzantine Coinage*. Londres, 2005 (= *Studies in the Khalili Collection*, IV).
GR-BR	GRISPEN, A. & BRUYLANDT, A., *Monnaies officilles, médailles, essais et leurs variantes, du Royaume de Belgique, à partir de 1995 jusqu'en 2001 et complément 1970-1994. Refrappes/reproductions frappées par la Monnaie Royale de Belgique*. Wetteren, 2007.
Grabar	GRABAR, O., *The Coinage of the Tulunids*. New York, 1957. (= *NNM*, 139).
Grolle	GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000.
Grundmann	GRUNDMANN, H., *Amulette Chinas und seiner Nachbarländer*. Pirmasens, 2003.
Guioth	GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la Belgique faisant suite à l'histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. 2 vols, Hasselt [illegible]
Guioth, *Rév. belge*,	GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
Gum.	GUMOWSKI, M., *Handbuch der Polnischen Numismatik*. Réimpr. Graz, 1960.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, *JEGMP* (1985),	HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.
Hartill	HARTILL, D., *Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue*. Victoria, Canada, 2005.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln*. I: *Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Hazard	HAZARD, H.W., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York, 1952 (= *ANS Numismatic Studies*, 8).
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Hennequin	HENNEQUIN, G., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale: Asie prémongole. Les Salguqs et leurs successeurs*. Paris, 1985.
Hennin	HENNIN, M., *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. 2 vols, réimpr. Maastricht, 1977.
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Herquet	HERQUET, B., *Die ehemaligen Hochstifts Fulda Münzen und Medaillen aus dem Mittelalter und der jüngeren Zeit*. Fulda 1826-1828.
Herrmann	HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
Hersh	HERSH, C.A., *A Study of the Coinage of the Moneyer C. Calpurnius Piso L.F. Frugi*, dans *NC* 136 (1976), p. 7-63.
Herzfelder	HERZFELDER, H., *Les monnaies d'argent de Rhegion frappées entre 461 et le milieu du IVe siècle av. J.-C*. Paris, 1957.
Hill, *Monuments*,	HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* (1925),	HOC, M., *Le monnayage de Philippe II en Flandre*, dans *RBN* 77 (1925), p. 7-44, 147-162.
Hoc, *RBN* 80 (1928),	HOC, M., *Le monnayage de Charles II en Flandre*, dans *RBN* 80 (1928), p. 11-35.
Howgego	HOWGEGO, C.J., *Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire*. Londres, 1985.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
J.	JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
J.	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
Jelocnik	JELOCNIK, A., *The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy*. Ljubljana, 1961 (= *Situla*, 3).
Jen	JEN, D., *Chinese Cash. Identification and Price Guide*. Iola, 2000.
Jenkins-Lewis	JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold and Electrum Coins*. Londres, 1963 (= *RNS Special Publications*, 2).
Jenkins, *Gela*,	JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela*. 2 vols. Berlin, 1970.
Jenkins, *KME*,	JENKINS, G.K., *Rhodian* plinthophoroi *- A sketch*, dans *Kraay-Mörkholm Essays*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.
JNDA	*JNDA: The catalog of Japanese coins and banknotes*. Tokyo, 1999.
Johnston	JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum, 3*. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
Jones	JONES, M., *A Catalogue of the French Medals in the British Museum*. 2 vols, Londres, 1982-1988.
Jovanovic	JOVANOVIC, M., *Serbien Medieval Coins*. 3e éd., Belgrade, 2002.
Justice	JUSTICE, J., *Essai d'un dictionnaire descriptif général des méreaux belges*, 2 vols, réimpr. Bruxelles, 1982.
J.V.	JACOBS, N. & VERMEULE, C.C., *Japanese Coinage*. Réimpr. New York, 1972.
Kagan, *NC* (1995),	KAGAN, J. & KRITT, B., *The Coinage of Kindya*, dans *NC* 155 (1995), p. 261-265.
Karamitsos	KARAMITSOS, A., *Hellas coins. Coins of Modern Greece*. Thessalonique, 2007.
Kenis	KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
Kent	KENT, J.P.C., *The italian silver coinage of Justinian I and his successors*, dans *Studia Paulo Naster oblata*, éd. par S. Scheers. Louvain, 1982, p. 275-286.
King	KING, C.E., *Roman quinarii from the Republic to Diocletian and the Tetrarchy*. Oxford, 2007.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Kopicki	KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
Krzyzanowska	KRZYZANOWSKA, A., *Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie*. Varsovie, 1970.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lafaurie, *RN* (1996),	LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVicvs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN* 151 (1996), p. 181-239.
Lav.	LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*. 3 vols. Paris, 1887-1896.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C*. Paris, 1977.
Le Rider, *Antioche*,	LE RIDER, G., *Antioche de Syrie sous les Séleucides. Corpus des monnaies d'or et d'argent*. I: *De Séleucos I à Antiochos V*, c. *300-161*. Paris, 1999.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Leyten	LEYTEN, J., *Gold coins of Samudra-Pasai and Acheh: Their origin, name and weight in a historical context*. Amsterdam, 2004 (= *JMPK*, 91).
Ljubic	LJUBIC, S., *Opis jugoslavenskih novaca*. Réimpr. Trieste, 1972.
Lorber	LORBER, C., *The Early Facing Head Drachms of Thessalian Larissa*, dans *Florilegium Numismaticum. Studia in honorem U. Westermark edita*, Stockholm, 1992, p. 258-282.
LPC	BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The later Palaeologan Coinage, 1282-1453*. Londres, 1979.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas	LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
Lukanc, *Diocletianus*,	LUKANC, I., *Diocletianus der römische Kaiser aus Dalmatien*. Wetteren, 1991.
Lunardi	LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
Luschin	LUSCHIN von EBENGREUTH, A., *Friesacher Pfennige. III. Friesacher Münzstätten und ihre Gepräge*, dans *NZ* 56 (1923).
M.	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
Markl	MARKL, M., *Die Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I*. 2 vols, Bielefeld, 1975.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
Mazard	MAZARD, J., *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeqve*. Paris, 1955.
Mazard	MAZARD, J., *Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. 2 vols, Paris, 1965-1969.
Mazerolle	MAZEROLLE, F., *Les médailleurs français du XVe siècle au milieu du XVIIe siècle*. 3 vols, Paris, 1902-1904.
M.E.	MORIN, F. & EYCKMANS, P., *Catalogue des monnaies belges de 1832 jusqu'à présent. Catalogue des billets de banque belges de 1900 jusqu'à présent*. Anvers, 2003.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Méd. hist.	*Médailles historiques de Belgique, règnes de Léopold II et Albert Ier, 1869-1914*. 3 vols, Bruxelles, s.d., 1901-1908 et 1919.
Med. Ill.	*Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.

Medina Gomez	MEDINA GOMEZ, A., *Monedas hispano-musulmanas. Manual di lectura y classificacion.* Tolède, 1992.
Méd. Louis le Grand	*Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques.* Paris, 1723.
Men.	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten.* Berlin, 1913.
Mers.	*Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie.* Liste de Zschiesche & Köder, Leipzig, 1894.
Metcalf	METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford.* 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980).* 2 vols, Paris, 1989.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage.* New York, 1967 (= *NNM*, 158).
M.I.B.	HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini.* 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Millies	MILLIES, H.C., *Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel indien et de la péninsule malaie.* La Haye, 1871.
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins.* Réimpr. Oxford, 1971.
Min.	MINARD van HOOREBEKE, L., *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* 3 vols, Gand, 1877-1879.
Mini, *Sicilia*,	MINI, A., *Monete di bronzo della Sicilia antica.* Palerme, 1979.
Mitch.	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, I: *The World of Islam.* Londres, 1977.
Mitch., *ACW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, II: *The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650.* Londres, 1978.
Mitch., *ATC*,	MITCHINER, M., *Ancient trade and early coinage.* 2 vols, Londres, 2004.
Mitch., *Central Asia*,	MITCHINER, M., *The Early Coinage of Central Asia.* Londres, 1973.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
Mitchiner	MITCHINER, M., *Medieval Pilgrim & secular Badges.* Sanderstead, 1986.
Mitch., *NSW*	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, III: *Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979.* Londres, 1979.
Mont.	MONTENUOVO (collection), vente A. Hess, Francfort, 1879-1885.
Morkholm, *Antiochos IV*,	MORKHOLM, O., *Studies in the Coinage of Antiochos IV of Syria.* Copenhague, 1963.
Morkholm, *Essays Thompson*,	MORKHOLM, O., *The Portrait Coinage of Ptolemy V. The Main Series*, dans *Essays in Honor of Margaret Thompson*, Wetteren, 1979, p. 203-214.
M.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809.* 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
Müller	FALBE, C.F., LINDBERG, J.C. & MÜLLER, L., *Numismatique de l'Ancienne Afrique. Les monnaies de la Cyrénaïque, de la Syrtique, de la Byzacène et de la Zeugitane, de la Numidie et de la Mauritanie.* 2 vols, réimpr. Bologne, 1964.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III.* Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus.* Réimpr. Bologne, 1978.
Munro-Hay, *Arabia Felix*,	MUNRO-HAY, S., *Coinage of Arabia Felix. The Pre-Islamic Coinage in the Yemen.* Milan, 2003.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici.* 4 vols, Rome, 1972-1973.
M.z.A.	MILLER ZU AICHHOLZ, V., LOEHR, A. & HOLZMAIR, E., *Österreichische Münzprägungen, 1519-1938.* 2e éd., Vienne, 1948.
N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage.* 2 vols, Londres, 1991-1994.
Nau	NAU, E., *Die Münzen und Medaillen der Oberschwäbischen Städte.* Fribourg, 1964.
Newell, *Demetrius*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of Demetrius Poliorcetes.* Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, *ESM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III.* Réimpr. New York, 1978.
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch.* Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, *WSM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III.* Réimpr. New York, 1977.
Nicol	NICOL, N.D., *A corpus of Fatimid coins.* Trieste, 2006.
Nicolaou	NICOLAOU, I., *Paphos II: The coins from the house of Dionysos.* Nicosie, 1990.
Nicolaou-Morkholm	NICOLAOU, I. & MORKHOLM, O., *Paphos I: A Ptolemaic coin hoard.* Nicosie, 1976.
Niggl	NIGGL, P., *Musiker Medaillen.* 2 vols, Hofheim, 1965-1987.
Nocq	NOCQ, H., *Les Duvivier.* Paris, 1911.
Noe	NOE, S.P., *The Coinage of Metapontum.* Ed. rev. par A. Johnston, New York, 1984 (= *NNM*, 32 et 47).
Noss	NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln.* II: *1306-1547.* III: *1547-1794.* IV: *Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794.* Réimpr. Hildesheim, 1975.
Oakley	OAKLEY, J.H., *The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis*, dans *MN* 27 (1982), p. 1-37.
Olding	OLDING, M., *Die Münzen Friedrichs des Grossen. Katalog der preussischen Münzen von 1740-1786.* Osnabrück, 1987.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca.* Lugano, 1984.
P.& W.	PURMER, D. & van der WIEL, H.J., *Handboek van het Nederlands kopergeld van 1523-1795, geslagen in de voormalige Provincies, Steden en Heerlijkheden binnen het huidige Nederlandse grondgebied alsmede de gouden en zilveren afslagen.* Vriezenveen, 1996.
P.A	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France.* 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Page-Divo	PAGE-DIVO, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Napoléon III. Catalogue des principales médailles historiques émises sous la Présidence de Louis Napoléon Bonaparte et sous le règne de Napoléon III.* Zurich, 2001.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia.* Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia.* 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
Passon	PASSON, T., *De stedelijke munt van Nijmegen, 1457-1704.* Nimègue, 1980.
Pax in nummis	*Collection Le Maistre - Pax in nummis: médailles, jetons et monnaies ayant rapport aux divers traités de paix conclus depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours.* Vente Schulman, 13-15 octobre 1913.
PCPC	BENDALL, S., *A Private Collection of Palaeologan Coins.* Wolverhampton, 1988.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar.* Istanbul, 1968.
Pfeiler	PFEILER, B., *Die Silberprägungen von Milet im 6. Jahrhundert v. Chr.*, dans *RSN* 45 (1966), p. 5-25.
Pick	*Standard catalog of world paper money.* 3 vols, 1998-2002.
Piras	PIRAS, E., *Le monete sardo-puniche.* Turin, 1993.
Pohl	POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540.* Graz, 1974.
Polivka	POLIVKA, E., *Mincovni pamatky slechtickych rodu v ceskych zemich.* Prague, 2000.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus.* 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Prieur	PRIEUR, M. & K., *A type corpus of the Syro-Phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253.* Londres, 2000.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001).* Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs.* 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes.* Réimpr. Graz, 1969.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes.* Réimpr. Graz, 1969.
Qunduz	CURIEL, R. & FUSSMAN, G., *Trésors monétaires de Qunduz.* Paris, 1965 (= *Mémoires de la délégation archéologique française en Afghanistan*, XX).
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine.* Réimpr. Amsterdam, 1959.
Ravel	RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens.* 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
Raymond	RAYMOND, D., *Macedonian regal coinage to 413 B.C.* New York, 1953 (= *NNM*, 126).
Resch	RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898.* Réimpr. Montréal, 1965.
Ret.	RETOWSKI, O., *Die Münzen der Komnenen von Trapezunt.* 2e éd., Braunschweig, 1974.
Retowski	RETOWSKI, O., *Die Münzen der Girei.* Réimpr. Londres, 1982.
Reynaud, *RN* (1983),	REYNAUD, G.E., *Un trésor de monnaies massaliètes du Ve siècle*, dans *RN* (1983), p. 35-42.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure.* Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Robinson	ROBINSON, E.S.G., *Carthaginian and other South Italian Coinages of the Second Punic War*, dans *NC* (1964), p. 37-64.
Robinson & Shaw	ROBINSON, M. & SHAW, L.A., *The Coins and Banknotes of Burma.* Manchester, 1980.
Robinson-Clément	ROBINSON, D.M. & CLEMENT, P.A., *Excavations at Olynthus.* IX: *The Chalcidic mint and the excavation coins found in 1928-1934.* Baltimore, 1938.
Robinson, *NC* (1953),	ROBINSON, E.S.G., *A Hoard of coins of the Libyans*, dans *NC* (1953), p. 27-32.

RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
S	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom.* 42e éd., Londres, 2007.
S	SEABY, P. & PURVEY, P.F., *Standard catalogue of British Coins*, II: *Coins of Scotland, Ireland and the Islands (Jersey, Guernesey, Man and Lundy).* Londres, 1984.
S.S	SPENGLER, W. & SAYLES, W., *Turkoman Figural Bronze Coins and Their Iconography.* Lodi, 1992-1996.
SAC	*The Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money Since 1556 AD.* Iola, 1982.
Sambon	SAMBON, G., *Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all'estero dal secolo V° al XX°. Periodo dal 476 al 1266.* Réimpr. Bologne, 1975.
Saulcy	de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine.* Metz, 1841.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., *Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue.* 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975.* Amsterdam, 1975.
Scheers, *AAL* 19 (1980),	SCHEERS, S., *Les monnaies d'or des Aulerci Eburovices*, dans *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 19 (1980), p. 1-41.
Scheers, *BSFN* 6 (2005),	SCHEERS, S., *Les statères au croissant des Atrébates: circulation et influence*, dans *BSFN* 6 (juin 2005), p. 112-117.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme).* Bruxelles, 1975.
Scheers, *Imitations*,	SCHEERS, S., *Les imitations en Gaule du statère de Philippe II de Macédoine*, dans *International Numismatic Symposium*, éd. par I. Gedai et K. Biro-Sey, Budapest, 1980, p. 41-53.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon.* Leuven, 1996.
Schj.	SCHJÖTH, F., *The currency of the Far East. The Schjöth Collection at the Numismatic Cabinet of the University of Oslo, Norway.* Londres-Oslo, 1929.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., *Numismatique de l'Orient Latin.* 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schl.	SCHLUMBERGER, H., *Goldmünzen Europas von 1800 bis heute.* 7e éd. revue, Munich, 1997.
Schnee	SCHNEE, G., *Sächsische Taler, 1500-1800.* Francfort, 1982.
Scholten	SCHOLTEN, C., *De munten van de Nederlandsche Gebiedsdeelen Overzee, 1601-1948.* Amsterdam, 1951.
Schulte	SCHULTE, D., *Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus.* Aarau-Francfort-Salzbourg, 1983 (= *Typos*,IV).
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V.* Francfort, 1974.
Schütz	SCHÜTZ, A., *Die Hessischen Münzen des Hauses Brabant.* 4 vols, Kassel-Francfort, 1993-1998.
Sear	SEAR, D.R., *Byzantine Coins and their Values.* 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Selinus Hoard	ARNOLD-BIUCCHI, C., BEER-TOBEY, L. & WAGGONER, N., *A Greek archaic silver hoard from Selinus*, dans *ANSMN* 33 (1988), p. 1-35.
Sell.	SELLWOOD, D., WHITTING, P. & WILLIAMS, R., *An Introduction to Sasanian Coins.* Londres, 1985.
Sellwood	SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia.* Réimpr. Londres, 1980.
Senior, *Indo-Scythian*,	SENIOR, R., *Indo-Scythian Coins and History.* 3 vols, Londres, 2001.
Shelov	SHELOV, D.B., *Coinage of the Bosporus VI-II centuries B.C.* Oxford, 1978.
Shore	SHORE, F., *Parthian Coins and History.* Quarryville, 1993.
SICA	*Sylloge of Islamic Coins in the Ashmolean*, 1, 6, 9-10, Oxford, 1999-2007.
Simonetta	SIMONETTA, B., *The Coins of the Cappadocian Kings.* Fribourg, 1977 (= *Typos*, II).
Slg Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg.* Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Brettauer	HOLZMAIR, E., *Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer.* Réimpr. Vienne, 1989.
Slg. H.	*Münzen der Hohenstaufenzeit.* Ventes Bank Leu & Adolph Hess, Lucerne, 2-3 juin 1959 et 8-9 mars 1960.
Slg. Henckel	*Sammlung brandenburg-preussischer Münzen und Medaillen* [P. Henckel]. Vente A. Weyl, Berlin, 1876-1877. Réimpression Bielefeld, 1974.
Slg. Julius	*Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815.* Ventes R. Gaettens, Heidelberg, 1958-1959.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen.* Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten.* A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Slg. Memmesheimer	*Privatsammlung aus dem Besitz eines Pfälzischen Gelehrten.* Vente Münz Zentrum 35, Cologne, 19-20 avril 1979.
Slg. Noss	*Sammlung Alfred Noss. Münzen der Pfalz.* Ventes B. Peus, 255-256, Francfort, 8-9 octobre 1956 et 14-15 juin 1957.
Slg. Winterthur	BLOESCH, H., *Griechische Münzen in Winterthur.* Winterthur, 1987-1997.
Smolderen, *Jonghelinck*,	SMOLDEREN, L., *Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606).* Louvain-la-Neuve, 1996.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society.*, New York, 1968- .
SNG Berry	**Série américaine**, *The Burton Y. Berry Collection*, New York, 1961-1962.
SNG BM	**Série britannique**, IX: *The British Museum*, Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Delepierre	**Série française**, *Collection J. et M. Delepierre.* Paris, 1983.
SNG Evelpidis	**Série grecque**, *Athènes, Collection Réna H. Evelpidis*, Louvain, 1970-1975.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Kayhan	**Série turque**, *The Muharrem Kayhan Collection*, Istanbul-Bordeaux, 2002.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia.* Berne, 1986.
SNG Lloyd	**Série britannique**, II: *The Lloyd Collection*, Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	**Série britannique**, III: *The Lockett Collection*, Londres, 1938-1949.
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles.* Paris, 1993- .
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stancomb	**Série britannique**, XI: *The William Stancomb collection of coins of the Black Sea region*, Oxford, 2000.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Sondermann	SONDERMANN, S., *Neue Aurei, Quinare und Abschläge der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus.* Bonn, 2010.
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836.* Graz-Bâle, 1982.
Sultan	SULTAN, J., *Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic.* 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Sutherland, *CA*,	SUTHERLAND, C.H.V., *The Cistophori of Augustus.* Londres, 1970.
Svoronos	SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion.* 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens.* Réimpr. Chicago, 1975.
Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic.* Réimpr. New York, 1976.
Tannich	TANNICH, A., *Die Münzen und Medaillen der Fürsten zu Schwarzenberg.* Réimpr. 1938 (= *Schwarzenbergisches Jahrbuch*).
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
Thormann	THORMANN, H., *Die anhaltischen Münzen des Mittelalters.* Münster, 1976.
Thun	THUN, N., *Deutsche Taler, Doppelgulden, Doppeltaler von 1800-1871.* 2e éd., Francfort, 1976.
T.N.	*Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc... Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI.* Paris, 1834-1837.
Tourneur	TOURNEUR, V., *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale).* I: *1830-1847.* Bruxelles, 1911.
Tourneur, *RBN* (1946),	TOURNEUR, V., *Le monnayage de l'atelier de Nivelles*, dans *RBN* (1946), p. 19-37.
Travaini	TRAVAINI, L., *La monetazione nell'Italia normanna.* Rome, 1995.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917.* Moscou, 1992.
van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain.* Londres, 1989.
Vancraenbroeck	VANCRAENBROECK, M., *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960.* Bruxelles, 1996.
van der Wiel, *Zwolle*,	van der WIEL, H.J., *De stedelijke muntslag van Zwolle.* S.l., 1994.
Van Hoydonck	VAN HOYDONCK, E., *Jacques Wiener, 1815-1899. Médailles, Jetons.* s.l., 1972.
Van Iseghem	VAN ISEGHEM, I., *Eléments de numismatique ostendaise.* Bruxelles, 1903.
van Loon	van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas.* 5 vols, La Haye, 1732-1737.
van Loon, *Vervolg*,	*Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon.* 3 vols, Amsterdam, 1821-1865.
van Mieris	VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten.* 3 vols, La Haye, 1732-1735.

v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
V.G.	GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
Vogh.	VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., *Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert.*, II: *Die Münzen aus der Zeit der Könige Friedrich II., Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., bis zum Jahre 1806*. Réimpr. Münster, 1968.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Walker	WALKER, J., *A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum*. I: *Arab-Sassanian Coins*. II: *Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins*. Londres, 1941-1956.
Walker, *Hoards from Sicily*,	WALKER, A., *Some Hoards from Sicily and a Carthaginian issue of the Second Punic War*, dans *Festschrift für Leo Mildenberg*, éd. par A. Houghton et alii, Wetteren, 1984, p. 269-288
Walker, *Saffarid*,	WALKER, J., *The Coinage of the second Saffarid Dynasty in Sistan*. New York, 1936 (= *NNM*, 72).
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiser	WEISER, W., *Katalog Ptolemaïscher Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*. Opladen, 1995 (= *Papyrologica Coloniensia*, 23).
Welter	WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.
Wendling	WENDLING, E., *Corpus Nummorum Lotharingiae Mosellanae. Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle) 1*, 2 vols. Metz, 1979.
West, *NNM* 40 (1929),	WEST, A.B., *Fifth and fourth century gold coins from the Thracian coast*. New York, 1929 (= *NNM, 40*).
Willenz	WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.
Winterstein	WINTERSTEIN, C., *Goldgulden von Basel*. Bâle, 1977.
Zöttl	ZÖTTL, H., *Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810*. 2 vols, Salzbourg, 2008-2009.

INDEX

Planches - Platen
Plates


1
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
14
15
16
17
18
22
23
19
20
21
24
25
26


27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
46
47
48
38
39
40
41
42
43
45




76
78
79
80
81
77
86
88
82
83
84
85
87
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102




130
134
135
136
137
138
139
140
141
142
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161


162 163 164
166 167 168 169 170
171 172 173 174 175 176
177 178 179 180 181
182 183 184



185 186 187 188 190 189 191 192 194 195 193 199 202 196 197 198 200 201


203 204 205 206 207
209 211 212 213 214 215 216 217
210 218 219 221 222
220
223 224 225 226 227


228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255


256 257 258 259 260 261 262

263 264 265 266 267 268 269

272 273 274 275 276

277 278 279 280 281 282 283

284 285 286


287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
308
309
314
310
311
312
313
316


319
320
321
323
326
327
317
324
325
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337


338
339
340
341
346
344
345
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357


358
359
360
361
362
363
364
365
367
368
369
370
371
372
373
373
374
375
376
377
378
379



380
381
382
383
384
385
387
386
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
406
408
409
405


410
413
411
412
414
416
417
418
419
420
422
423
425
426
427
428
429
430
431
432


433
434
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
454
456
455
457



459 460 461 462

463 464 465 466 472 473

480 483 484 485 486 487

488 489 490 491 492 494


500
508
509
510
512
519
522
501
502
505
511
515
516
517
518
520


523
524
525
526
527
529
530
531
532
534
535
536
533
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548



549 550 551

566 567 568 569 570

571 572 573 574 575

576 577 578 579 580


581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600


601 602 603 604 605 606
607 608 609 610 611
612 613 614 615 616 617 618
619 620


621

622

623

624

625

626

627

628

629

630



631 632 633 634

635 636 637 647

638 639 640 641 642 643 644 645 646


650
651
648
649
652
653
655
656
657
654
663
658
659
660
661
662
664
665
666
667
668
669
670


671 672 673 674 675 676
677 678 679
680 681
682 683 684
685 686 687 688 689


690
691
692
693
694
696
698
699
700
695
697
701
702
703
704
705


707
708
709
711
712
706
710
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722


723
724
725
726
727
728
729
732
730
731
733
734
735
736
737
738
739


740 741 742 743
744 745 746 747 748
749 750
751 752 753 754 755


756
759
757
758
760
770
3/4
761
762
763
764
765
766


771
772
773
775
774
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787


788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
805
806


804 807
808 809 810 811 812 813 814
815 816 817 818 819 820 822
821
823 824 825 826 827


830
831
828
832
833
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
851


852
853
854
855
856
857
858
859
860
862
863
864
865
866
867
868
869
870
872
873


874
875
876
878
877
879
880
881
882
882
883
884
885
886
887
888
888
891
892
895
896
898


900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
925
926
927
928
929
930


931 934 935 938
933 939 942 943 944 945 946
947 948 949 949 951 952
950
953 954 956 957 959


960 961 962 963 965

966 967

968 969 970

971 973



974 975 976 977 978

979 980 981 989 993

990 991 992 994



995 996 999 1000

998 1002

1001 1003 1004 1005



1007

1008

1006

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018


1020
1021
1022
1024
1019
1023
1026
1025
1027
1029
1030
1028
1031
1032
1033
1034
1035


1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1036
1037
1046
1047
1048
1049
1051
1052
1050
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060


1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075


1076 1077 1078 1079
1080 1081 1082 1083 1086
1084 1087 1088
1085 1089


1092 1093 1094

1090 1091 1098 1099 1100

1095 1096 1097


1102
1103
1104
1105
1109
1110
1111
1106
1107
1108


1112 1113 1114 1115 1116
1117 1118 1119 1120 1121 1122
1123 1124 1125 1126



1127 1128

1129 1130 1131 1132

1133 1134 1135 1136

1137 1138


1139 1140 1141
1142 1143 1144 1145 1146
1147 1148
1149 1153 1154 1155


1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163



1166

1164

1165

1180

1167

1179

1777

1178

1181


1182
RECTE
FACIENDO
NEMINEM
TIMEAS
1597
1186
1183
1184
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1194
1195
1193
1196



1197 1198 1199

1202 1203 1204

1209

1201 1205 1206 1208


1210
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1219
1231
1233
1234
1236
1237
1238
1235
1239



1241 1242 1243

1240 1247

1244 1245 1246


1250
1252
1248
1249
1251
1254
1253
1255
1256
1257



1258 1260 1262

1259 1261

1265 1266

1267 1268 1269 1270



1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283



1284 1287 1288 1289

1285 1286 1290

1291 1293 1292 1294



1295 1296

1297 1298 1299 1301 1302

1307 1308

1304 1305 1305 1306 1309



1310 1311 1315

1312 1314

1313 1317 1318 1319

1320 1321 1322 1323 1326



1324 1330

1327 1331 1332 1333 1335 1336

1334

1337 1338 1339 1340 1343

1341 1342



1344 1345 1346 1347

1348 1349 1350 1351

1352 1353 1354 1355



1356 1357 1359 1360 1363 1364

1362

1369

1365 1366 1367 1368 1370 1371

1372 1373 1374 1375 1377



1376 1379 1380 1381

1382 1382 1383 1387 1392

1393 1393 1393 1393



1393 1393 1393 1393

1412 1413 1414 1415 1417 1423

1424 1425 1427

1426 1428 1429 1430


1432
1433
1434
1435
1431
1436
1437
1438
1440
1442
1439
1441
1447
1448
1443
1445
1446


1449 1450 1451 1452 1453
1454 1455 1456
1457 1458 1459 1460 1462
1461 1463


1464 1465 1466 1467

1468 1469 1470 1472

1473 1474 1475 1476 1477


1478
1479
1480
1481
1482
1484
1485
1486
1487
1483
1488



1489 1490 1491 1492 1493

1494 1495 1496 1497

1499 1504

1500 1501 1502 1503


1505
1507
1508
1509
1506
1515
1514
1516
1517
1518
1521
1519
1520



1522 1523 1524 1525

1526 1529

1527 1528 1530 1531

1532 1533



1534 1536 1537 1538 1539 1540

1541 1542 1543 1546 1548 1549

1544 1545 1547 1550

1552 1554



1551 1553 1555 1556 1557 1559

1558 1560 1561 1561

1565 1566 1572 1573 1574

1568

1565 1569

1564 1567


NAPOLEON III EMPEREUR
1855
EMPIRE FRANÇAIS
DIX CENTIMES
CINQ CENTIMES
1575
1576
1577
1578
1580
1579
1589
1590
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1591
1591


1596 1597 1598 1600 1603

1604 1605 1606 1607 1608 1610

1618

1611 1612 1613 1615 1617 1620



1622 1621 1633

1623 1644 1645 1646 1646

1651

1652

1653

1649 1649 1649

1649


1654
1655
1656
1657
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1669
1670
1670
1673
1674


ISLE OF MAN ELIZABETH II
1675
ISLE OF MAN ELIZABETH II
1983
ONE NOBLE
1676
1677
1678
1679
1680
1683
1684
1685
1685
COSMVS III
LIBVRNI
1686
1687
1688
1689
1690
1690
1691
1693
1693
1832
5 LIRE
1692
1694



1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1707 1709



1710 1711 1712 1713 1714

1715 1716 1717 1717 1718 1720

1721 1722 1723

1724 1725 1729 1730 1731 1732



1733 1734

1735 1736 1737 1738

1746

1739 1740 1747


1748
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1763
1761
1762



1761 1765 1766

1767 1769

1768 1770 1773 1774 1778

1776 1777 1779 1782


1780
1781
1783
1784
1785
1787
1788
1789
1792
1791
1786
1790



1793 1795

1794 1796 1797 1798 1799 1800

1801 1802 1803 1804 1805 1806

1807 1808 1809

1814 1815 1817



1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831

1832

1833

1834

1835

1838

1839

1840

1841

1842



1843





1846



1847 1848 1849 1850 1875

1891 1892 1893 1894 1897 1898

1901 1903

1904 1906 1907 1908 1909


1910
1911
1912
1913
1915
1916
1914
1922
1917
1918
1919
1920
1921
1926
1923
1927
1928


1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944



1945 1946 1947 1948

1949 1950 1951 1952

1953 1954

1955 1956 1957 1958 1959


1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1975
1976
1977
1970
1971
1972
1973
1974


1978 1979

1980 1981 1982 1983 1984 1985

1986 1987 1988 1989 1991 1992 1993

1994 1995 2001 2002 2003 2004

1999 2000


2005
2006
2007
2016
2023
2026
2010
2017
2018
2019
2027
2028
200 RINGGIT
2024
REPUBLIKA NG PILIPINAS
SANGUNIANG TAGAPAGPAGANAP
1949
2025
INDONESIA INDAH
MINIATUR 1974
KALAYAAN
KAPAYAPAAN
KATARUNGAN
2030
2031
2029


2038 2038 2038 2038 2039 2041

2035 2042 2043 2044 2045

2049 2050



2051 2052 2053

2054

2055 2056 2057



2058



2059



2060





2061



2062



2063









2064
2065
2066
2069
2067
2068
2070



2071 2072 2077

2073

2075 2074 2076



2078 2079 2080

2084 2096

2081 2082 2083 2085

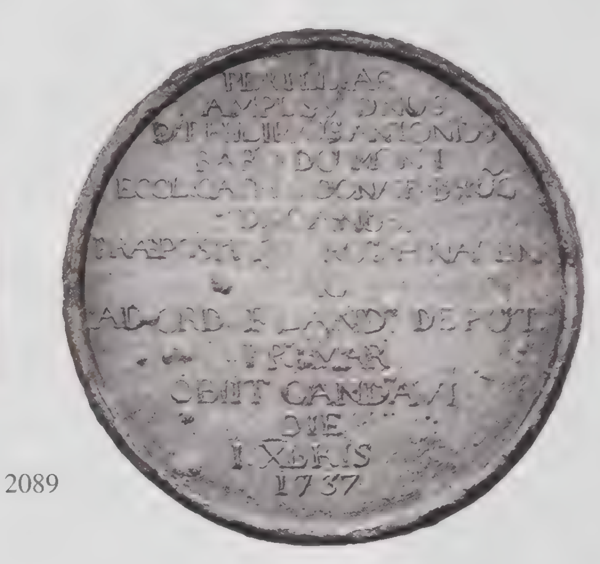
2087

2088

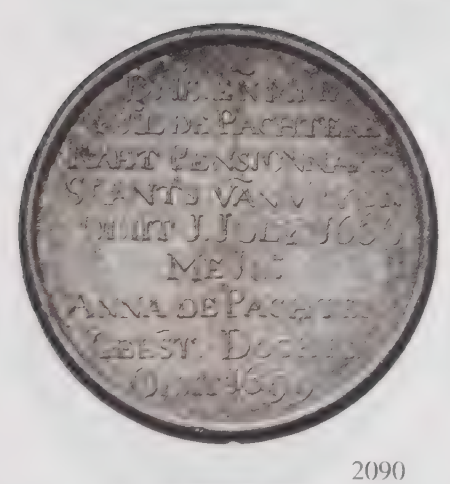
2092

2094

2093



2089



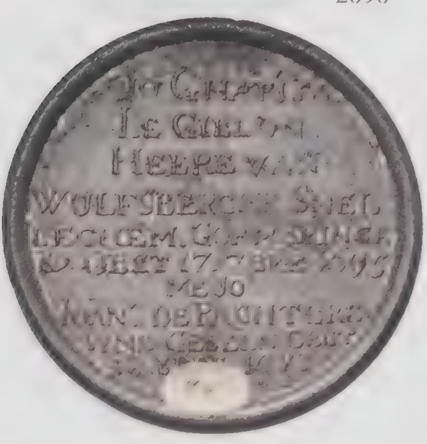
2090



2091



2095













2096 2098 2102







ILLUST: AC REV: D:
HENRICUS JOSEPHUS
VAN SUSTEREN
XIV EPISCOPUS BRUGEN:
PERPET: ET HÆREDI:
FLAND: CANCELLARIUS
OBIIT XXIV FEBR:
MDCCXLII

2101







2097 2099 2100









2104 2105 2108 2109

2103 2111

2106 2107 2110


2112
2113
2114
ISABELLE
TRAPEQUIERS
ORA PRO NOBIS SANCTA MARIA
2115
2118
2116
2119
1694
2120
NICOLAVS HEERE
OVDT BVRGHMEESTER
ENDE
SCHEPENE SLANDTS
VANDEN VRYEN
1703
HEYLIGHEN ROCHVS BIDT VOOR
N.o 6



2121 2126

2127 2128 2129 2130 2131

2132 2133 2134 2135 2136

2137 2138 2139 2140 2141



2142 2143 2144 2145 2146

2147 2148 2149 2150 2151

2152 2153

2154 2155 2156 2157 2158



2159 2160 2161 2162 2163

2164 2165 2166 2167 2168

2169 2172

2170 2171 2173 2174



2175 2186 2186 2187 2188

2189 2190 2191 2192

3/4

2206 2207



2209

2210

2211

2213

2208

3/4

2212

2214

2216

2217

3/4



2218

2220

2222

2223

3/4

2219

2224

2225

2226

2227



2230 2232 2233

2231 3/4 2234

2240 2238

2237 2239



2241 3/4

2242 3/4

2243

2244 3/4

2245 3/4

2246

2247 3/4



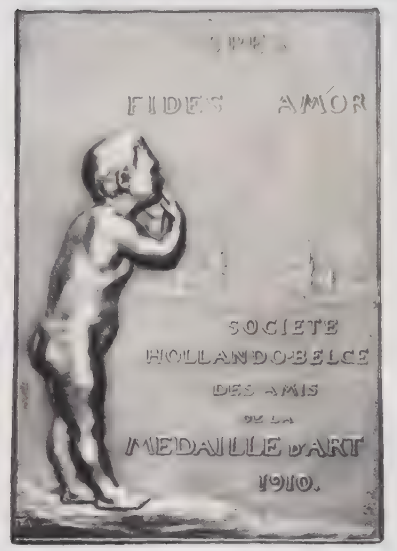
2248



2250 3/4



2252

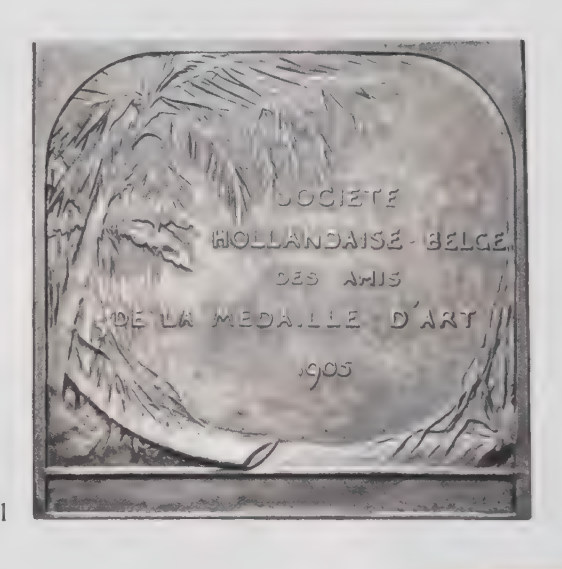








2281





2249



2254 3/4



2282

2283 3/4

2288 2/3

2286

2291

2293

2287



3/4

2294 2296

2297

2295 2299 2300

2301 2302 2303

2304 2305 2306



2307 2308
2309 2310 2312 2313
2314 2315 2318
2316 2317 3/4 2319



2321



2322

2323







2327

2328

2329







2324



2335



2330



2333

3/4



2332







2334 2336 2338

2337 2/3 2349

2341 2342 2/3 2350



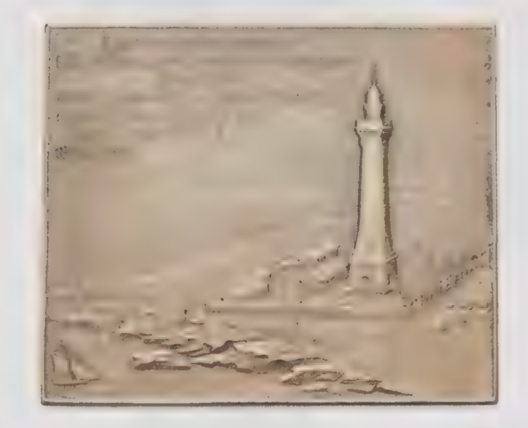
2351 3/4



2352 3/4



2353







2358



2/3

2354





2358



2359 3/4



2373 2/3

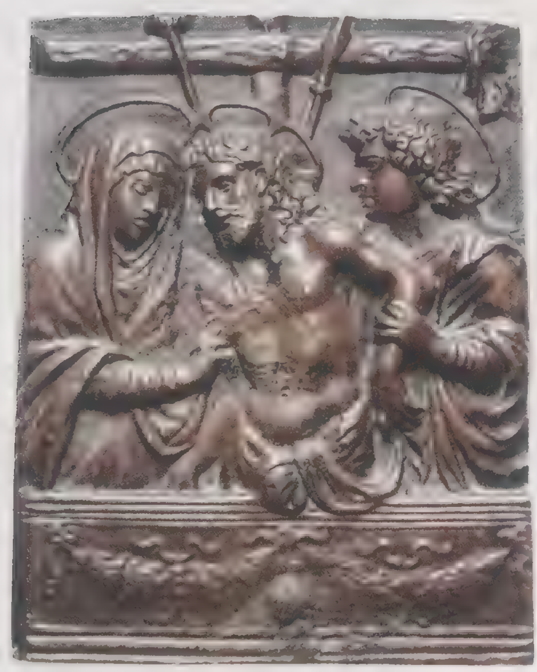


2374





2378 1/2



2375 2/3



2376 1/2



2377 1/2



2379



2380 2381 2384 2385

2382

2386

2387 3/4

2388 3/4



2389 3/4

2391 3/4

2393

2/3

2394

2397

2395 3/4

2396

2399


2408


2412




2409



2410


2413



2411

2411

2418

2418

2420

2416



2422



2417



2421

Table des matières

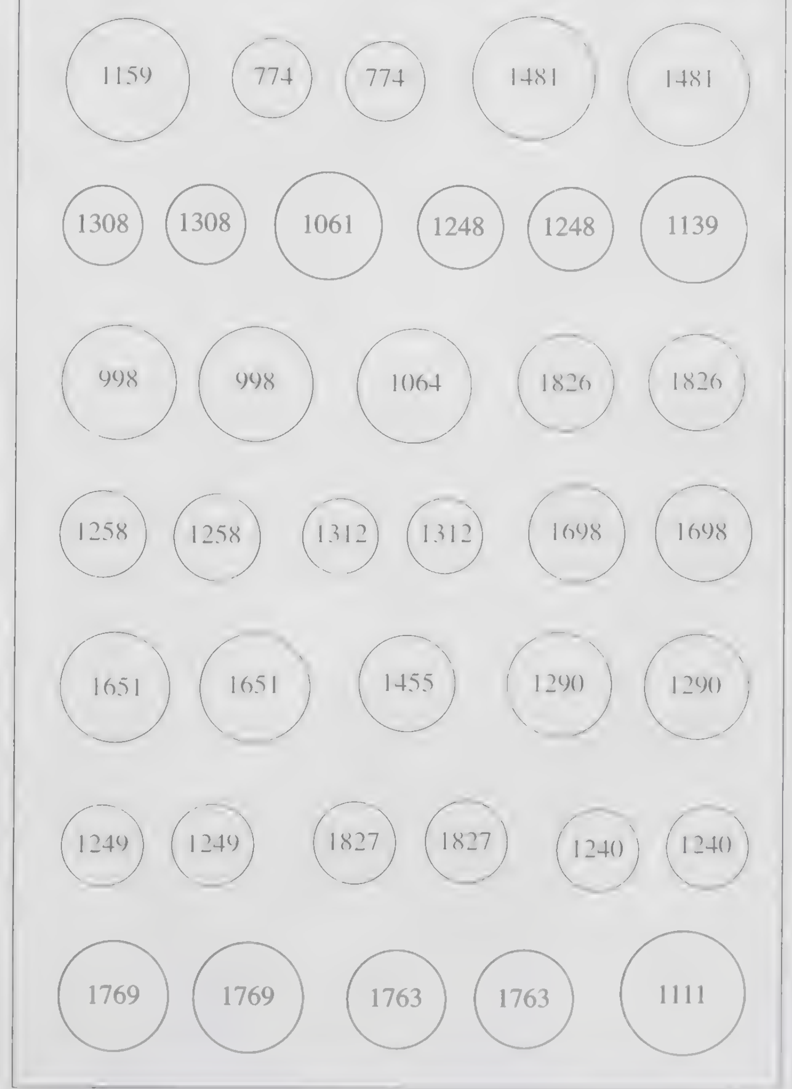
Couverture

1. – Flandre, Charles II, ducaton d'or, 1694, lot n° 1166.

2. – Brabant, Jeanne et Wenceslas, mouton d'or, Vilvorde, lot n° 950.

   - Gelderland, dubbele Statengulden 1578, lot n° 1746.
   - Brabant, Etats-Belgiques-Unis, lion d'or, 1790, lot n° 1006.


124 124 388 388 130 130
522 522 30 30 549 549
186 512 512 36 36
417 417 115 706 706 28
60 60 510 510 697 697
726 457 519 459 760 760
726 457 519 459
111 533 533 369 369


1159 774 774 1481 1481
1308 1308 1061 1248 1248 1139
998 998 1064 1826 1826
1258 1258 1312 1312 1698 1698
1651 1651 1455 1290 1290
1249 1249 1827 1827 1240 1240
1769 1769 1763 1763 1111





Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

www.elsen.eu
info@elsen.eu

Wir haben schon die Daten für unsere vier Auktionen festgelegt. Dieses Jahr bekommen Sie vier Verkaufskataloge und die monatliche Listen mit festen Preisen. Der Preis des **Abonnements** beträgt **75 €**. Wir danken hiermit unserer treuen Kundschaft. Die Kunde, die für einen Betrag von **2.000 €** eingekauft haben, bekommen alle unsere Veröffentlichungen umsonst. Die Zahlungsbedingungen für das Abonnement sind wie folgt:

EUROPAÏSCHE GEMEINSCHAFT

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten).

ANDERE LÄNDER

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten). Die Zahlungen mit Visa-Karte, MasterCard und EuroCard werden mit 3,5 % belastet. Wir bitten Sie, uns die Nummer und das Ablaufdatum Ihrer Kreditkarte mitzuteilen.

We have already decided upon the dates of our four future auction-sales. In that respect you will receive four sale catalogues and our fixed price-lists. The **subscription price** is **75 €**. As we still want to thank our faithful buyers, we will send all our publications free of charge to all our customers who will have purchased for a total value of **2.000 €** the preceding year. For the others clients the means of payment for the above subscription are the following:

EUROPEAN UNION

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below).

OTHER COUNTRIES

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below). Payments by Visa, MasterCard or EuroCard are subject to a surcharge of 3,5 %. Please forward your credit card number and expiry date.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

CREDIT CARD AUTORISATION FOR THE YEARLY SUBSCRIPTION - AMOUNT OF 77,63 €

NOM : ....

ADRESSE : ....

....

Visa / EC / MC : ...., Exp. ..../..........

CVC Code : .... (3 last digits on the signature strip on the back of the card) Date : ....

Signature :



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

www.elsen.eu
info@elsen.eu

Notre formule d'abonnement donne droit à quatre catalogues de vente, aux prix réalisés et à nos listes à prix fixes. Le montant de l'**abonnement** est fixé à **75 €**. Nous souhaitons toujours remercier notre clientèle fidèle. Toutes nos publications seront envoyées gratuitement à tous nos clients qui auront acheté pour un montant de **2.000 €** l'année précédente. Pour les clients dont les achats n'atteignent pas ce montant, les modalités de payement de l'abonnement sont les suivantes:

UNION EUROPEENNE

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous).

AUTRES PAYS

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous). Les payements par cartes Visa, MasterCard et EuroCard sont majorés de 3,5 %. Veuillez dans ce cas nous communiquer le numéro et la date d'expiration de votre carte de crédit.

Het **abonnementsgeld** is **75 €**. U ontvangt vier prachtig verzorgde veilingskatalogi met de behaalde prijzen en onze publicaties met artikels en munten aan vaste prijzen. Wij danken onze trouwe klanten en schenken het abonnement aan diegenen die vorige jaar voor een bedrag van **2.000 €** hebben gekocht. Voor de klanten die dit bedrag niet hebben bereikt zijn de betalingsmogelijkheden voor het abonnement als volgt :

EUROPESE UNIE

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljeten ter waarde van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder).

ANDERE LANDEN

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljetten van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder). Bij betalingen met Visa, MasterCard en EuroCard verzoeken wij U de vervaldatum en het kaartnummer mee te delen. Het bedrag wordt in dit geval vermeerderd met 3,5 % kosten.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

AUTORISATION DE CHARGEMENT CARTE DE CREDIT DU MONTANT DE 77,63 € POUR L'ABONNEMENT ANNUEL

NOM : ....

ADRESSE : ....

....

Visa / EC / MC : ...., Exp. ..../.........

Code CVC : .... (3 derniers chiffres au verso de la carte sur la zone de signature) Date : ....

Signature :



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles
Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78
website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion **116** **16 mars 2013**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.
Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.
Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.
I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: .... Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address: ....

....

Téléphone, Telefoon: .... Date, Datum, Date: ....

Fax: .... E-mail: ....

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE — ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN — GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.
2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.
3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.
4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT — BETALINGSWIJZE — METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: .... DATE: ....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: [ ] No: [ ]

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: [/] Code CVC (*) [ ]

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

....

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met krediet-kaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.
☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.